

إلى
لقاء المؤمنين
وبناء الجيل المؤمن

ملحمة
البوسنة والهرسك
الجريمة الكبرى

الطبعة الثانية

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

دار النحوي للنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٣هـ - ١٩٩٣م

الطبعة الثانية

١٤١٣هـ - ١٩٩٣م

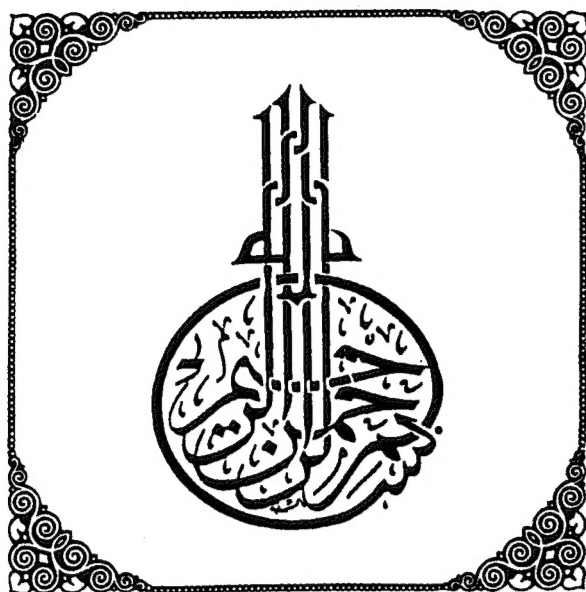


دار النحوي للنشر والتوزيع

ص.ب ١٨٩١ الرياض ١١٤٤١

هاتف وفاكس ٤٠١٠٢٥٧

المملكة العربية السعودية



الإهداء

إلى المجاهدين الصابرين، قادة وجنوداً، على أرض البوسنة والمهرسك
وسائر أرض البلقان، يحملون دين الإسلام، رسالة الله إلى الناس،
يبلغونها ليخرجوا الناس من عبادة الناس إلى عبادة الله العزيز الحكيم،
الواحد القهار. وليدافعوا عن حمى الإسلام وداره، وينصروا دين الله
وَيُعَلِّمُوا كَلِمَتَهُ!

الافتتاح

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝١ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ۝٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
 ۝٣ قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ۝٤ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ۝٥ اذْهَبْ عَلَيْهَا
 قُعُودٌ ۝٦ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۝٧ وَمَا نَقَمُوا
 مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝٨ الَّذِي لَهُ مُلْكُ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝٩ إِنَّ الَّذِينَ
 فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ
 عَذَابُ الْحَرِيقِ ۝١٠ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ
 جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ۝١١

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

توالت مآسي أمتنا على صورة مذهلة مفاجئة . عندما نظمت «ملحمة الغرباء» ظننت أنها الهول كلّ الهول . واليوم أراها كأنها كانت بداية هول أكبر وأشد!

ماذا تُحِبُّ الأيام المقبلة؟! هذا علمه عند الله! فهو إما بلاء أشد أو رحمة وفرج، فإذا جهلنا حقيقة المستقبل، وظلّ غيباً لا يعلمه إلا الله، وبقينا نحن لانرى منه إلا ظناً أو تقديرًا، فإننا في الوقت نفسه نعلم أشياء علم اليقين تعين على فهم المستقبل من ناحية، وعلى الإعداد والترقب من ناحية أخرى. وما كان هذا العلم اليقيني ثمرة تجارب وحسابات، ولكن التجارب والحسابات تؤكده وتشير إليه، إنه علم علّمنا إياه الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم وفي سنة نبيه محمد ﷺ.

ومحور هذا الذي نعينه من العلم اليقيني هو سنن الله في الحياة الدنيا، سنن ماضية، وقدر نافذ، وحكمة غالبية. وأساس هذه السنن كلها أن الله حق عادل لا يظلم أبداً، وأن سننه سبحانه وتعالى ماضية مع الزمن كله ومع الشعوب كلها، وأن موازيننا البشرية الدنيوية النابعة من أهوائنا ومصالحنا ليست هي الميزان الحق الذي نحكم به على مانرى في لحظة عابرة، أو مانسمع من كلمة طائفة، إن الميزان الحق العادل هو منهاج الله نردّ الأمور والأحداث إليه.

ومما يمكن أن نشير إليه في هذه المقدمة السريعة هو أن ما قد نراه من انتصار فئة في لحظة من الزمن لا يعني أن انتصارها دائم لن ينقلب عليها، ولا يعني أيضاً أنها على حق بسبب غلبتها، ولكن الله سبحانه وتعالى يميل للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته. وتتوالى الآيات والأحاديث لتؤكد هذا التصور. ويمكن أن نشير إلى أن الصراع قد يكون بين الحق والباطل فله في ميزان الله وقدره قضاء وحكمة، وقد يكون بين الظالمين أنفسهم فله في ميزان الله وقدره قضاء آخر وحكمة غالبية كذلك.

وفي جميع الحالات يظل المؤمن ينظر في نفسه وعمله ليصحح ويقوم، وليتوب ويستغفر، وليرجع وينيب. والله يفعل ما يشاء، يقضي بالحق والذين من دونه لا يقضون بشيء. له الملك كله، وله الحمد كله، وله الأمر كله.

في هذه الملحمة «ملحمة البوسنة والهرسك» نهج نفس النهج الذي سلكناه في معظم الملاحم السابقة، حيث نجعل عرضاً نثرياً بين يدي الشعر، لنحقق هدفاً رئيساً نسعى إليه، وهو أن نبليغ كلمتنا ومانؤمن به لأكبر قطاع من الناس نستطيع بلوغه. فمنهم من يحب الشعر ويأنس به، ومنهم من يؤثر النثر ويقبل عليه. وفي جميع الحالات يظل النثر والشعر سلاحاً من أسلحة هذه الأمة التي تهافت عليها شعوب الأرض كتهافت الأكلة على القصعة، كما جاء في حديث رسول الله ﷺ.

ونؤمن أن الأدب له مهمة يؤديها وواجب يقوم به، وبخاصة في أمة الإسلام التي أخرجها الله للناس خير أمة تحمل رسالة الله وتبلغها وتجاهد في سبيل الله من أجل ذلك. إنها أمة لها رسالة عظيمة في الحياة، والأدب وسيلة من وسائل

المقدمة

الوفاء بالرسالة وأداء الأمانة، وباب من أبواب البلاغ والبيان، وساحة في ميدان الجهاد، والملحمة إذا لم تساهم في أداء هذه الرسالة والأمانة والواجب تفقد مسوغ قيامها، وتفقد بعد ذلك خصائصها الحقيقية التي تساعد على الوفاء بالأمانة. من هنا، كان لابد «للملحمة الإسلامية» في الأدب الإسلامي أن تفارق خصائص ما يسمى «بالملاحمة اليونانية» خطأ. ذلك أن كلمة الملحمة ترجمة خاطئة لكلمة (Epic) من حيث معنى اللفظة وتاريخها. والترجمة الأقرب هي «الأسطورة» ولتوضيح هذه القضية الهامة سنورد في «التمهيد» كلمة سريعة حول المطولات الشعرية والملاحم في الأدب الإسلامي، لنهيج خطأً صادقاً أميناً واعياً. إننا ندرك أن التصور الخاطيء للملحمة كاد يستقر في أذهان الكثير حتى حسب بعضهم أن محاولة مفارقتها إلى النهج الأقوم هي «صرخة في واد». ولكننا نرى أنه واجب يفرضه الإيمان، والعقل الذي يحضنه الإيمان، ويفرضه الحق والعدل والأمانة.

ولانهدف في هذه الملحمة أن نقدم سجلاً تاريخياً للأحداث، بقدر ما نهدف إلى أن نعرض منها ما يرسم القضية ويحللها ويعطي بعدها الإيمان وتصورها العادل الأمين حين نردها إلى منهاج الله، وما يعيننا على الخروج بنتائج وعبر. إننا ندعو الله في خشوع وتوبة وإنابة أن يتقبل عملنا ويغفر لنا زلاتنا ويثبتنا على الحق، إنه هو المولى فنعم المولى ونعم النصير.

والحمد لله رب العالمين

الرياض: ٢٥ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ

عدنان علي رضا النحوي

١٩ كانون أول ١٩٩٢م.

تمهيد

بين المطولات الشعرية والملاحم في أدب الإسلام

دار حوار أدبي في بعض الصحف المحلية حول الملاحم وحول المطولات الشعرية، أسهم فيها بعض الأدباء بآرائهم التي امتدت بين المؤيد للمطولات والملاحم وبين المعارض والمناذب^(١).

وجاء في ثانيا الحوار مصطلحات وتعبيرات، كالملمحة مثلاً، دون أن يكون هناك معنى محدد أو تعريف مقرر يسهل على الأدباء وضوح الحوار، ويسهل على القارئ حُسن التقدير، ويوفر في ساحة النقد الأدبي قواعد راسخة لا تهتز في أعاصير الخلافات، المطولات والملاحم تعبيران ينتظران التحديد والتعريف.

ولا يقتصر الأمر في أدبنا اليوم على هذين المصطلحين العائمين، فهناك مصطلحات أخرى مازالت تحتاج إلى تحديد وتعريف، أو إلى توضيح وتدقيق، أو اتفاق ورضا. وغياب ذلك سيطيّل الحوار دون أن ينتهي إلى نتيجة مثمرة. ولقد رأينا الخلاف حول مصطلح «الأدب الإسلامي»، وإن كان هذا الخلاف ينحصر في المصطلح نفسه أكثر مما هو في دلالته وحقيقته.

ماهي «المطولة الشعرية»؟! ماهي حدودها؟! وعلى أي أساس فني أو علمي يقوم ذلك؟!

(١) المسلمون العددان: ٢٧٥، ٢٨٠، مجلة الدعوة العددان: ١٢٥٠، ١٢٥٢ في ٤ محرم ١٤١١هـ، ١٨ محرم ١٤١١هـ، وقد أسهم في هذا الحوار: الدكتور مأمون فريز جرّار والدكتور محمد حلمي القاعود والدكتور عدنان علي رضا النحوي.

ما هي «الملحمة الشعرية»؟ ما هو تعريفها المتفق عليه؟ وعلى أي أساس يجب أن ينهض التعريف؟

أشعر أن كثيرين من الناس تحمل ألسنتهم اللفظة العربية «الملحمة»، ولكن القلوب والعقول تحمل لها التراث اليوناني والمعنى اليوناني والظلال اليونانية، حتى كادت كلمة «الملحمة» تفقد معناها العظيم الذي حددته المعاجم العربية، والذي حددته أحاديث رسول الله ﷺ. وكأن كلمة «الملحمة» أصبحت تدلّ غالباً على شيء واحد أساسي هو القصيدة الطويلة، دون أن يكون لهذا الطول تحديد، وبهذا التصور لم تعد تحمل كلمة «الملحمة» مدلولاً فنياً من حيث التركيب أو الموضوع أو الأسلوب أو الصياغة الفنية والألفاظ وغير ذلك. وأصبح الشاعر لا يجد أمامه قواعد فنية يلتزم اتباعها لبناء مانتوهمه أو مانسميه «بالمحمة»، إلا شبح الطول غير المحدد، الطول الذي أصبح موضوع الخلاف والحوار، وموضع القبول والرفض. وقد حملت بعض الصحف رأياً يشير إلى أن الملحمة يجب أن لاتقل عن ألف بيت، وكان هذا هو محور الأساس النقدي الذي عرضته الصحيفة لفكرة الملحمة. وربما رأى آخرون أنها يجب أن تكون عشرة آلاف بيت أو أكثر^(١).

- (١) مقالة الدكتور حلمي القاعود حول المطولات الشعرية في «المسلمون» العدد (٢٧٥) - للسنّة السادسة. ومقالة الدكتور مأمون فريز جرار حول الموضوع نفسه في العدد (٢٨٠) من السنّة السادسة. ومقالتي كذلك في «المسلمون» - بعنوان: «الفرق بين المطولات الشعرية والملاحم» في العدد (٣٠٠) - «المسلمون» - تاريخ ١٥ ربيع الآخر ١٤١١هـ، الموافق ٢ نوفمبر ١٩٩٠م، والعدد (٣٠٢) منها للسنّة السادسة أيضاً تاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤١١هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٩٠م - ثم كلمتي حول هذا الموضوع =

يبدو أن كلمة «ملحمة» جاءت ترجمة للكلمة اليونانية (Epic) وأصبحت هذه اللفظة العربية الفنية تحمل ظلالاً يونانية وافدة من طبيعة اللغة اليونانية وتاريخ اليونان ووثنية اليونان، وأصبحت هذه الظلال تضغط ضغطاً شديداً على فكرنا وأدبنا ومصطلحاتنا.

إن كلمة (Epic) ذات الأصل اليوناني تعني قصة شعرية طويلة ذات أسلوب عالٍ تدور حول أعمالٍ خرافية لبطل خرافي، أو لبطل تاريخي ترفع القصة الشعرية أعماله إلى مستوى المعجزات والوهم. وقد تستعمل بالمعنى المجازي لتشبيه حدث واقعي بذلك المستوى الأسطوري، وتدخل الآلهة اليونانية في ميدان هذه القصة الشعرية لتحارب أو تتحارب، ولتَعشَق وتُحسَن من أجل عشقها صراعاً. ولقد ابتدأ هذا المنحى الشعري قديماً في تاريخ اليونان، ثم أخذ ينمو ويتوسع في جو الوثنية اليونانية، الوثنية التي امتدت إلى جميع نواحي حياة اليونان: من فكر وأدب وفلسفة. وفي القرن التاسع ق. م. قدّم الشاعر اليوناني «هوميرس» قصتيه الشعريتين الأسطورتين الطويلتين: «الإلياذة» و«الأديسّا»، وهما تدروان حول حروب طروادة، وتحملان الخصائص التي ذكرناها والتي نوجزها بما يلي:

١ - قصة شعرية.

٢ - تعرض البطولات الخرافية والمعجزات الوهمية من خلال فكر وثني واضح في وثنيته.

= في مجلة الدعوة السعودية في العدد (١٢٥٠) - ٤ محرم ١٤١١هـ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٩٠م، والعدد (١٢٥٣) بتاريخ ١٨ محرم ١٤١١هـ الموافق ٩ آب (أغسطس) ١٩٩٠م.

٣ - للآلهة اليونانية المدعاة دور فيها.

ولذلك جاء زمن ثار بعض المفكرين والأدباء اليونانيون ضد «هذه الآلهة» وضد هذا الدين المرتبط بها، ودار صراع بين الشعراء والفلاسفة استغرق مساحة واسعة من تاريخ اليونان وفكرهم وأديهم. حتى إن الذين وقفوا بجانب الدين من الشعراء، مثل «أريستوفان»، لم يخل إنتاجه من شك في ذلك الدين واتهام له. ولقد احتلت هاتان القصتان الشعريتان الأسطورتان، «الإلياذة»، و«الأديسا»، مكاناً عالياً عند اليونان، ثم عند الرومان، ثم في الفكر الأوروبي كله، الذي كان يعتبر أدب اليونان وفكرهم هو المثل الذي يحتذى، وهو الأساس الأول للمذهب الكلاسيكي. ولا عجب في ذلك، حيث لم تكن أوروبا بعيدة عن الوثنية حتى في ظل ازدهار النفوذ المسيحي، في عهد الامبراطور قسطنطين الروماني وغيره. وما زال حتى يومنا هذا أثر واضح لإجلالهم للفكر اليوناني الوثني. وفي محاضرة الدكتور نجم الدين أربكان التي قدمها مؤخراً في مؤسسة الملك فيصل^(١)، قدّم صورة لإعلان أصدرته شركة «توشيبا» تقول فيه إن حضارة اليوم تعود في جذورها إلى «الفرعونية»، التي نشأت عنها الحضارة اليونانية. إنهم يلحّون إذن على ربط حضارتهم وأعمالهم بكل جذور الوثنية والإلحاد، فما بالنا نجري لاهتين وراءهم، ولا نربط حضارتنا وأدبنا وفكرنا بالتوحيد.

(١) الدكتور نجم الدين أربكان رئيس حزب السلامة الإسلامي في تركيا سابقاً ورئيس حزب الرفاه حالياً، وكان عضواً في المجلس الوطني للفترة (١٩٦٩م - ١٩٨٠م)، وشغل منصب وزير للدولة، ومنصب نائب لرئيس الوزراء. وكانت محاضرتة بعنوان: المسلمون والتكتلات العالمية في مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض يوم الاثنين في ١٨/١١/١٤١٠هـ الموافق ١١/٦/١٩٩٠م.

هذا بالنسبة للكلمة (Epic) ذات الأصل اليوناني (Epikos) . فما هي كلمة الملحمة وما جذورها وظلالها ومعانيها؟! في المعاجم العربية نجد هذه المعاني: الوقعة العظيمة في الفتنة، الحرب ذات القتل الشديد. وفي قولهم: نبيُّ الملحمة قولان: أحدهما: نبيُّ القتال، كقوله في الحديث الآخر: «بعثت بالسيف»، والثاني: نبيُّ الصلاح وتأليف الناس، كأن يؤلف أمر الأمة. وقد «لَحِمَ الأمر» إذا أحكمه وأصلحه. و«أَلَحِمْتُ القوم» إذا قتلتهم حتى صاروا لحماً. والملحمة أيضاً موضع القتال. وقال ابن الأعرابي: «الملحمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيف»... فالملحمة في المعاجم إذن مرتبطة بالقتال الحقيقي الشديد، لا قتال الوهم والخرافة، ومرتبطة بأرض القتال، ومرتبطة بالنبوة، وبالإصلاح وتأليف أمر الأمة^(١).

ولننظر في أحاديث رسول الله ﷺ. ففي الحديث الشريف عن فتح مكة يرد: «... فقال سعد بن عبادة يا أبا سفيان اليوم يوم الملحمة...»^(٢). وفي حديث آخر عن جبير بن نصير عن الهدنة بين المسلمين والروم يقول جبير: «... فعندئذ تغدر الروم وتجمع للملحمة»^(٣). وعن معاذ بن جبل - رضي الله عنه - قال، قال رسول الله ﷺ: «عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة، وخروج الملحمة فتح القسطنطينية، وفتح القسطنطينية خروج الدجال ثم ضرب بيده على فخذ محدثه أو منكبه ثم قال: إن هذا لحق

(١) معاجم: لسان العرب، تاج العروس، الصحاح، قاموس المحيط.

(٢) البخاري كتاب المغازي (٦٤). باب (٤٨).

(٣) سنن أبي داود حديث رقم (٤٢٩٢).

كما أنك هاهنا أو كما أنا قاعد . يعني معاذ بن جبل»^(١).

وعن معاذ - رضي الله عنه - أيضاً :- الملحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة أشهر»^(٢). وعن عبدالله بن بسر - رضي الله عنه - أن رسول الله، ﷺ، قال: «بين الملحمة وفتح المدينة ست سنين ويخرج المسيح الدجال في السابعة»^(٣).

وقد جعل أبو داود في سننه فصلاً سماه «كتاب الملاحم». وما لجأ أبو داود في هذه التسمية إلى مصادر أجنبية، ولا خضع لضغوطها وسلطانها. فهذا مدار «الملحمة» وظلالها في أحاديث رسول الله ﷺ، حيث نجد أنها تتحدث عن وقعة قائمة، لا وهم فيها ولا خيال، مثل فتح مكة، أو أنها تتحدث عن الغيب من أمر الأمة المسلمة مما هو حق لا ريب فيه، ولا تختلط بالخرافات والوهم، ولا بالآلهة المتعددة، ولا بالوثنية كلها.

من هنا نجد أن ارتباط كلمة «ملحمة» هو ارتباط بالنبوة، ارتباط بالتوحيد ورسالته، ارتباط بأمة التوحيد، ثم هو ارتباط باللغة العربية. فلم ترد الملحمة في هذه الاستعمالات كلها مرتبطة بالشعر من قريب ولا بعيد، ولكن الكلمة (Epic) مرتبطة بالشعر، أساس معناها قصة شعرية. ولم تأت كلمة ملحمة مرتبطة بخيال ووهم وخرافة، بل جاءت مرتبطة بواقع صادق وغيب صادق، ولكن كلمة (Epic) مرتبطة بالخرافة والوهم. وارتبطت كلمة «ملحمة» بالنبوة

(١) سنن أبي داود رقم (٤٢٩٤).

(٢) سنن أبي داود رقم (٤٢٩٥).

(٣) سنن أبي داود رقم (٤٢٩٦).

والتوحيد. أما كلمة (Epic) فمرتبطة بجذور معانيها وظلالها بالوثنية اليونانية، ثم ارتبطت مع التاريخ بأشكال متعددة من الوثنية.

فمع هذه الفروق الواسعة في معاني اللغة، وفي الأصل والمنشأ، وفي الاستخدام والاصطلاح، وفي الظلال والدلالات، أعجب كيف جازت هذه الترجمة، وكيف تناسى الذين ترجموا كلمة (Epic) هذا الزاد الغني العظيم الذي تحمله لفظة «الملحمة» في لغتنا وتاريخنا وديننا، زاداً يختلف عن زاد اليونان كما يختلف التوحيد عن الوثنية. إن لفظة «الملحمة» أعزّ من أن تختلط بذلك الخليط العجيب! فليبحثوا لهم عن ترجمة أخرى «كالأسطورة»، ولتمض ملحمتنا مستقلة عنهم.

فإذا أردنا أن نبني «الملحمة الشعرية» في الأدب الإسلامي، فإن أماننا شرطين أساسيين يجب أن نحققهما أولاً:

١ - أن نطهر كلمة «الملحمة» الكلمة العربية الغنيّة، أن نطهرها من أوهام اليونان الفكرية ومن وثنيّتهم، ومن شروطهم الفنيّة.

٢ - أن ينبثق تصور «الملحمة الشعرية» في أدبنا من طبيعة اللغة العربية والشعر العربي، ومن تاريخنا الصادق، ومن ديننا وعقيدتنا، من حقيقة الأمة المسلمة، أمة التوحيد، ومن رسالتها، لتحمل خصائصها الذاتية، لاختصاصها المستوردة، ولتنمو «الملحمة الشعرية» نموّها الطبيعي، في جوها الطبيعي، وهوائها وربها وغذائها، تدفعها مواهب الأمة الحقيقية.

وإذا كانت اللغة اليونانية تسمح بقصيدة تتجاوز الآلاف من الأبيات، وإذا كانت موضوعات الخيال المتفلّت في أجواء الوثنية يمكن أن يطوف في موضوعات خرافية تحتاج إلى آلاف الأبيات، فإن طبيعة اللغة العربية وطبيعة شعرها من

ناحية، وكذلك موضوعات تاريخنا وواقعنا ومستقبلنا من ناحية أخرى لا تتطلب هذه الإطالة في «الملحمة الشعرية». إن تاريخنا وواقعنا ومستقبلنا يتبرأ من الخرافة والوهم، يظلُّ كلُّه موجهاً برسالة الصدق والحق، برسالة التوحيد، لينمو في جوها وميدانها. لسنا بحاجة إلى الآلاف المؤلفه من الأبيات الشعرية لنطرق موضوعاً من موضوعات تاريخنا أو واقعنا أو مستقبلنا. إني أشعر أننا نرهق الموهبة الشعرية، ونطلب منها ما ليسنا بحاجة إليه، عندما نفرض عليها أن تقدِّم ما لا تحتاجه الموهبة واللغة والواقع، وما لا حاجة للأدب فيه. ولكننا بحاجة مع ذلك كله إلى «الملحمة»، إلى الملحمة التي تنمو في بيتنا، إلى الملحمة التي تتناسق وخصائص اللغة العربية وطبيعة الشعر العربي. فإذا كان لدى اليونان عوامل خاصة في خرافاتهم ولغتهم تسمح بهذا الطول الكبير الذي ينشر الفكر الوثني، ففي اللغة العربية وآدابها عوامل أخرى تتحكَّم في الطول. فالذي يحدِّد طول القصيدة عوامل عدة: الموضوع نفسه. فالقصيدة عن الجهاد الأفغاني لا يُعقل أن يكون طولها مثل طول القصيدة التي تتحدَّث عن وصف وردة مثلاً. فالموضوع وأهميته وامتداد مساحته في تاريخ الأُمَّة وواقعها يؤثر حتماً في امتداد القصيدة وطولها. وكذلك قدرة الشاعر الفنية واستطاعته على المحافظة على مستوى الجمال الفني المؤثر، مع امتداد القصيدة دون أن يضطر إلى هبوط مفسد، تؤثر كذلك على طول القصيدة. إن طول القصيدة لا يُحدِّده هوى الشاعر. فالشاعر لا يقول ابتداءً أريد أن أبلغ ذلك العدد المحدد من الأبيات. إن الشاعر ينطلق في قصيدته حتى يشعر أنه أتمَّ اللوحة الفنية التي يريد بها بكامل مناظرها وألوانها وتناسقها. هناك يقف الشاعر وينتهي من قصيدته مهما بلغ معه طولها.

إلا أن يكون الشاعر ناظماً فقد يلزم نفسه دون مسوغ فني بعدد محدد من الأبيات، وهذه ليست موضوع حديثنا.

ولاننكر أن عدداً غير قليل من الجامعات في العالم الإسلامي غرس التصور اليوناني لهذا اللون من الشعر، من خلال دراساتها الجامعية، ومن خلال ماتحملة المناهج ودراسات الأدباء ومباحث النقد الأدبي من تقدير مُبالغ فيه غير عادل لذلك اللون من الشعر الأسطوري. ولكنه آن الأوان لمراجعة حساباتنا وردّ الأمور إلى ميزان لغتنا وعقيدتنا وتاريخنا، وإلى ما نحتاجه حقيقة ومالا نحتاجه. وأعود أؤكد اتفاقني مع الدكتور القاعد بخصوص المطولات الشعرية التي تحمل خصائصها من اللغة العربية ومن عقيدتنا ومن تاريخنا، على أن نضع لهذه المطولات مدلولاً فنياً محدداً. وهنا أميل إلى اعتبار هذه المطولات هي الملاحم الحقيقية إذا كانت موضوعاتها ملحمية حقاً، وإذا تحدت خصائصها الفنية بشكل واضح جليّ.

من هذا التصور قدمت تعريفاً مبدئياً للملحمة الإسلامية في كتابي «الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته» دون أن أعني أنه هو التعريف النهائي. ولكنني قصدت إلى طرح الموضوع وخوض محاولة التعريف على أساس من القواعد التي ذكرتها.

لقد حددت العناصر الرئيسة التي أراها للملحمة الإسلامية بخمسة عناصر: الحجم، الموضوع، الزمن، أجزاء الملحمة، الهدف. وإن كنت أود أن أضيف شيئاً جديداً على ذلك الذي قدمته فهو أي أرى أن الملحمة لن تزيد عن مئات محدودة من الأبيات إذا حافظت على الوزن والقافية. وكذلك فإنه يمكن

تقسيم هذه الملحمة إلى عناوين جانبية تساعد القارئ على جمع الموضوع ووعيه، وتضيف شيئاً من الحركة والحياة، وسهولة التفاعل والتأثر. بهذا الحجم الأقصى نكون قد وافقنا بين طبيعة الشعر العربي، وبين إطلاق القدرة الشعرية في ميدان منتج ومُجيد. ولكن يمكن تجاوز هذا الحجم إذا كانت الملحمة تمثل مجموعة قصائد طويلة أو متوسطة تختلف في الوزن والقافية، ولكن تدور حول قضية ملحمة واحدة. ولا بد في جميع الحالات من تحديد الحد الأدنى لأبيات الملحمة، الحد الذي اعتقد أنه يمكن أن يكون بين ثمانين بيتاً من الشعر إلى مائة بيت مثلاً، ولكن الموضوع الملحمي على أسس اللغة العربية والعقيدة هو الذي يجب أن يحدّد منطلق «الملحمة الشعرية»، وأن يحدد خصائصها الفنية الأخرى، أكثر من قضية الطول التي يجب أن يتوقّف شبحها اليوناني.

إن هذا التحديد الذي قدّمته يمثل محاولة لطرح القضية وللنموّ بها. ذلك لأنني أؤمن بضرورة إطلاق الموهبة الشعرية المؤمنة لتمارس حقّها في التجربة والنمو، وفي عرض قضايا الأمة، في ميدان تستطيع أن تجول فيه جولات حقيقية، وتستطيع أن تنتج فيه إنتاجاً مثمراً، دون أن تُرهق بمحاولة مالا جدوى منه، وما لا طاقة لها به، إلا على حساب معاناة شديدة ينسحب منها الكثيرون دون أن يقدموا للأمة ثمراً نامياً مع الأيام، موصولاً مع الزمن، غنياً بمستواه من الجمال الفني.

وأعود وأؤكد أن طبيعة اللغة العربية والشعر العربي، وكذلك موضوعات الحقائق والواقع والصدق، لا تستدعي امتداد الطول في الملحمة كما امتدت عند هوميروس في الوهم والخرافة والمعجزات، وفي اللغة اليونانية. قصتان شعريتان

قدمهما هوميروس، مجدهما أرسطو، وغنتهما أوروبا، كل ذلك من بواعث أقرب إلى الوثنية، أو هي الوثنية، ثم أخذنا نلهث وراءهم نتبع هاتين القصتين الشعريتين الخياليتين، دون أي مسوغ لنا، إلا التبعية غير الواعية.

وإني إذ أقدر قيمة الحوار الذي دار هنا أو هناك، دون أن نخرج بنتيجة أو رأي يتفق عليه للبناء والعمل، فلا بد أن أبين في هذا المقام أن الذي نلح عليه ونصرّ هو أننا يجب أن نبنى أدباً ينبع من التوحيد، مستقلاً عن الوثنية، يرتوي من منهاج الله قرآناً وسنة، ليكون سلاحاً صادقاً نخوض به معركتنا اليوم. فإننا أمة كتب الله عليها أن نخوض معركة حقيقية لا وهمية، وملاحم صادقة لا خرافية، وأن تدفع في التاريخ البشري بطولات واقعية عبقرية، لا بطولات خيال ووهم. ولا بد لأدبنا الإسلامي من أن يصوغ هذه الملاحم الصادقة في ملاحم شعرية، تحمل خصائص لغتنا وتاريخنا وإيماننا، وتنطلق بها المواهب المؤمنة مستقلة عن التبعية المضلّة.

وستظل كلمة «الملحمة» محتفظة بمعانيها التي قدمتها المعاجم واستخدمتها النبوة الخاتمة، سواء أقمنا الملحمة الشعرية أم لم نقمها، وسواء أتفقنا أم لم نتفق، وستظل الملاحم في أرض الإسلام دائرة في الفلبين والهند وفلسطين وأرتيريا وسائر أجزاء العالم الإسلامي، فإذا لم نقدم الملحمة الشعرية فإن ملحمة الدم ماضية لا تنتظر الأدباء، وإنما على الأدباء الشعراء ورجال الفكر والكلمة أن يلحقوا بها إذا شاءوا.

نحن المسلمين أهل الفكر الحق وأصحاب الرسالة الحق، العالم كله بحاجة إلى رسالتنا ودعوتنا وديننا. العالم كله بحاجة إلى أدبنا وملاحمنا أكثر مما نحن بحاجة إلى أدبه وملاحمه. فلنشعر بالعزة الصادقة ولنرتفع إلى مستواها الحق.

لاصلة بين الملحمة الإسلامية وبين مايسمونه (Epic) ، فالملحمة في ديننا ولغتنا مرتبطة بالنبوة والأحاديث الشريفة ، أما (Epic) فهي مرتبطة بالوثنية والكفر .
والملحمة مرتبطة بالقتال والالتحام ، بالجهاد في سبيل الله ، و (Epic) مرتبطة بخرافات العشق وأساطير الغرام ، بين الآلهة والأبطال .

والملحمة مرتبطة بصدق الواقع والحق ، و (Epic) مرتبطة بالوهم والخرافة والأساطير .

والملحمة مرتبطة بالخير والصلاح ومحاربة الفساد والجريمة في الأرض ، و (Epic) تدعو إلى ذلك كله !

فأين العلاقة بين هذه وتلك ؟!

لقد عَرَفَتِ المَطَوَّلَاتِ الشعرية شعوبٌ مختلفة في التاريخ البشري ففي الهند ظهرت المَطَوَّلَتان الأسطورتان : «رامايانا» و«مهابارتا» تقصّان بطولات قديمة أسطورية عن الحب والآلهة ، وتصف حروب «كورو» و«باندو» وأعمال «كرشنا» الإله الهندي^(١) . والأسطورة الشعرية (الملحمة) التي عُثِرَ على جزء منها في «مجيدو» سنة ١٩٥٩م والتي تسمى «جلجامش» مكتوبة بعدة لغات منذ الألف الثاني قبل الميلاد^(٢) . وكذلك «الإلياذة» و«الأوديسا» لهوميروس اليوناني حول حروب طروادة وما فيها من أساطير وبطولات خرافية وحروب بين الآلهة والبشر أو عشق وزواج . و«صلاة الفيداس» عند الهنود قبل أكثر من ثلاثة آلاف سنة .

(١) د. عدنان النحوي - ملحمة الإسلام في الهند - ص (١٧) . أحمد الخاني - ملحمة بدر - المجلد الأول - (ص : ١٢) .

(٢) روجيه غارودي - فلسطين أرض الرسائل السماوية - (ص : ٢٨) .

و «الإلياذة» الرومانية التي وضعها شاعر الرومان «فيرجيل» تحمل من الأساطير ماحله غيرها. و «الفردوس المفقود» للشاعر الإنجليزي «ميلتون» تدور مع الخيال والأساطير. ولعل أحمد محرم كان أول من طرق هذا الباب في عصرنا الحديث حين سمى كتابه «الإلياذة الإسلامية» أو ديوان «مجد الإسلام» فكشف بالتسمية الأولى التأثير باليونان من حيث اللفظة والنزعة إلى الطول. والأستاذ عمر أبو ريشة نشر قبل وفاته قصماً سماه «مقدمة ملحمة النبي» وجاء استخدام كلمة الملحمة هنا موفقاً غنياً بالمعنى والدلالة. فقد اعتمدت الملحمة الحقائق وابتعدت عن الخرافات والأساطير، وتناولت موضوعات القتال، وموضوعات هامة في التاريخ الإسلامي، وكذلك «ملحمة بدر» لأحمد الخاني. وفي هذه الملاحم الشعرية كان التأثير باليونان من حيث قضية الطول واضحاً، إلا أنها فارقت التصور اليوناني الوثني من حيث الموضوع، وكأن هذا الطول أصبح مفروضاً علينا مقترناً بكلمة «الملحمة» بما تركته الترجمة الخاطئة لكلمة (Epic)، وبما تركته الأساطير اليونانية وغيرها من ضغوط علينا في فكرنا وتعمقه بعض الدراسات الجامعية. أو أنه أصبح هدفاً نريد أن نحققه دون أيّ مسوغ فنيٍّ أو دينيٍّ أو عقليٍّ أو علميٍّ.

وأوجز هنا في هذه الكلمة الرأي الذي أعرضه بالنقاط التالية:

- ١ - فصل «الملحمة» وتصورها في الأدب الإسلامي عن الوثنية اليونانية وفلسفتها وآدابها وأساطيرها، وماتبع ذلك من خصائص فنية ترتبط بطبيعة اللغة اليونانية وغيرها من اللغات القديمة، وبواقع الفكر والفلسفة.
- ٢ - أن ينبع تصور «الملحمة» في الأدب الإسلامي من طبيعة اللغة العربية

والتاريخ الإسلامي ومن كتاب الله وسنة رسوله . وأهم ما ينتج عن ذلك هو مفارقة الأساطير والنزام الحقائق في تاريخ الأمة . فإن في الحق والصدق في تاريخنا ما يلهم بأعظم الملاحم . ولنا من حقائق تاريخنا ما يغنينا عن الخوض في خرافات وأساطير أصبحت أساساً للأدب الوثني والأدب الحدائي .

٣ - أن لاتتقيد الملحمة الإسلامية بإجاءات الطول الكبير الذي تمليه أساطير الوثنيين . وحسبنا أن نحدد الحد الأدنى للملحمة ، والشكل العام ، وأهم الخصائص الفنية .

٤ - أن تأخذ الملحمة الإسلامية تعريفاً فنياً محدداً يوضح شكلها وموضوعها وسائر الخصائص الفنية التي تعين على إطلاق الموهبة ، وعلى المساهمة في جهاد الأمة المسلمة ، حتى يكون للملحمة هدف واضح محدد .

٥ - أن لا يكون الطول المحدد للملحمة مسوغاً لهبوط المستوى الفني من حيث اللغة والتركيب والصياغة وعناصر الجمال الفني .

٦ - يمكن تحديد الحد الأدنى الذي تبتدىء فيه الملحمة في الأدب الإسلامي ، بحيث إذا بلغته القصيدة وتوافرت فيها العناصر الفنية الأخرى ، اعتبرت ملحمة . ويترك امتداد طولها بعد ذلك للشاعر وموهبته وللقضية وأهميتها .

٧ - لابد من تحديد الأهداف المرجوة من الملحمة تحديداً واضحاً يعيه الشاعر كما يعيه الناقد والقارئ ، ليكون بين جميع الأطراف لغة مفهومة وتواصل قوي .

أما بالنسبة لأهداف الملحمة فإنها تحدد على أساس من قواعد ثلاث : الإيمان والتوحيد ومنهاج الله قرآناً وسنة كما جاء الوحي بهما باللغة العربية ، ثم واقع الأمة التي تعيشه وتجتازها في هذا الواقع ومدى مساهمة الملحمة في تحقيق هذه

الحاجات، ثمَّ الخصائص الفنيّة التي يجب أن ترتبط بالقاعدتين السابقتين وبخصائص اللغة العربية لا اللغات الأجنبية.

وعلى ضوء هذه القواعد الثلاث، ندرك أننا اليوم أمة ممزّقة، أصبح الشاب المسلم يجهل أمته وامتدادها، ويجهل تاريخها وروابطها الإيمانية، ويجهل سبيل التواصل والتعارف والتعاون.

معظم المسلمين كانوا لا يعرفون شيئاً عن أفغانستان قبل انطلاق الجهاد فيها، ولا يعرفون كذلك إلا النذر اليسير عن البوسنة والهرسك، أو الهند وكشمير وباكستان، بل أكثر من ذلك، فعندما خرج الفلسطينيون سنة ١٩٤٨م إلى العالم العربي وضحت حقيقة مذهلة هي أن قطاعاً واسعاً من الأمة المسلمة يجهل قضية فلسطين وخطورتها عليه، ومنزلتها في دينه وإيمانه، والعجب الأكبر أن بعضاً من هذا الجهل مازال حتى اليوم، بعد مضي أكثر من سبعين سنة على بدايتها المفجعة.

لم يعد المسلمون اليوم يعرف بعضهم بعضاً، ولا يشعرون بحقيقة الأخوة الإسلامية إلا شعاراً يسقط في ميدان الواقع والممارسة. ولا يكادون يارسون حديث رسول الله ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضه بعضاً»^(١) أو «المؤمنون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم، ويسعى بذمتهم أدناهم، ألا يُقتل مؤمنٌ بكافر، ولا ذو عهد في عهده، من أحدث حدثاً فعلى نفسه، ومن أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين»^(٢).

(١) رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي عن أبي موسى. صحيح الجامع الصغير للآلباني (ح: ٦) (ص: ٦).

(٢) رواه أبو داود والنسائي، الحاكم في مستدركه، صحيح الجامع الصغير (ح: ٦)، (ص: ٨).

تمهيد

لذلك يكون من أهداف الملحمة الإسلامية أن تساهم في تحقيق هذه الغاية، ومعالجة هذا المرض في واقعنا. لقد كانت ملحمة الإسلام في الهند، ملحمة الجهاد الأفغاني، ملحمة القسطنطينية، ملحمة فلسطين، وملحمة الأقصى، وملحمة التاريخ وغيرها من الملاحم التي سبقت هذه الملحمة، تهدف إلى تحقيق ذلك أو بعض منه، فعسى أن تكون بلغت شيئاً من أهدافها.

وجاءت هذه الملحمة ملحمة - البوسنة والهرسك - لتساهم في ذلك وتعرفنا بهذا الشعب العظيم وبصلتنا بهم، فما هي قضيتهم، وما هي مسئوليتنا الإيمانية نحوهم؟!

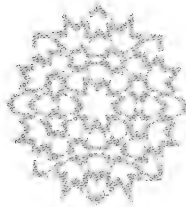
هذا هدف من الأهداف الرئيسة للملحمة الإسلامية حين تعالج قضايا واقعنا المعاصر.

القسيس الشاعر نيقوس من الجبل الأسود وضع ديوانه «انتقام الجبل» ليرسم شعراً كيف يجب على أهل الجبل الأسود أن ينتقموا من المسلمين الذين لم يؤذوهم إلا أن قالوا ربنا الله! وإلا أن نقلوا إليهم نور الإسلام. فالشعر الإسلامي والملحمة الإسلامية تردّ على هؤلاء ردّاً ينبع من الكتاب والسنة لنعلمهم ما يجب أن يتعلموه. والملحمة الإسلامية أولى أن تحمل هموم الأمة وأهدافها.

هدف آخر! نحن أمة تحمل رسالة الله إلى الناس. أخرج الله هذه الأمة لتكون خير أمة أخرجت للناس بهذه الرسالة فقط كما نصّت الآية الكريمة، لابعرق أو دم، فقد أذهب الله عنا نخوة الجاهلية وعصبيتها. لذلك يجب أن تساهم الملحمة الإسلامية في تبليغ هذه الرسالة وإيصال نور الإيمان والهداية إلى الناس لتذهب عنهم الجاهليات وعصبياتها وضلالها.

وهدف آخر! نحن أمة مجاهدة. تهافت علينا الأمم كتهافت الأكلة على قصعتها. فلا بد أن تحمل الملحمة الإسلامية معنى الجهاد كما يرسمه القرآن الكريم والسنة النبوية.

الملحمة الإسلامية تحمل معها أهداف الأدب الإسلامي، وتحمل معها أهداف الأمة المسلمة في الأرض، ممتدة مع الزمن!



الباب الأول

البوسنة والهرسك

بين نور الإسلام وظلام أوروبا

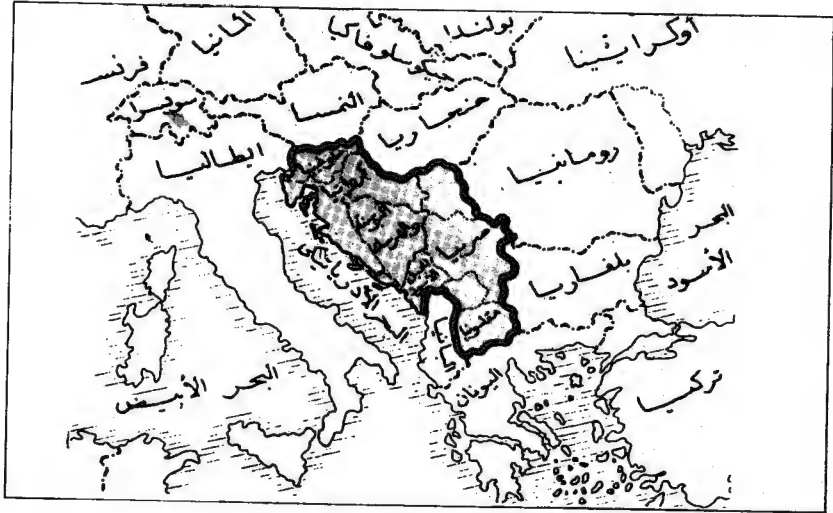
الفصل الأول

أرض وتاريخ

«البوسنة والهرسك» تسمية تطلق على إحدى الجمهوريات الست التي كانت تتألف منها «جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية». وبالإضافة إلى جمهورية «البوسنة والهرسك» فهناك خمس جمهوريات أخرى هي^(١):

- ١ - صربيا: مساحتها (٣٤١١٦) ميلاً مربعاً وسكانها بحدود ثمانية ملايين نسمة وعاصمتها «بلغراد».
- ٢ - كرواتيا: مساحتها (٢١٨٢٩) ميلاً مربعاً وسكانها بحدود خمسة ملايين نسمة. وعاصمتها «زغرب».
- ٣ - سلوفينيا: مساحتها (٧٨١٩) ميلاً مربعاً وسكانها بحدود المليونين وعاصمتها «لوبيانا».
- ٤ - مقدونيا: مساحتها (٩٩٢٨) ميلاً مربعاً والسكان بحدود المليونين والعاصمة «سكوبيا».
- ٥ - الجبل الأسود: مساحتها (٥٣٣٣) ميلاً مربعاً والسكان بحدود المليون والعاصمة «تيتوجراد».

(١) وكالة الأنباء الإسلامية «إينا» وكتابتها: «البوسنة والهرسك - قصة شعب مسلم يواجه العدوان». نشر دار القبة للثقافة الإسلامية. ط (١). ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م (ص: ١٣٩). عبدالله عاصم إسپايتش: الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين. إصدار معهد الدراسات الإسلامية في إسلام آباد ترجمة صائب علاوي. ط (١). ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م. (ص: ٢٢ - ٤٢).



الموقع السياسي والجغرافي
للجمهورية اليوغوسلافية^(١)

(١) هذه الخريطة مأخوذة من كتاب: الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين للأستاذ عبدالله عاصم إسمايتش وإخراج ونشر معهد الدراسات الإسلامية في إسلام آباد - باكستان.

وهناك مقاطعات كان لها حكم ذاتي مثل «كوسوفو» ومساحتها (٤١٢٧) ميلاً مربعاً.

وكانت العاصمة الاتحادية ليوغوسلافيا «بلغراد» ويسمونها أيضاً بيوغراد أي المدينة البيضاء.

أما جمهورية «البوسنة والهرسك» فمساحتها (١٩٧٤١) ميلاً مربعاً وعدد سكانها بحدود خمسة ملايين حسب أحد المصادر، و (٤٣٦٣٥٧٤) حسب مصدر آخر، وعاصمتها «سراييفو»^(١). انظر الخريطة.

تكونت الجمهورية اليوغوسلافية الفيدرالية على أثر تشكيل «جوزيف بروز تيتو» لحكومة مؤقتة مركزها «يايبي» البوسنوية في ٢٩/١١/١٩٤٣ م. وفي ٢٥/١١/١٩٤٥ م أصبحت يوغسلافيا جمهورية فيدرالية تنهج نهج الاتحاد السوفياتي في دستورها، بعد إقصاء «بيتر»، آخر ملوك يوغسلافيا سنة ١٩٤٤ م^(٢).

وتبلغ مساحة يوغوسلافيا الاتحادية سابقاً (٢٥٥٨٠٤) كيلو متراً مربعاً. ويبلغ مجموع سكانها ثلاثة وعشرين مليوناً تقريباً. وكلمة يوغسلافيا تعني «بلاد السلاف الجنوبيين».

ويتكون مسلمو يوغسلافيا من ثلاثة أجناس: السلافيون، وقيمون في

(١) المصدر الأول: وكالة الأنباء الإسلامية. (ص: ١٣٩). المصدر الثاني: عبدالعزيز المهنا. البوسنة والهرسك - القضية والمأساة - مطابع دار الهلال. ط (١). ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ (ص: ١٥).

(٢) عبدالله إسمايتش. (ص: ٣١).

البوسنة والهرسك وفي السنجق «وعاصمته بني بازار»، والألبان وقيمون في المناطق المجاورة لدولة ألبانيا وهي مقدونية وكوسوفو (قوصوه)، والأتراك وقيمون في أقصى الجنوب المتاخم لليونان.

ويوغوسلافيا جزء من بلاد البلقان. وترد كلمة البلقان كثيراً مع الأحداث التاريخية، وبلاد البلقان شبه جزيرة كبيرة في جنوب شرق أوروبا، يحدها شرقاً البحر الأسود، وجنوباً مضيق البسفور وبحر مرمرة ومضيق الدردنيل وبحر إيجه، وغرباً البحر الأيوني وبحر الأدرياتيك، وشمالاً نهر الساف ونهر الطونة أو الدانوب. ويشمل البلقان: ألبانيا، واليونان، وجنوب شرق رومانيا، وبلغاريا، وتركيا الأوروبية، ومعظم يوغوسلافيا.

والبلقان ساحة مضطربة خلال تاريخ طويل، شهدت صراع القوى الأوروبية والقوى الآسيوية وانطلاق نور الإسلام إلى أوروبا واستكبار أوروبا وصدها عن سبيل الله، حتى شاع في التاريخ مصطلح «البلقنة» ليعبر عن الحروب الممتدة فيها. والحرب الدائرة حالياً أو الجريمة الكبرى التي تنفذ فيها واحدة من هذه الحروب، وكذلك حرب البلقان الأولى سنة ١٩١٢م، وحرب البلقان الثانية سنة ١٩١٣م.

وكان سكان يوغوسلافيا والبلقان في الزمن القديم من قبائل «إليري». ثم احتل الرومان هذه المنطقة وامتد حكمهم فيها قروناً عدة حين كانت امبراطورية موحدة. فأثر الدين النصراني فيها منطلقاً من روما. وكان الدين النصراني قد بدأ يمتد في الإمبراطورية الرومانية بعد أن تولّى «قسطنطين» الحكم مستعيناً بالنصارى ليصل إلى العرش. فاستفادت النصرانية من نفوذ الإمبراطور

«قسطنطين» ودعمه لها، ولكنها تأثرت كثيراً بالوثنية التي كان يعيشها الإمبراطور فاجراً فاسقاً ظالماً، وتسربت إليها أفكار وثنية مختلفة، ولم تعد تستطيع أن تقدم للناس صفاء الإيمان والتوحيد الذي جاء به رسول الله عيسى عليه السلام. ولما انقسمت الإمبراطورية الرومانية وانقسمت معها الكنيسة أيضاً سنة ٣٩٥م إلى كنيستين: الكنيسة البيزنطية الشرقية ومركزها القسطنطينية، والكنيسة الرومانية الغربية ومركزها روما، أصبح لكل من الكنيستين أنصار وأتباع بين سكان هذه المنطقة. وبين القرنين السادس والسابع الميلاديين أخذت المنطقة تتعرض لغزو جديد، حين أخذت قبائل «سقلبية» تغزو مناطق «إليرية» حتى كادت تقضي عليهم، إلا بقية منهم استطاعت أن تحافظ على وجودها في الجنوب الغربي مما يعرف اليوم بيوغسلافيا. ومن هذه البقية انحدر الشعب الألباني^(١). ويبدو أن هذه القبائل السقلبية كانت تعيش أولاً في غابات أوروبا الشرقية حسب بعض المصادر، وفي سهول روسيا وجبال أورال حسب مصادر أخرى.

وكان من أهم قبائل السقلابة التي تحركت باتجاه البلقان وروسيا وبعض بلدان أوروبا: الروس الذين اتجهوا إلى روسيا، والأكرانيون إلى أوكرانيا، والبولنديون إلى بولندا والتشيكيون إلى ماكان يُعرف «بتشيكوسلوفاكيا»، والسلوفاكيون، والسلوفيون الذين كُونوا «سلوفانيا»، والصرب الذين كُونوا صربيا، والكروات الذين كُونوا كرواتيا، والبشناق الذين كُونوا البوسنة والهرسك^(٢).

(١) رضا العراقي. كتابه «البوسنة والهرسك شعب يباد وأمة تغتصب». الناشر طويق

للخدمات الإعلامية والنشر والتوزيع. ط(١). ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م. (ص: ١٣).

(٢) المصدر السابق (ص: ١٣، ١٤). عبدالله إسمايتش. (ص: ٢١، ٢٢). عبدالعزيز

المهنا (ص: ١٥، ٢١، ٢٢).

وتسمى بعض المصادر السقالبة بالسلافيين. والسلافيون من أهم المجموعات الهندوأوروبية، كما يذكر عبدالله عاصم أسمايتش في كتابه المذكور، وهم يشتركون في الأصل اللغوي والعريقي.

ويقول الحاج محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين إنَّ توطن الشعوب السلافية في البلقان يعود إلى القرنين السادس والسابع حين احتشدت قبائلهم على الضفة الشرقية لنهر الدانوب، وأخذت تجتاز النهر للسلب والنهب. ولما عجزت الدولة البيزنطية عن صدِّ جموعهم المتدفقة أخذت تستعين بهم في حربها ضد المسلمين الذين كانوا آخذين بالانتشار والامتداد في صدر الإسلام. فسمحت لهم بالاستقرار في أراضيها من أجل ذلك. ولكنَّ بعضاً من هؤلاء السلافيين كانوا يفرّون من الجيش البيزنطي وينضمّون إلى المسلمين^(١). وربما كانت هذه هي بداية انتقال التصور الإياني والتوحيد إلى فئات من السلافيين. وكذلك كان هنالك تأثير الدعاة المسلمين الذين كان يمتدّ تأثيرهم قبل وصول الجيوش الإسلامية على مدار التاريخ.

ومع الأيام أصبح بين هذه الشعوب ثلاثة اتجاهات دينية. فالكروات والسلافون اعتنقوا المذهب الكاثوليكي التابع لروما، بينما اعتنق الصرب المذهب الأرثوذكسي المرتبط بالكنيسة الشرقية. والبشناق، سكان البوسنة والهرسك، لم يأخذوا بهذا المذهب أو ذاك، واعتبروهما مذهبين يحملان تصورات وثنية تقدّس البشر، وتعبد الصليب، وتقيم طقوساً دينية لم يتقبلوها فانتشر بينهم

(١) محمد أمين الحسيني. مجلة فلسطين. الهيئة العربية العليا لفلسطين. العدد (١٤٢).

السنة (١٣). ذي الحجة ١٣٩٢هـ، كانون الثاني ١٩٧٣. (ص: ٤).

المذهب البوغوميلي. وهو مذهب مستمد من المانوية^(١).

ومع القرن التاسع الميلادي قامت دولتان: دولة الصرب الأرثوذكس في الجنوب، ودولة الكروات الكاثوليك في الشمال. وامتد الصراع بينهما إلى يومنا هذا، وظلت بلاد البشناق منطقة نزاع. ولقد كان البشناق يقفون أول أمرهم على الحياد. ومع ذلك فقد كانوا يقعون تحت ضغط شديد من هؤلاء وهؤلاء، حين كان يطمع كل طرف أن يضمهم إلى مذهبه^(٢).

لقد كوّن البشناق دولتهم الأولى سنة (١١٣٧م) قائمة على المذهب البوغوميلي. فزاد الضغط عليهم وأثاروا بذلك حقد البابا وملوك المجر وبعض الدول الأخرى. وامتدّ هذا الحقد مع التاريخ ليتفجّر كلّ مرة على صورة جرائم كبرى تُرتكب ضد البشناق، وعلى صورة مجازر يذهب ضحيتها مئات الألوف. أخذت دعوة البوغوميلي تنتشر من بلغاريا. فخاف ملوك الصرب من

(١) رضا العراقي كتابه السابق. (ص: ١٣، ١٤). محمود السيد دغيم. مقالته في جريدة الحياة. (العدد ١١٨١٤). الجمعة ٢١ ربيع الأول ١٤١٣هـ (١٨ أيلول ١٩٩٢م). محمد أمين الحسيني المصدر السابق. (ص: ٤، ٥). يقول محمود السيد دغيم أن المذهب البوغوميلي نسبة إلى رجل اسمه بوغوميل اتبع المذهب المانوي. ويقول الشيخ محمد أمين الحسيني أنهم يسمون أجباء الله ويستمدون مذهبهم من المانوية وهي مزيج من النصرانية والبوذية ثم تأثرت بالإسلام. ويبدو أن كلمة بوغوميلي، "Bogu Milje" تعني أجباء الله. كما تذكر مجلة الشاهدة نقلاً عن كتاب الدكتور الفاتح علي حسنين: «الطريق إلى فوجا». [مجلة الشاهدة - العدد الأول ربيع الأول ١٤١٣هـ أيلول ١٩٩٢م. تصدر عن المجلس الإسلامي لشرق أوروبا من فيينا - النمسا. ص: ١١].

(٢) رضا العراقي. كتابه السابق. (ص: ١٣، ١٤).

امتدادها، وجردوا لها حملة عسكرية، فأحرقوا كتبهم، ودمروا مساكنهم، وصادروا ممتلكاتهم، وقطعوا لسان زعيمهم، وأحرقوا بعضهم ونكلوا بهم تنكيلاً. فالتجأ فلول البوغومول إلى إمارة البوسنة فوجدوا من أهلها عطفاً وترحيباً، فامتد المذهب بينهم وانتشر. فطلب البابا من ملوك المجر تجريد حملات عسكرية على أتباع هذا المذهب الجديد. فقامت الحملات وتتابعت ولكنها فشلت واحدة بعد الأخرى. وظلّ البوغومليون صابرين على هذا الإيذاء مائتين وخمسين عاماً، إلى أن فتح العثمانيون صربيا. فطلب البوغومليون عونهم. ولكن حملة تيمور لنك على تركيا الآسيوية أخرت الاستجابة إلى طلبهم حتى سنة ١٤٦٣م^(١)، كما أخرت كذلك مساعدة الأندلس. وكانت الدول الأوروبية تغذي كل قوة تقف في وجه العثمانيين، وتشعل الفتنة بعد الفتنة في العالم الإسلامي المتضع.

ومن بين المناطق التي يرد ذكرها هي منطقة «كوسوفو» أو «قوصوة» أو «قوص أوه». وهي تقع داخل منطقة الصرب. دخل أهلها كلهم في الإسلام مع الفتح العثماني. وأصل اسمها باللغة الألبانية «كوسمت»، وتعني «لؤلؤة»^(٢). أما منطقة سنجق فقسم منها يقع اليوم في صربيا، وقسم يقع في الجبل الأسود. وأثناء حروب البلقان (١٩١٢، ١٩١٣م)، كانت سنجق كلها تمثل

(١) محمد أمين الحسيني. المصدر السابق. (ص: ٤، ٥). يعتبر السيد محمد أمين الحسيني أن بلغاريا هي مصدر المذهب البوغوميلي. ويقول رضا العراقي في كتابه المذكور أن منيع هذه الديانة هي مقدونيا جنوب بلاد البشناق.

(٢) وكالة الأنباء الإسلامية وكتابتها المذكور. (ص: ٧٥).

وحدة إدارية واحدة يحدها من الشمال الغربي صربيا والبوسنة والهرسك، ومن الجنوب الغربي الجبل الأسود وألبانيا، ومن الجنوب الشرقي كوسوفو. ودخل أهلها كلهم في الإسلام مع الفتوح العثمانية، وظلت تمثل وحدة سياسية وثقافية إسلامية حتى بعد انفصالها عن البوسنة والهرسك سنة ١٨٧٨ م، ولم تتجزأ إلا مع الحروب البلقانية حين اقتسمها الصرب والجبل الأسود.

والجبل الأسود ترجمة حرفية لعبارة: «سرنا غورة Crna Gora» ويُطلق عليها صغرى الجمهوريات اليوغسلافية. وهي تعرف باللغة الإنجليزية «مونتيجرو Montenegro»^(١).

أما البوسنة والهرسك، موضوع هذه الملحمة، فلا بد أن نقدم عنها معلومات أوسع، خاصة وأن المسلمين اليوم يجهل بعضهم بعضاً، يجهلون صلاتهم وتاريخهم وروابطهم، وذلك يمثل قوة عظيمة، وعزة طاهرة كريمة. حملت البوسنة هذه التسمية من نهر ينبع من أسفل جبل يُدعى «أجمان»، ويُسمى النهر «بوسنا». وطول النهر (٣٠٣) كيلومتراً يمتد مجراه كله في البوسنة. ويخرج منه عدة فروع، ثم يصب في نهر «سافا».

أما كلمة «الهرسك» فهي لقب للدوق الذي كان يحكم في القرن الخامس عشر الميلادي القسم الجنوبي من «البوسنة»، اعتباراً من سنة ١٤٤٨ م، حين أعلن «ستييان فوكتشتش» عن نفسه «هيرتسج» على جنوب البوسنة. وهيرتسج مأخوذة من الكلمة الألمانية «هيرتسوغ» وتعني الدوق^(٢).

(١) المصدر السابق (ص: ٢٢).

(٢) وكالة الأنباء الإسلامية وكتابتها المذكور (ص: ١٤٢). عبدالله إسمائش وكتابه المذكور

(ص: ٥٨).

وتقع جمهورية «البوسنة والهرسك» في المنطقة الوسطى من جنوب يوغسلافيا ويحدها من الشمال والغرب كرواتيا، ومن الشرق صربيا، ومن الجنوب الجبل الأسود.

والبوسنة والهرسك بلاد جبلية، تمتد فيها عشر سلاسل من الجبال. وفيها ثروات معدنية كثيرة أهمها: الصلب، الفحم، الحديد، النحاس، الرصاص، الزنك، الألمنيوم، البوكسات، ولقد تقدّمت فيها بعض الصناعات الثقيلة. فهي تنتج الصلب والزنك والرصاص، وتنتج الأسمنت أيضاً، وشمال البلاد يصلح للزراعة، وهي تنتج الفواكه من عنب وخوخ وغيرهما، وتنتج السكر والقمح والتبغ، وتغطي الغابات مايقرب من ٣٠٪ من أراضيها.

ويمتدّ ساحل البوسنة والهرسك على شاطئ البحر الأدرياتيكي مسافة عشرين كيلو متراً. وفي يوغوسلافيا كلها (١٨٥٠) نهراً صغيراً تصب في نهر الدانوب ثم في البحر الأسود. ولنهر الدانوب فروع كثيرة. وأهم الأنهار التي تمر في البوسنة والهرسك نهرا «سافا» و«نيريفا»^(١).

ويعمل أهل البوسنة والهرسك في ميادين متعددة: كالصناعة والزراعة وقطع الأخشاب وتربية المواشي^(٢).

ومن أهم مدنها: العاصمة سراييفو، وبانيا لوكا، وموستار، وبيلينا، وزفورنيك، ودوبوي، وجراديشكا، وزنيسيا، وباييس، وغيرها^(٣).

(١) وكالة الأنباء الإسلامية وكتابها المذكور. (ص: ١٣٩ - ١٤٦).

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق.

ويتميز أهل البوسنة والهرسك بحبهم للعلوم. فقد نبغ فيهم علماء مسلمون. وما كان الرجل يسمى عالماً حتى يجيد اللغة العربية والتركية والفارسية وحتى يقول الشعر بها كلها. ويتميزون باعتزازهم العظيم بالإسلام وعمق إيمانهم وشدة بذلهم له^(١). وقد نبغ فيهم من أوائل القرن العشرين الكاتب القاص «إيفواندريتش» الذي حصل على جائزة نوبل في الآداب سنة ١٩١٦م^(٢). وإن كنا لانقيم وزناً كبيراً للاتجاهات الفكرية التي تنهجها جائزة نوبل.

هذه هي «البوسنة والهرسك» التي تدور حولها هذه الملحمة، وتدور على أرضها ملحمة حقيقية من أخطر ملاحم الإسلام ليمحّص فيها المسلمون جميعاً. وتدور فيها أسوأ الجرائم التي عرفها التاريخ البشري يقودها أكابر المجرمين في الأرض، ليكشف زيف الحضارة التي يدّعونها، وزيف شعارات النظام الدولي، وزيف المؤسسات الدولية التي يتبدّل الميزان بين يديها، وتتبدّل القيم والمبادئ مع الأهواء والمصالح والأطماع.

تحمل «البوسنة والهرسك» تاريخ أكثر من خمسة قرون من الجهاد في سبيل الإسلام. لم يتوقف الصراع فيها، ولم تتوقف المجازر، ولم يتوقف البذل والعطاء، ولم تتوقف الملاحم على أرضها، لترتبط من خلال ذلك كله مع دار

(١) رضا العراقي وكتابه المذكور. (ص: ١٥، ١٦). وكالة الأنباء الإسلامية. (ص: ١٣٩ - ١٤٦). محمد أمين الحسيني. مجلة فلسطين. (العدد: ١٤٢). (ص: ١١، ١٢).

(٢) وكالة الأنباء الإسلامية. كتابها (ص: ١٤٤).

الإسلام كلها، ومع أمة الإسلام الممتدة في التاريخ، في ملحمة واحدة ماضية مع الزمن حتى قيام الساعة، يدعو فيها المسلمون إلى الحق الذي تقوم عليه السموات والأرض، وإلى الخير والصلاح، خير الإنسان، خير البشرية كلها، ومحاربون الفتنة والفساد، والجريمة الظاهرة بقبحها وظلمها وعدوانها، والجريمة المتخفية وراء زخارف الحضارة الغربية وزينتها الخادعة، وشعاراتها الزائفة، ونظمها الضالة المضلة في الساحة الدولية.

وتدور الملحمة في «البوسنة والهرسك» وربما تمتد وتتسع لتلتهم أرض البلقان كلها، كما تدور الملحمة في فلسطين، وبورما، وكشمير، والهند، والصومال، والفيلبين، وهنا وهناك، حيثما دوى النداء «الله أكبر»!

﴿... ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردّوكم عن دينكم إن استطاعوا ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾ . [البقرة: ٢١٧].

﴿وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد﴾ . [البروج: ٨].



الفصل الثاني

نور الإسلام

يدخل أوروبا من الشرق

لم تكن الفتوح الإسلامية غزواً بالمعنى الذي عرفته مساحة واسعة من التاريخ البشري . ولم يكن سعياً وراء مطامع وثروات ، ولا إشباعاً لنزعات العدوان والظلم والطغيان . كانت الفتوح الإسلامية عملاً فريداً في التاريخ البشري كله . كانت فتوحاً تحمل رسالة الله إلى خلقه وعباده ، ليخرجوا الناس من عبادة العباد إلى عبادة الله الواحد القهار ، وليصلحوا في الأرض لا يفسدوا ، وليعلموا الناس أسس الحق والعدل والأمان .

هكذا انطلقت الفتوح الإسلامية ، وهكذا مضت في تاريخ طويل فإن حدث أن خرجت في لحظة عابرة عن هذا النهج في أمر من أموره ، فإن هذا الخروج يمثل انحرافاً عن نهج الإسلام سرعان ما يعود الصادقون إليه .

وبعد الفتوح يستقر الأمر للمسلمين ما أقاموا شرع الله ، فإن أخذتهم الدنيا وهوها وشهواتها ، وفسدت النية وتعطل الجهاد واختلطت الأمور ، فقد المسلمون بذلك ملكهم وعزهم ، وانتابتهم النكبات ، وأذهم أعداء الله .

هكذا امتد الإسلام حتى بلغ الأندلس . ثم تحرك ليُدخل النور إلى أوروبا . فحال دون ذلك عناد أوروبا وإصرارها على رفض النور القادم إليها من الأندلس ، وكذلك انصراف المسلمين إلى هو الحياة الدنيا ونعيمها .

ولكن دعاة الله في الأرض ماضون أبداً لا يتوقفون عن حمل رسالة الله إلى

الناس . يمشون على قدر الله غالب . فإذا توقّف امتداد الإسلام إلى أوروبا من الأندلس ، فقد فتح الله لدينه منفذاً آخر من شرق أوروبا . وبين هذا وذاك كان الدعاة ماضين بدعوتهم من خلال التجارة والسفر والتجوال ، ومن خلال القتال أيضاً ، ليُصبح القتال جزءاً من منهج متكامل للدعوة والبلاغ ، ولنشر دين الله ، وحماية أرض المسلمين وأعراضهم وأموالهم التي ستظل موضع طمع المشركين والكافرين وعدوانهم الظالم الإجرامي .

هكذا نزل الوحي الكريم ليهدي الله به عباده ويعلم خلقه :

﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون﴾ . [آل عمران : ١٠٤] .

وهكذا بلغ الرسول ﷺ رسالة ربه ، وأدى الأمانة ويّنها للناس ، وعلمهم حقائق هذا الدين ومنزلة الدعوة والبلاغ :

فعن حذيفة رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : «الذي نفسي بيده لتأمرنّ بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليوشكنّ الله أن يبعث عليكم عقاباً من عنده ثم تدعون فلا يستجاب لكم» . [رواه الترمذي وقال حسن صحيح] (١) .

وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : «لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم» . [رواه البخاري ومسلم] (٢) .

لقد كانت قضية البلاغ والبيان ، قضية دعوة الناس إلى الإيمان والتوحيد ،

(١) الترمذي . كتاب الفتن (٣٤) . باب (٩) . حديث (٢١٧٠) .

(٢) البخاري . كتاب فضائل الصحابة (٦٢) . باب (٩) . حديث (٣٧٠١) . مسلم .

كتاب فضائل الصحابة (٤٤) . باب (٤) . حديث (٢٤٠٦) .

إلى الله ورسوله، إلى دين الإسلام، ثم تربيتهم وإعدادهم، لقد كانت هذه القضية أساسية في الفكر والتوجيه، في العمل والجهاد، ذلك لأنها أساس عظيم في هذا الدين.

ولقد وعى أصحاب رسول الله ﷺ هذه الحقيقة العظيمة، وهذه المسؤولية الكبيرة، فانطلقوا بها على قدر جهدهم ووسعهم، حتى كانت أساساً من أسس الجهاد في سبيل الله، لا يبدأ القتال إلا بعد أن يدعو المسلمون إلى الله ورسوله، فإن قبل الناس كف المسلمون عن القتال، وإلا مضوا ليكون القتال الخطوة الأخيرة للبلاغ والدعوة والبيان دون أن يُكره أحد على الإسلام أبداً، ولتُمثّل هذه الخطوات كلها منهجاً ربانياً متكاملًا متناسقاً لنشر الإسلام ودعوته، ولهداية الناس إلى الحق!

فهذا المغيرة بن شعبة يخاطب رستمًا قبل معركة القادسية، يردُّ على أسئلته ويبلغه رسالة الإسلام، فيقول: «إنا ليس طلبنا الدنيا. وإنما همُّنا وطلبنا الآخرة. وقد بعث الله إلينا رسولاً قال له: إني سلطت هذه الطائفة على من لم يُدِنْ بديني فأنا منتقم بهم منهم، وأجعل الغلبة لهم ماداموا مقرّين به، وهو دين الحق، لا يَرْعُبُ عنه أحدٌ إلا ذلٌّ ولا يعتصم به إلا عزٌّ». فقال له رستم: «ما هو؟». فقال: أما عموده الذي لا يصلح شيء إلا به فهو شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، والإقرار بما جاء من عند الله، وإخراج العباد من عبادة العباد إلى عبادة الله...».

وهكذا مضى المؤمنون الصادقون على مرّ التاريخ يحملون هذه الرسالة العظيمة يبلغونها للناس وفاءً بالأمانة وقياماً بالواجب طاعة لله ولرسوله. وماترك المسلمون هذه المهمة العظيمة إلا ذلّوا وهانوا. فهي مسئولية كل مسلم قادر،



البوسنة والهرسك في وسط هائج
(من كتاب البوسنة والهرسك - قضية ومأساة - عبدالعزيز المهنا)

وكل جماعة، وهي مسئولية الأمة المسلمة في الأرض، بأبنائها وعلمائها وجنودها ودعاتها وولاة أمرها.

وهذا عثمان بن أرطغرل مؤسس الدولة العثمانية يوصي ابنه أورخان وصيته الرائعة التي تركها له، ونقلها لنا التاريخ، فيقول فيها:

«اعلم يا بني أن نشر الإسلام وهداية الناس إليه وحماية أعراض المسلمين وأموالهم أمانة في عنقك، سيسألك الله عنها...»^(١). وفي رواية أخرى للوصية:

«يا بني إنني أنتقل إلى جوار ربي وأنا فخور بأنك ستكون عادلاً في الرعية مجاهداً في سبيل الله لنشر دين الإسلام...»^(٢).

هكذا انطلقت جيوش المسلمين على مدار التاريخ، وهكذا انطلقت جيوش العثمانيين يحملون نور الإسلام إلى شعوب الأرض. انطلقوا وهم يعون هدفهم!

وحيث كان المسلمون يتخلّون عن هذا الهدف العظيم كانت دولتهم تدول وسلطتهم تزول. ففي ٢٣ رمضان ٨٩٨هـ [٧ آب (أغسطس) ١٤٩٢م]، بعد نحو ثمانية قرون من فتح الأندلس، كان أبو عبدالله، آخر ملوك غرناطة التي كانت آخر معقل للمسلمين، يوقع مع فرديناند وإيزابيلا الكاثوليكين اتفاقية الذلّ، وتقضي برحيل أبي عبدالله عن الأندلس إلى المغرب، وحين أخذ النصارى الكاثوليك يطلقون محاكم التفتيش لتفتك بالمسلمين في الأندلس قتلاً وترحيلًا وتعذيباً وحرقاً، حين كان هذا كله يتم في الغرب كان المسلمون

(١)، (٢) زياد أبو غنيمه. جوانب مضيئة في تاريخ العثمانيين الأتراك. نشر دار الفرقان للنشر والتوزيع. الطبعة الثانية (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م). (ص: ٢١).

العثمانيون يزحفون على أوروبا من الشرق يحملون رسالة الإسلام، ويتقدمون من نصر إلى نصر، ونور الإسلام يمتد وينتشر.

بدأ الزحف العثماني الإسلامي باتجاه أوروبا في عهد السلطان أورخان بن السلطان عثمان الغازي سنة ٧٥٠هـ (١٣٤٩م). فقد وكل السلطان ابنه سليمان خان بذلك. فعبروا بحر مرمرة مع ثمانين بطلاً على ألواح من الخشب، وافتتحوا عدداً من المدن والقلاع الحصينة في بلاد اليونان وضموها إلى الحكم العثماني. وكان من أهم المدن ظنب وكليبولي^(١).

وامتدت الفتوح الإسلامية في بلاد البلقان في عهد السلطان مراد الأول بن أورخان الغازي (٧٦١هـ - ٧٩١هـ) الموافق (١٣٦٠م - ١٣٨٩م) امتداداً قوياً. فقد تم في عهده فتح مدن كثيرة. وكان أهم الفتوحات مدينة «أدرنة»^(٢). وهي تقع في منتصف تركيا الأوروبية. وكان فتحها سنة ٧٦٢هـ (١٣٦١م). ثم اتخذها

(١) يوسف آصف. تاريخ سلاطين آل عثمان. جزء (٢). (ص: ٣٤) - رضا العراقي. البوسنة والهرسك. (ص: ١٤ - ١٧). مدينة كاليبولي أو كليبولي - Gallipoli (Galibolu) مدينة هامة على الضفة الأوروبية عند منتصف مضيق الدردنيل الواصل بين بحر مرمرة وبحر إيجه).

(٢) أدرنة: كان اسمها «أدرينانوبل» (Adriunople) نسبة لمؤسسها الإمبراطور هادريان حوالي سنة ١٢٥م. أصبحت عاصمة العثمانيين بعد فتحها وظلت عاصمة لهم حتى تم فتح القسطنطينية وكانت العاصمة الأولى هي بورصة. ولوقع «أدرنة» أهمية خاصة تضع أوروبا الشرقية تحت قوتها وتفتح منافذها. وهي كذلك تجعل مدينة القسطنطينية تحت حصار محكم. تراجع أعداد جريدة الحياة (١٠٨٠٠، ١٠٨١٤، ١٠٨٦٨) بتاريخ ١٩٩٢/٩/٤، ١٩٩٢/٩/١٨، ١٩٩٢/١١/١١م ومقالات محمود السيد الدغيم فيها وفي غيرها من الأعداد.

العثمانيون عاصمة ملكهم حتى تم فتح القسطنطينية فنقلوا العاصمة إليها. لذلك دعا البابا «أوربانوس» المنتخب سنة ٧٦٣هـ (١٣٦٢م) إلى النفير العام بين ملوك أوروبا لطرد العثمانيين ولإغلاق هذه الفتحة التي يدخل منها النور إلى أوروبا. فاجتمع ملك الصرب أوردك الخامس وأمراء البوسنة والأفلاق^(١) والمجر واليونان. ولكن هزمهم الله في معركة كبيرة على شاطئ نهر ماريتزا إلى الجنوب من صوفيا عاصمة بلغاريا.

وتتابعت الفتوح الإسلامية. فتم فتح مدينة «مناستر» في مقدونيا، وهي تسمى الآن «بيتولا»، وتم فتح مدينة «بريليه»، ومدينة «استيب» قرب اسكوب عاصمة مقدونيا، ثم فتح الله لهم «صوفيا» عاصمة بلغاريا بعد حصار دام ثلاث سنين (١٣٨١م - ١٣٨٣م)، ثم «سالونيك» التاريخية ومدناً أخرى في بلغاريا. إلا أن ملك الصرب لازار أخذ يجمع جيشاً جديداً مستعيناً بأمرأاء ألبانيا والأرناؤوط. فهاجم مراد الأول ودارت معركة كبيرة حاسمة مازالت أصدائها تتردد حتى اليوم في أذهان الصرب، وذلك في «كوسوفو». (خصوصاً أوه) سنة ٧٩١هـ (١٣٨٩م). ولقد فرّ من هول المعركة «فوك برانكوفتش» صهر الملك «لازار»، والتحق بجيش المسلمين وانضم إليهم مع عشرة آلاف من جنوده. لقد كتب الله النصر للمسلمين في هذه المعركة الرهيبة. وراح السلطان مراد الأول يتفقد القتلى والجرحى، فوثب عليه جندي صربي من بين الجرحى اسمه «ميلوش كوبلوفتش» وطعنه طعنة أودت بحياته، وذلك في ١٥ شعبان سنة ٧٩١هـ

(١) الأفلاق أو الفلاح: إقليم بسهل الدانوب في رومانيا. أهم مدنه بوخارست عاصمة رومانيا.

(٩ آب ١٣٨٩م)^(١). وتولّى الحكم بعده ابنه «بايزيد الأول» الذي حكم ما بين (٧٩١هـ - ٨٠٥هـ) الموافق (١٣٨٩م - ١٤٠٣م)، وقام خلالها بفتوحات جليلة. فاستقر وضع الصرب في زمانه بعد أن ولّى عليها «اسطفان بن لازار» وعاملهم معاملة كريمة. وانتصر على الأفلاق، وحاصر القسطنطينية سنة ٧٩٥هـ (١٣٩٣م). وضمّ بلاد البلغار للملكه ولاية عثمانية سنة ١٣٩٤م. فأعلن البابا الحرب الدينية ولّّى دعوته دوق بورغونيا الفرنسية وملك المجر وأمراء بافاريا الألمانية وأمراء النمسا وفرسان القديس يوحنا الأورشليمي. ودارت المعركة عند «نيكوبيلي». فنصر الله المسلمين. ثم شدّد السلطان يزيد الحصار على القسطنطينية.

وكانت فتوحات العثمانيين تتعرّض إلى خطرين بالإضافة إلى خطر تجمع الدول الأوروبية وتحريض البابا! . وكان أول هذين الخطرين تيمورلنك. فقد أغار تيمورلنك على العثمانيين وهم يحاصرون القسطنطينية. فاضطر بايزيد إلى التوجه لمحاربته وترك الحصار. فوقع أسيراً في يد تيمورلنك الذي قتله. والخطر الثاني كان من المماليك في مصر. وقد برز خطرهم في عهد محمد الفاتح... وبايزيد الثاني. ولقد حاولت الدول الأوروبية الاستفادة من هذه الأوضاع. فهي التي استنجدت بتيمورلنك، وهي التي حاولت الاستفادة من موقف المماليك، وهي التي أخذت تثير الفتن الداخلية وتثير فتنة ضد أخرى.

دروس واسعة نتعلمها من ذلك الواقع. ولعلها تساعدنا على فهم واقعنا اليوم، عندما نرد الماضي والحاضر إلى منهاج الله، ونحدّد الرؤية والموقف على أساس ذلك، لتظلّ قوى المسلمين كلها تعمل لنصرة دين الله، ولاتفتح ثغرات

(١) هذه الرواية لمقتل السلطان مراد الأول مأخوذة من كتاب: «تاريخ سلاطين آل عثمان»

يتسلل منها الأعداء. وأهم مايعين على ذلك هو التخلص من العصبية الجاهلية والمطامع الدنيوية، وإخلاص النية لله - سبحانه وتعالى - ورجاء الدار الآخرة.

تولّى الحكم بعد بايزيد الأول ابنه محمد خان تشليبي (٨١٦هـ - ٨٢٤هـ) الموافق (١٤١٣م - ١٤٢١هـ) ٠ ثم خلفه ابنه مراد الثاني الذي حكم خلال الفترة (٨٢٤هـ - ٨٥٥هـ) الموافق (١٤٢١م - ١٤٥٠م).

بدأ مراد الثاني حكمه بمحاصرة القسطنطينية واسترداد الإمارات الآسيوية التي فصلها تيمور لنك، ثم توجه لأوروبا. فانتصر على ملك المجر في معركة «كولباز» على شاطئ نهر الدانوب جنوبي بلغراد. وعادت صربيا وخضعت للمسلمين ودفعت الجزية، وأعاد فتح «سالونيك» سنة ٨٣٣هـ (١٤٣٠م). ثم فتح ألبانيا سنة ٨٣٤هـ (١٤٣١م). ودارت معارك عدة بينه وبين المجر والبلغار والأفلاق (الفلاخ)، وكانت الحرب سجالاً. ثم تنازل عن الحكم لابنه محمد الفاتح الذي حكم خلال الفترة (٨٥٥هـ - ٨٨٦هـ) الموافق (١٤٥٠هـ - ١٤٨١).

أصبح بين المسلمين والصرب والمجر عهود ومواثيق بإيقاف الحرب لمدة عشرة سنوات. ولكنهم نكثوا عهدهم بتحريض من البابا ومندوبه الكاردينال سيزارييني، وهجموا على حدود الدولة العثمانية. فعاد السلطان مراد الثاني وقاد الجيوش إلى مدينة فارنا (Varna) على شاطئ البحر الأسود البلغاري. فقتل ملك المجر الذي كان على رأس الفتنة والفساد، وتمزق جيشه واحتل المسلمون معسكر المجرين، وقتلوا الكاردينال «سيزارييني» الذي حرّض على الفتنة والفساد ضد المسلمين بالتعاون مع «لادسلاوس» - ملك المجر - الذي سبق أن

قتل في المعركة، وذلك في ٢٨ رجب سنة ٨٤٨هـ الموافق ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٤٤٤م. ثم استعاد السلطان ألبانيا سنة ٨٥١هـ (١٤٤٧م). وقاد معركة جديدة في كوسوفو ضد المجر سنة ٨٥٢هـ (١٤٤٨م).

وكانت باكورة أعمال السلطان محمد الفاتح هي فتح القسطنطينية في ٢٠ جمادى الأولى سنة ٨٥٧هـ (١٤٥٣م). وسميت بعد ذلك «إسلامبول» أي «تحت الإسلام أو مدينة الإسلام». ومن هذه التسمية ومن غيرها نرى شدة ارتباط الفتوح بالإسلام سواء من حيث الحوافز أو من حيث المنهج والسلوك في القتال وبعد القتال، مما يمثل مظاهر فريدة في التاريخ البشري، مظاهريصوغها الإيمان والتوحيد ودين الإسلام.

وتلا ذلك خضوع الصرب بعد تمرد وذلك سنة ٨٥٨هـ (١٤٥٤م) وتعهد ملك الصرب بدفع ثمانين ألف دوكا حيث فضل الملك الصربي حكم المسلمين على حكم المجر الكاثوليك لما كانوا يلقون منهم من ظلم وتمييز وعدوان. وتم بعد ذلك فتح جميع بلاد الصرب خلال الفترة (٨٦٢هـ - ٨٦٤هـ) الموافقة (١٤٥٨م - ١٤٦٠م). وحين تمرد أمير «الفلاخ»^(١) في رومانيا غزاه السلطان محمد الفاتح واحتل بوخارست، وتم بعد ذلك فتح كامل بلاد البوسنة والهرسك على يد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٦٨هـ/١٤٦٤م. فدخل أهل البوسنة في دين الإسلام راغبين مقبلين مؤمنين. والتحق منهم ثلاثون ألفاً بالجيش الإسلامي. ونلاحظ هنا أن الإسلام لم يكن يُفرض بالقوة. وإنما كانت مهمة المسلم ومهمة الفتوح دعوة الناس إلى دين الله لإنقاذهم من هلاك الكفر والشرك،

(١) أو الأفلاق.

والفتنة والفساد. ولقد نظم الإسلام حقوق كل طائفة تخضع لسلطانها تنظيمًا عادلاً أميناً، حتى كان بعض أهل الكتاب أنفسهم يلجأون إلى الإسلام ودولته، إلى عدله وأمنه وصدقه، وإلى أمانه ووفائه، يؤثرونه بسبب ذلك على أهل ملتهم.

وأخذ البابا بيوس الثاني يتابع تحريضه لملوك أوروبا وأمرائها على حرب الإسلام والمسلمين، ويدعو إلى حلف بعد حلف، وحرب بعد حرب، وكانت الحرب سجالات، ودخلت فيها بتحريض البابا البندقية. وفي سنة ٨٨١هـ (١٤٧٧م) أغار السلطان محمد الفاتح على إقليم (فريول Frioul) فاحتله بعد أن اجتاح كرواتيا وعاصمتها زغرب، وسلوينيا وعاصمتها «ليوبليانا»، وتنازل أهل البندقية عن مدينة «كروبا» الواقعة شمال مدينة «تيرانا» عاصمة ألبانيا، ثم سلموا بعد ذلك مدينة أشقوردة للسلطان في ٥ ذي القعدة سنة ٨٨٣هـ (١٤٧٩م)، واستكمل السلطان فتح الجزر اليونانية ومدينة أوترانت جنوب إيطاليا، وحاصر جزيرة رودس مركز فرسان القديس يوحنا دون أن يفتحها بسبب وفاته سنة ٨٨٦هـ (١٤٨١م).

وجاء بعد محمد الفاتح ابنه بايزيد الثاني (٨٨٦هـ - ٩١٨هـ) الموافق (١٤٨١م - ١٥١٢م). وفي عهده برز تأثير المماليك في مصر وتعاونهم مع الدول الأوروبية ومع ثاني أبناء السلطان محمد الفاتح واسمه (جسم: ZiZim) الذي ثار على السلطان بايزيد، وفرَّ إلى مصر فاحتضنه «قايتباي»، ثم حاول إثارة الفتنة ضد أخيه في حلب، وتعاون مع «فرسان القديس يوحنا» في رودس، ثم تنقل بين فرنسا وغيرها من الدول الأوروبية التي استغلتها ضد الدولة العثمانية،

كما استغلَّه البابا في روما. وبقي على هذه الحالة من الاستغلال حتى توفي^(١). وكادت الحرب تشتعل بين السلطان العثماني ومصر سنة (١٤٨٧م)، لولا تدخل باي تونس. وظلت الحروب مشتتة بين العثمانيين وبين الدول الأوروبية يثيرها ويحركها البابا، وكذلك الملوك الذين غلبتهم شهواتهم ومطامعهم فلم يستجيبوا لدعوة الإسلام، وبذلوا غاية جهدهم لمنع هذا الخير عن شعوبهم. فتحرَّكت بولونيا والمجر والبنادقة وإسبانيا وفرنسا وغيرها من الدول الأوروبية، وجمعوا أسطولاً بحرياً دخل في معركة مع العثمانيين الذين انتصروا على هذا التجمع، واضطر عدد من الدول أن يُوقَّع معاهدة مع الدولة العثمانية المسلمة. وفي زمن بايزيد الثاني برز خطر آخر يهدد الدولة العثمانية ذلك هو الشاه إسماعيل الصفوي الذي كان يهدد السلطنة بالهجوم وإثارة الفتن الداخلية، بالإضافة إلى ماكانت تثيره الدول الأوروبية من فتن داخلية، تستغلها لتحطيم قوة المسلمين والصدِّ عن سبيل الله. فقضى بايزيد الثاني وقتاً غير قصير في القضاء على الفتن الداخلية.

ولما جاء بعده السلطان سليم الأول (٩١٨هـ - ٩٢٦) الموافق (١٥١٢م - ١٥٢٠م). قضى على المعارضة الداخلية، ثم هاجم تبريز عاصمة الشاه إسماعيل الصفوي، ودخلها منتصراً سنة ٩٢٠هـ (١٥١٤م). وكان قانصوه الغوري سلطان مصر يؤازر إسماعيل الصفوي ضد آل عثمان. فتوجه السلطان سليم إلى مصر، فهزم قانصوه الغوري في معركة مرج دابق سنة ٩٢٢هـ

(١) تاريخ سلاطين آل عثمان. يوسف آصف. جزء (٢). (ص: ٦٣) - مقالة محمود السيد دغيم في الحياة العدد (١٠٨٠٠) في ٧/٤/١٤١٣هـ (١٩٩٢/٩/٤م).

(١٥١٦م). ثم تقدم السلطان سليم فاتحاً سوريا وفلسطين ودخل القاهرة ٨ محرم ٩٢٣م (٣١ كانون الثاني - يناير ١٥١٨م) ومكث فيها ثلاثة أشهر. وتنازل محمد المتوكل على الله - آخر بني عباس في مصر - عن الخلافة للسلطان سليم الأول الذي أصبح أول خليفة عثماني، وأصبحت استانبول مقرّ الخلافة الإسلامية، ومركز قوة للمسلمين في الأرض تجمعهم تحت كلمة واحدة وسلطان واحد^(١).

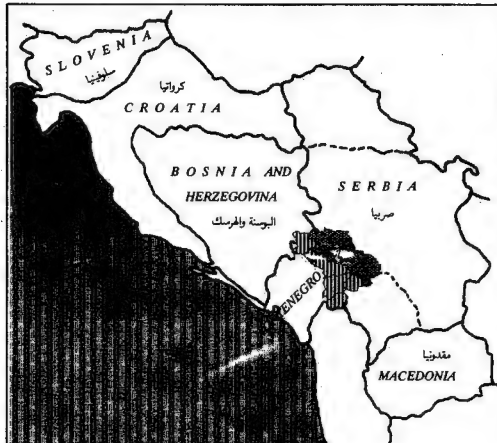
ولما توفي الخليفة سليم الأول جاء بعده ابنه الخليفة سليمان القانوني الذي حكم بين (٩٢٦هـ - ٩٧٤هـ). الموافق (١٥٢٠م - ١٥٦٦م).
لقد سبق أن أشرنا في أول هذا الفصل إلى ضياع الأندلس، وانطفاء نور الإسلام فيها. لقد استنجد أهل الأندلس بالسلطان بايزيد الثاني الذي كان يرغب في نجدتهم إلا أن الفرقة التي كانت بين الأقطار الإسلامية والخلافات الناشئة والأطماع الملتهبة جعلت الممالك يتعاونون مع الدول الأوروبية ويغلقون بذلك باب النجدة عن طريق شمال أفريقيا. وكان لهجوم تيمورلنك على الدولة العثمانية أثر كبير في تعطيل مساعدة السلطان بايزيد الأول للمسلمين في الأندلس. وكانت الدول الأوروبية تغذي كل فتنة تظهر وتزيد من تحريض تيمورلنك ضد العثمانيين، وتحريض الممالك كذلك، وتحريض إسماعيل الصفوي، وإثارة الفتن الداخلية كما رأينا سابقاً من استغلالها لأخ السلطان محمد الفاتح. وظلّ هذا دأب أعداء الإسلام أبداً.

(١) مقالات محمود السيد الدغيم في جريدة الحياة التي سبق ذكرها، يوسف آصف - تاريخ سلاطين آل عثمان.



الحدود التاريخية للبوسنة والهرسك

(من كتاب الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين)



البوسنة والهرسك والسنجق في يوغوسلافيا

(مكتب «البوسنة والهرسك» لوكالة الأنباء الإسلامية)

ولكن الله - سبحانه وتعالى - وعد رسوله محمداً ﷺ أن لا يسلط على أمته عدواً من سوى أنفسهم إلا إذا وقعت الفرقة بينهم واحتدم الصراع ففتحوا بذلك هم بأنفسهم منفذاً للأعداء، وسيبوا هم بأنفسهم غضب الله بمعصيتهم له وعدم تألفهم أمة واحدة كما أمرهم. ولنستمع إلى الحديث الشريف يوضح ذلك:

عن ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِي الْأَرْضَ فَرَأَيْتَ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا. وَإِنْ أُمِّي سَبَلَغَ مَلَكُهَا مَارُوِيَّ لِي مِنْهَا. وَأُعْطِيتَ الْكَنْزَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ. وَإِنِّي سَأَلْتُ رَبِّي لِأُمِّي أَنْ لَا يَهْلِكَهَا بَسَنَةٌ عَامَةٌ وَأَنْ لَا يَسْلُطَ عَلَيْهِمْ عَدُوٌّ مِنْ سِوَى أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَبِيحَ بِيضَتَهُمْ. وَإِنْ رَبِّي قَالَ لِي: إِنِّي إِذَا قَضَيْتَ قَضَاءً فَإِنَّهُ لَا يُرَدُّ. وَإِنِّي أُعْطِيتُ لِأُمَّتِكَ أَنْ لَا أَهْلِكُهُمْ بَسَنَةً، وَأَنْ لَا أُسْلِطَ عَلَيْهِمْ عَدُوٌّ مِنْ سِوَى أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَبِيحَ بِيضَتَهُمْ وَلَوْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِمْ مَنْ بِأَقْطَارِهَا، أَوْ قَالَ مَنْ بَيْنَ أَقْطَارِهَا، حَتَّى يَكُونَ بَعْضُهُمْ يَهْلِكُ بَعْضًا وَيَسْبِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

[أخرجه الترمذي وقال حسن صحيح] (١)

هذا هو حكم الله وقضائه. وهذه سنة من سننه سبحانه وتعالى في الحياة الدنيا. وهي سنة نافذة فيما مضى، وفي حاضرننا، وفي مستقبلنا. وعلى أساس هذه السنن الثابتة الماضية وأمثالها مما يعرضه منهاج الله نستطيع أن نحلل تاريخنا الماضي وحاضرننا ومستقبلنا.

كم نرى اليوم من صراع بين فئات مختلفة في واقعنا، ينفذ من خلاله الأعداء إلى صفوفنا فيمزقوها. وكم من خلافات لو درستها لوجدتها صراعاً بين فئات تحاول كل فئة أن تثبت وجودها فحسب، تصارع من أجل ذلك تحت شعارات

(١) كتاب الفتن ٣٤. باب ١٤. حديث (٢١٧٥).

براقة وزخارف تضلل الناس ، فتضيع مصالح الأمة وتمزق دارها والأهواء مجنونة
ثائرة لاتجد سبيلاً لكبحها . فليس لها إلا صدق الإيمان وسلامة العلم بمنهاج
الله ووعي الواقع . فإذا اختل الإيمان واضطرب ، واختل العلم أوجف ، فما
الذي يلجم الأهواء والأطماع وحب الدنيا؟!

سؤال كان يثور في أذهان المسلمين دائماً . كيف تضيع الأندلس وللمسلمين
قوة حقيقية في الأرض؟! كيف سكت المسلمون عن ضياعها ورأوا الدماء تتفجر
والأعراض تنتهك والحرمات تدنس وتداس والأحياء يحرقون وملايين الكتب
العلمية تحرق؟!

سؤال يثور دائماً . فلعلنا في العرض السابق وجدنا الإجابة عليه ، ووجدنا
الإجابة على أسئلة مماثلة تثور وتتأجج حول قضايا متجددة وديار أخرى تضيع ،
ودماء تتفجر تملأ الزمان!

حين نردُّ أمورنا إلى منهاج الله ردّاً أميناً ، وحين تسكتُ صرخات الأهواء
والشهوات في داخلنا ، عندئذ نرى الأمور واضحة بيّنة ، وعندئذ نتيقن ونزداد
يقيناً بأن الله حقٌّ عادلٌ لا يظلم أبداً ، ولكننا نحن نظلم أنفسنا . فهل من توبة
وأوبة وإنابة؟!

لقد استغاث مسلمو الأندلس بممالك القاهرة فأمدوهم بالخطب السياسية
وهم يذبحون ، وفتحوا صدورهم لسفير فرديناند وإيزابيلا ليعلن أنه يمثل الملكين
الكاثوليكين إلى مصر! هكذا يرتبطون بكاثوليكيّتهم التي لاتبيح لهم إجرامهم
الذي يفعلونه ويجردون البلد المسلم من إسلامه . وعجزت دمشق عن إجابة
الاستغاثة ، وعجزت بغداد ، ووصل الصوت المدوّي بالاستغاثة من الدم الفوّار

على أرض الأندلس، جاء الصوت بكل نهاج اللغة، جاء شعراً يُبكي ونثراً يُدَمّي! وضاعت الأندلس! وما استجاب أحد!

ضاعت فلسطين! ضاعت الهند وكشمير! والعالم الإسلامي كله يتعرّض مع هذه اللحظات لغزو إجراميٍّ عامٍّ ممتدٍّ!

ومع ختام هذا الفصل لابد أن نشير إلى فضل أهل البوسنة والهرسك وجهادهم الكبير في سبيل الله، مما جعل لهم ثقة كبيرة في نفوس العثمانيين وسلاطينهم. ولقد شاركوا في إدارة الدولة مشاركة فعّالة. ونبغ منهم كثيرون في الفنون العسكرية والإدارية. وتقلد منهم (٢٤) رجلاً منصب الصدر الأعظم. وبرز منهم قادة الجيش والأسطول. وكانوا موضع احترام السلاطين واعتزازهم. ومما يدلُّ على ذلك كلمة السلطان سليم الأول حين بلغه خبر مقتل الصدر الأعظم سنان باشا البوشناقي وقائد الحملة العثمانية على مصر سنة (١٥١٧م) حين قال: «كسبنا مصر وخسرنا سنان».

ومنهم أحمد باشا الجزار البوشناقي الذي بني المسجد الجامع المعروف باسمه في مدينة عكا في فلسطين، والذي صدَّ نابليون بونابرت عن مدينة عكا بعد أن حاصرها ستة أشهر خسر خلالها خيرة ضباطه، وتركت في نفسه حسرة الهزيمة ومرارتها التي لم تفارقه حتى مات في سانت هيلانة.

وفي سنة (١٧٣٧م) علم والي البوسنة أن دولة النمسا عازمة على الاعتداء عليهم بقوات عظيمة. ولما كانت الدولة آنذاك مشتبكة مع روسيا في حرب عنيفة، لم تستطع أن تمدَّ لهم يد العون اللازمة. فاجتمعت كلمتهم على مقاومة النمسا وصد العدوان، وكذلك فعلوا. ودارت معارك دامية اشتركت فيها النساء

البوسنيات، فكان النصر حليفهم، وكافأ السلطان زعماءهم وقادة الدفاع بأعلى الرتب. ونال أحدهم وهو محمد بك فدائي لقب «الغازي» الذي كان أشرف الألقاب وأندرها. وقاوموا كذلك النمسا وحدهم بأسلحتهم البسيطة سنة (١٨٧٨م) حين قررت الدول العظمى وضعهم تحت إدارة النمسا في مؤتمر برلين. فقاوموا ثلاثة أشهر وكبدوا النمسا خسائر فادحة. فعرف البشناق على مدى التاريخ ببسالتهم وشجاعتهم النادرة وبذلهم.

ولهم أوقاف غنية وقفها أثريائهم على الجهات الخيرية والتعليم. وكانت مدنها تزخر بالمدارس. وقد أقيم سنة ١٩٣٢م احتفال عظيم بمرور أربعين سنة على إنشاء أشهر هذه المدارس، وهي مدرسة الغازي خسرو بك في سرايفو. وكانت لهم صحف دينية ومجلات، ومؤسسات خيرية وجمعيات. وكانوا شديدي التعلق بالعالم الإسلامي يتواجدون في كل مؤتمرات ومؤسساته. وقد حضر عنهم للمؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس سنة (١٩٣١م) الدكتور محمد سباهو الوزير السابق، ومحمد أفندي موغاييتش قاضي المحكمة الشرعية العليا في سرايفو وسالم أفندي مفتيش مفتي سرايفو والحاج مصطفى مرهميش.

وكان منهم علماء في الإسلام واللغة والأدب. وكانوا يقبلون على حفظ القرآن الكريم وتجويده. وكثيرون يتقنون اللغة العربية^(١).

(١) مجلة فلسطين، (العدد: ١٤٢). ذي الحجة ١٣٩٢هـ - كانون الثاني ١٩٧٣م،

(السنة: ١٣) (ص: ٤ - ١٢)، كلمة هامة عن البوسنة والهرسك لساحة الحاج محمد

أمين الحسيني رحمه الله.

الفصل الثالث

تراجع الدولة العثمانية في أوروبا

وبدء جريمة المشركين

خلال القرون الماضية، منذ دخول البوسنة والهرسك وغيرها في الإسلام، تمتعت البوسنة والهرسك، كما تمتع غيرها بالأمن والاستقرار، والنمو والتطور والازدهار.

ولقد وصل تسعة من رجالهم إلى منصب الصدر الأعظم في ظل الخلافة. وهو من أخطر المناصب وأجلها شأنًا بعد منصب السلطان. كما خرج منها ولاية بلغ عددهم (٢٦٤) والياً كان أشهرهم الغازي خسرويك الذي حكم في فترتين: (١٥٠٦م - ١٥١٢م) ثم (١٥٢٠م - ١٥٤٢م). وشيد في سرايفو المسجد المشهور، وبنى مدرسة ومكتبة وحماماً ومراكز متعددة^(١).

وقد شاد العثمانيون في جميع أنحاء الدولة مساجد عظيمة. وامتازت مدن البوسنة والهرسك بمساجدها العظيمة وماذنها العالية. وشهدت سرايفو وبانيا لوكا وموستار وغيرها من المدن مساجد رائعة كأنها الجواهر ترصع الأرض الطيبة. وهي تحمل مظاهر الفن المعماري التركي الإسلامي المتميز. ولكن أعظم ما قدمته الفتوح العثمانية لأوروبا هو الإيمان والتوحيد ورسالة

(١) محمود السيد دغيم. مقالته في الحياة. ويقول سماحة الحاج محمد أمين الحسيني مفتي فلسطين وقائد جهادها، في مجلة فلسطين أن الذين تقلدوا منصب الصدر الأعظم (٢٤) رجلاً منهم.

الإسلام. النور الذي امتدَّ فهبَّت القوى المجرمة لتصدَّ عن سبيل الله وتطفئ
النور الزاحف والخير المقبل :

﴿يريدون لِيُطْفِئُوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾ .

[الصف : ٨] .

وقدّموا كذلك الأمن والاستقرار قروناً طويلة في ظل حكم قوي متمكن،
لولا ماكان يثيره بعض دول أوروبا من فتن بين حين وآخر. واستمرت أوروبا في
نهجها هذا. وكان مؤتمر برلين سنة (١٨٧٨م) صورة واضحة لضعف الدولة
العثمانية وبدء تراجعها بعد حروب طويلة امتدت قروناً طويلة .

ونعتقد أن السبب الذي أدّى إلى هذا التراجع هو الوهن الداخلي، والالتفات
للدنيا وزخرفها. ولا أدلّ على ذلك من بناء قصر دولابخشة في القرن التاسع
عشر، وماحوى من أثاث من الذهب الخالص حتى بلغ وزن الذهب في مختلف
زخارف القصر وأثاثه أربعين طناً. وكذلك التراجع في نمو العلوم وازدهارها
والصناعة وتطورها، وامتداد الجهل في قطاع واسع جداً من الأمة. وكان أخطر
مظاهر الجهل هو جهل المسلم بدينه، بالقرآن والسنة واللغة العربية التي ارتبطت
بهما. وكذلك الفتن الداخلية التي كانت تحركها أوروبا وتنشر من خلالها
الانحلال والأفكار القومية والعصبية الجاهلية التي تمزّق الأمة وتفتح ثغرات
للأعداء .

ونعتقد كذلك أن مهمّة الدعوة الإسلامية أخذت تضعف مع الأيام، ولم يعد
يُلَبّي الجهد والتخطيط لهذا الأمر من الدولة العثمانية والجيش المتقدمة كلّ
مايطلبه هذا الدين الإسلامي ومايتطلبه الواقع. ولم ترقّ الجهود المبذولة من أجل

الدعوة إلى مستوى الجهود المبذولة من أجل القتال . وهذه الظاهرة انكشفت في أكثر من موقف وأكثر من مكان في التاريخ الإسلامي ، حتى كانت دائماً سبباً رئيساً من أسباب التراجع والهزائم . ولعلنا نجد هذه الظاهرة واضحة في الأندلس ، حيث كان يجتمع هذا الضعف في الدعوة والبلاغ والبيان إلى الانغماس في اللهو والشهوات .

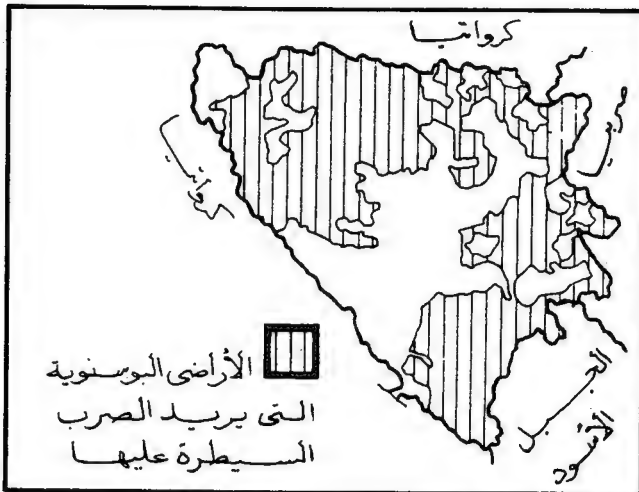
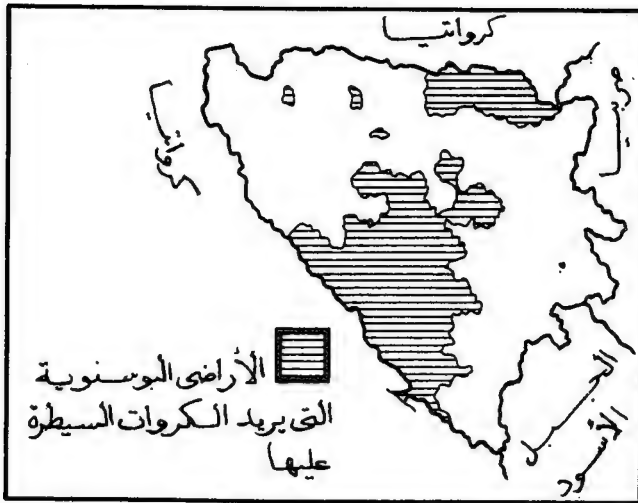
لقد جاءت معاهدة برلين التي ذكرناها لتعطي السيطرة للنمسا وهنغاريا على البوسنة والهرسك ، فقد نصّت المادة (٢٥) على مايلي :

«تتبوأ عساكر النمسا وهنغاريا ولايتي بوسنة وهرسك ويناط بهما أمر إدارتها...» .

كما نصت المعاهدة على استقلال الجبل الأسود . وسلّمت «بانياالوكا» كذلك لدولة النمسا . واحتلت القوات النمساوية - والمجرية بعد ذلك كامل أراضي «البوسنة والهرسك» بغية ضمّها رسمياً لدولتها . ولكن هذا الضم لم يتم إلا في ٥ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٠٨م ، حين أصدر الامبراطور فرانسوا جوزيف الأول قراراً بهذا الضم . وتمّ إبلاغ الدول بذلك دون أن تعترض عليه .

ومن أجل عزل البوسنة والهرسك وشعبها المسلم عن دار الخلافة ، العزل الذي كان يرفضه المسلمون ، فقد أحدثت السلطة الحاكمة مركز رئيس العلماء ومجلس العلماء سنة ١٨٨٢م .

ولكن المعارضة الشعبية ظلت تعمل قدر استطاعتها ، وظلت تطالب بحريّتها الدينية . فقد أعطى الحكم النمساوي المجرّي الحرية الدينية للصرب وغيرهم إلا



من كتاب الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين
عبدالله عاصم إسمايتش - إخراج ونشر معهد الدراسات السياسية - إسلام آباد - باكستان

للمسلمين، فلم يعطوا طرفاً من ذلك إلا في سنة ١٩٠٩م من خلال قانون ونظام محدّد صدر في ذلك الوقت.

وفي سنة ١٩١٠م مُنحت البوسنة والهرسك دستوراً يميز لها إنشاء مجلس نيابي (سابور Sabor) مكون من (٧٢) نائباً بالإضافة إلى عشرين عضواً يعيّنون من أعضاء الهيئات الدينية.

بالرغم من أن معاهدة برلين نصّت على احترام حقوق المواطن دون التمييز في المعاملة والوظائف والحقوق بسبب من الدين، إلا أن هذه النصوص لم يتجاوز أثرها الورق. فقد تعرّض المسلمون بعدها إلى حرب تصفية مستمرة لم تتوقف على أيدي العصابات الصربية والكرواتية المدعومة من النمساويين والهنغارين. وكانت هذه الأعمال تأخذ أشكالاً مختلفة خلاف القتل والتصفية البدنية، تتمثل في الضغوط المادية والمعنوية والحرمان من الحقوق المدنية خلال تاريخ طويل ممتدّ إلى يومنا هذا.

لقد نما مع أوائل القرن التاسع عشر «ادعاء» النزعة العرقية العنيفة لتغلّف مصالح الصرب والكروات والسلوفينيين، نزعة تدعو لتوحيد السلافيين الجنوبيين في دولة واحدة. وبدأ «ادعاء» هذه النزعة من الكروات والسلوفينيين حينما كانوا خاضعين لحكم نابليون الأول الذي امتد من (١٨٠٩م - ١٨١٥م). وقويت هذه النزعة بعد أن نال الصرب الاستقلال الكامل عن الدولة العثمانية بموجب معاهدة برلين سنة ١٨٧٨م. وكانت الإمبراطورية النمساوية تسيطر على الكروات وسلوفينيا منذ سنة ١٨٤٩م. وقد تحوّل اسم الإمبراطورية النمساوية إلى الإمبراطورية الأسترو-هنغارية منذ سنة ١٨٦٧م. وبموجب

معاهدة برلين خضعت البوسنة والهرسك لهذه الإمبراطورية كما ذكرنا قبل قليل . فتكوّن بذلك شكل من أشكال التجمع غدّي « ادعاء » هذه النزعة في نفوس الصرب خاصة ، وأخذت الصرب تطمح إلى تكوين دولة كبرى لها تضم ماحولها^(١) . وتكونت سنة ١٩١٥ م هيئة تمثيلية لمعظم المجموعات السلافية الجنوبية . وقد تمكّنت دولة الصرب من أن توسع أراضيها خلال الفترة السابقة . فوقع معاهدة سنة ١٩١٧ م مع هذه الهيئة التمثيلية التي سُمّيت « اللجنة اليوغسلافية »^(٢) .

قُبيل الحرب العالمية الأولى ، كان الخلاف في المصالح شديداً بين الدول الأوروبية حول قضايا البلقان بعامة ، وبخاصة بالنسبة للصرب والبوسنة والهرسك وكرواتيا . ولكل دولة موقف خاص كما نرى الحالة اليوم . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد كان للصرب والكروات دائماً أطماع في ثروات البوسنة والهرسك وأراضيها الغنيّة ، ولكنهم كانوا يغلفون هذه الأطماع بغلاف النزعة العرقية أو النزعة الدينية . فمن الناحية العرقية كانوا كلهم ذوي أصول عرقية واحدة ، فلا مسوّغ إذن للاقتتال ، فهي دعوى باطلة . ومن الناحية الدينية لم يكن الصرب الأرثوذكس متبعين لتعاليم دينهم في شئون حياتهم الاجتماعية أو السياسية أو الفكرية . ولم يكن الكروات الكاثوليك أكثر تمسكاً بدينهم . كانوا جميعهم يتبعون الأفكار الانحلالية ومبادئ عزل الدين عن الدولة والتصورات

(١) ، (٢) عبدالله عاصم إسمائش وكتابه المذكور (ص: ٢٢ ، ٢٣) . كلمة « ادعاء » الواردة في النصّ أعلاه وضعت بين أقواس لأبين أنها ليست واردة في أصل النصّ . ولكنني أضفتها لأعبر عن رأيي الخاص الذي أفصله في الصفحات المقبلة .

التي تسمى «علمانية»، شأنهم في ذلك شأن الدول الأوروبية الأخرى، حيث لم يعد للدين من دور في الحياة إلا في رواد الكنائس القليلين، وفي الحركات التنصيرية التي تغذيها الدولة لتنشط خارج حدودها ولتكون ممهدة لجيوش العدوان والاحتلال، وكذلك في المستشرقين الذين يقومون بخدمات شبيهة بخدمات الحركات التنصيرية لتوفير الفرصة للدولة لاستغلال الدين في تنفيذ الجرائم والعدوان والظلم في الأرض. فلا مسوغ إذن للاقتتال باسم الدين الذي هجره وما ابقوا منه إلا شعاراً يستغلونه، وأحقاداً يغرسونها في قلوب العامة ويغذونها بكل وسائل التربية والإعلام. والعامة لا تدري حقيقة هذا الدين الذي يتبعونه اتباع تقليدٍ وجهل، وعاطفة وهوى، أخذت هذه كلها شكل الحقد المتوارث ونوازع الكراهية المغروسة. فأصبحت هذه الشعوب تضم طائفتين: طائفة تستغل الدين فتفسح له من المجال بما يتناسب وحاجة الاستغلال، وطائفة جاهلة حاقدة تتمثل في العامة والجمهور، تندفع مع أحقادها المتوارثة لتحقيق مصالح الطائفة الأولى. ويغلف هذا كله شعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان، والإخاء والعدالة والمساواة. ثم تتبدل الشعارات حسب تبدل المستغلين والأحوال، فتأتي شعارات الاشتراكية والإنسانية، والشرعية الدولية والنظام العالمي الجديد. وتمضي الشعارات تتجدد ولكنها تظل تؤدي المهمة ذاتها.

فعندما أعلنت دولة النمسا والمجر انتهاء السيادة الاسمية للدولة العثمانية على البوسنة والهرسك سنة ١٩٠٨م، وضمهما إليها رسمياً لتكون من أملاكها وجزءاً من دولتها ثارت ثائرة «الصرب» وغضبت لذلك كثيراً. وقاوم أهل البوسنة

والهرسك هذا الضمّ بكل ما أوتوا من قوة وبذل. ولكن الدول الأوروبية وقفت موقف المتفرّج دون أن تعترض على هذا الضم الذي يخالف معاهدة برلين سنة ١٨٧٨م، والذي يخالف الشرعية الدولية وحقوق الإنسان وحقوق الشعوب، ويخالف المبادئ والعقل والخلق، وكان الصرب يمتنون هم أنفسهم بانتزاع البوسنة والهرسك وضمهما.

لذلك، لما لاحت الفرصة لأحد رجال الصرب للانتقام من دولة النمسا والمجر، لم يتردد ولم يفوت الفرصة، وقام بجريمة الاغتيال التي فجّرت الحرب العالمية الأولى، وفجّرت أطماع ومصالح الدول كلها في هيب ممتدّ، ظلّ فيه الدين والأعراف وقوداً تدفعه الأطماع والمصالح لإشعاله لهيباً. يمضي مع الزمن! إنها دائماً حروب الأطماع والمصالح، كما نراها في واقع أوروبا. ولكنها في الإسلام فتوح خير وإصلاح، ودعوة صدق إلى العدالة والأمن والحقوق.

في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤م قام أحد الصرب البوسنيين ويدعي «جابريلو برنسيب Gavril Princip» باغتيال الأرشيدوق - الدوق العظيم - الاسترو-هنغاري «فرانسيس فردناند» في مدينة «سرايفو». وقد أطلق هذا الحدث الشرارة التي فجّرت الحرب العالمية الأولى، حيث حملت الإمبراطورية الإستر وهنغارية الصرب مسؤولية مقتل الأرشيدوق. ولكن الحرب العالمية الأولى انتهت بهزيمة هذه الإمبراطورية وتفكيكها، وتهيئة المناخ المناسب لتغذية نزعة التوحيد السلافية، ونمو العصبية الصربية الجاهلية وأطامعها الوحشية فقامت في الأول من كانون الأول - ديسمبر سنة ١٩١٨م مملكة الصرب والكروات والسلافيين (SHS) تضم سلوفينيا، كرواتيا، دالماسيا (جنوب كرواتيا)، الجبل

الأسود، البوسنة والهرسك، وصربيا، وقسماً من مقدونيا، ونصّب ملك الصرب «الكسندر كراجور جافيتش» حاكماً على هذه الدولة كلها التي كانت تدعمها الدول الأوروبية آنذاك. وحملت هذه الدولة على المسلمين حرباً شرسة فألغت الحروف العربية وفرضت الحروف السريالية، أو الشيرلسكية (Cirilica).

ولكن بدأت النزاعات الداخلية في هذه الدولة تهدد كيانها. وخاصة النزاعات بين الصرب والكروات. إلا أن المسلمين ظلوا يعانون أشد المعاناة من الضغوط السياسية والعسكرية والمادية والاجتماعية، مما حداً أعداداً كبيرة من المسلمين إلى الهجرة إلى تركيا. فقد حدث أثناء انعقاد الجمعية الوطنية اليوغسلافية سنة ١٩٢٥م، أن قدّم وفد «المنظمة الإسلامية اليوغوسلافية» اعتراضاً على قضية عُرضت، فقام أحد الوزراء الكروات يردّ بقوله: «أنتم أيها الأتراك ارحلوا إلى آسيا». إن هذه الكلمات تمثل سياسة ومنهجاً متفقاً عليه بين القوى العاملة، كانت تنكشف في الواقع في إجراءات ومواقف وحروب وأساليب وحشية، كانت كلها تدفع إلى مزيد من الهجرة^(١).

لقد حملت الحرب العالمية الأولى (١٩١٤م - ١٩١٨م) مآسي مفعجة لمسلمي البوسنة والهرك، حين استباح المجرمون المدن وحرقوا مساجدها ونهبوا ثرواتها وقتلوا أبناءها. وغدر الأرثوذكس بالمسلمين فصادروا الأراضي وملكوها للأرثوذكسيين، وقضوا على المدارس والكتاتيب. وكان في بلغراد مئات المساجد فلم يبق إلا القليل القليل^(٢) وحولوا بعض المساجد إلى ميدان لسباق الخيل، والمسرح المركزي، والبرلمان اليوغوسلافي.

(١) عبدالله عاصم إسهايتش. الصراع في يوغوسلافيا. (ص: ٢١ - ٤٢).

(٢) محمود السيد الدغيم. مقالته في جريدة العدد (١٠٨٦٨) تاريخ ١٧/٥/١٤١٣هـ =

وفي سنة ١٩٢٩م ألغى الملك الدستور وأقام حكماً دكتاتورياً، وغير اسم المملكة من (SHS) إلى مملكة يوغوسلافيا، حتى قتله أحد الكروات سنة ١٩٣٤م.

وازدادت هجرة المسلمين بسبب الضغوط المستمرة في الثلاثينات، وامتدت الهجرة حتى بلغ عدد المهاجرين خلال هذا القرن (٤) ملايين، وخلال القرن الخامس عشر (٣) ملايين^(١) فيكون المجموع (٧) ملايين.

ونالت كرواتيا حكماً ذاتياً سنة ١٩٣٩م بموجب معاهدة وقعتها مع الصرب هي معاهدة «سفيتكوفيتش ماتشك». كما ضمت إليها بموجب المعاهدة كافة الأراضي التي يزيد فيها عدد الكروات عن الصرب بما في ذلك البوسنة والهرسك متجاهلين الوجود الإسلامي. ووقع المسلمون في عزلة شديدة وحرمان واسع. ودخلت القوات الألمانية وسائر قوات المحور في الحرب العالمية الثانية أراضي يوغوسلافيا. ونشأ عن ذلك تشكيل مجموعات مقاومة تمثلت في قسمين: الجيش اليوغوسلافي أو «التشتيك»، وجيش التحرير الوطني يقوده جوزيف بروز تيتو الكرواتي الأصل الذي أصبح أميناً عاماً للحزب الشيوعي. وتكونت قوة ثالثة هي «الاستابشا» وهي حركة كرواتية مؤيدة للنازية. ودار التنافس بين هذه القوى الثلاث وأدى ذلك إلى حرب أهلية نُفذت فيها عمليات إبادة منهجية بين المسلمين، حتى بلغ عدد الضحايا التي قتلها «التشتيك» بحدود نصف مليون شخص في البوسنة والهرسك وسنجق وكوسوفو^(٢)، كما يذكر الأستاذ عبدالله

= (١١/١١/١٩٩٢م). - رضا العراقي البوسنة والهرسك (ص: ١٨).

(١) عبدالله عاصم إسمايتش. (ص: ٢٩). وتختلف الأرقام بين مصدر وآخر.

(٢) عبدالله عاصم في كتابه المذكور سابقاً، (ص: ٣١ - ٣٥).

عاصم في كتابه . ولكن الأرقام تختلف من مصدر إلى مصدر . وربما كان العدد النصف مليون يمثل الضحايا في المناطق كلها .

ويذكر سماحة الحاج محمد أمين الحسيني في كلمته عن البوسنة والهرسك في مجلة فلسطين أن عدد القتلى أربى على مائتي ألف ، وأن هذه الفاجعة كانت بتوجيه «دراجا ميخائيلوفتش» وزير حربية يوغسلافيا ورئيس العصابات الصربية للقضاء على المسلمين في سنجق بني بازار ، وعلى المسلمين والكاثوليك في البوسنة والهرسك ، وذلك على أثر الخلاف الشديد بين الصرب وكرواتيا ورغبة كل منهما بالتوسع وضم عناصرهم الموزعين في البوسنة والهرسك وغيرها إليهم . لقد استنجد أهل البوسنة والهرسك آنذاك بكل من يعرفونه لمساعدتهم على النجاة من المجازر المروعة التي يرتكبها الصرب ضد المسلمين العزل . فاتصلوا بسماحة مفتي فلسطين الحاج محمد أمين الحسيني . وكانت تربطهم به معرفة سابقة حيث حضر بعض رجالهم المؤتمر الإسلامي الكبير الذي عُقد في القدس سنة (١٩٣١م) كما ذكرنا سابقاً . كما اشترك بعض رجالهم في الجهاد في فلسطين ، وهاجرت بعض عائلاتهم وأقامت فيها . واهتم سماحته بهذا الأمر أثناء وجوده في ألمانيا . ويقول سماحته : «لقد كنت في روما في ١٩ كانون الأول سنة ١٩٤٢م ، حينما اتصل بي السيد «مصطفى بوصولا جيتش» البوشناقي الطالب في جامعة روما ، وأنبأني بالمجزرة الوحشية التي اقترفت في المسلمين في منطقتي بوسنة وهرسك من قبل عصابات «الشتنيك» الصربية . ثم تتابعت الأنباء المحزنة تفصّل تلك الفظائع الرهيبة» .

كذلك أبرق بعض رجال البوسنة والهرسك إلى سماحته في برلين مستنجدين . ثم وصلت إليه رسائلهم شارحة تلك الفظائع الرهيبة . ثم جاء وفد برئاسة

مفتيهم «حافظ عمر أفندي جابيتش»، ومن أعضائه الشيخ «أحمد أفندي قرة بك» وآخرون. فراجع سماحته وزارة الخارجية الألمانية وأطلع وكيلها «الهرفون وايتسيكر» على حقيقة الأمر وعلى برقياتهم ورسائلهم التي يطلبون فيها التوسط للسماح لوفد منهم بالحضور إلى برلين لمقابلته. فأبدى وكيل وزارة الخارجية أسفه وقال إن تلك المناطق هي في المجال الحيوي لإيطاليا فلا يمكن القيام بعمل جدّي قبل الرجوع إليها. فسافر سماحته إلى روما وقابل موسوليني الذي استقبله في قصر «فينيسيا». وكانت تلك المقابلة الثانية له. وحدثه عن المجازر التي تقع في المسلمين في المناطق التي تحتلها حوالي تسع فرق عسكرية إيطالية وفرنكاني ألمانيان. ويقول سماحته: «وقلت له لو حدث جزء يسير من هذه الفضائع في الشرق للأوروبيين لقامت الضجة العظيمة وانطلقت الدعايات والالتماسات...!» فأبدى موسوليني اهتماماً شديداً ونظر إلى «شيانو» الذي ظل واقفاً على قدميه طول مدة الحديث. ثم قال له موسوليني: «إن هذا الموضوع خطير فاتصل بالسفير الألماني في روما لاتخاذ جميع الوسائل مع السلطات الإيطالية والألمانية لوقف هذه الحالة المؤسفة». وكان السفير الألماني حينئذ الهرفون ماكنزن نجل القائد العام لقوات ألمانيا وحلفائها في البلقان في الحرب العالمية الأولى.

ولما توالى أنباء المجازر قابل سماحته فون وايتسيكر مرة أخرى وطلب السماح بزيارة تلك البلاد. فقال إن هذا متعلق بالدولتين الكرواتية والإيطالية. فقابل سفير كرواتيا المسيو «بوداق» وحدثه في الموضوع وطلب منه أن يسافر معاً إلى «زغرب» ثم إلى «سرايفو». ولكن وزارة الخارجية الألمانية ظلت على موقفها السلبّي فقابل حينئذ الجنرال «برغر» رئيس أركان قوات الصاعقة (إس. إس. S.S) فأعد لهم «برغر» طائرته العسكرية الخاصة وثمانية من الضباط الألمان.

فتحركوا جميعاً مع بعض إخوان سماحته وزملائه في الجهاد إلى فينا في ٢٤ مارس ١٩٤٣م، في يوم غزير المطر، ثم إلى زغرب، حيث قابل رئيس الدولة الكرواتية الدكتور آنته بافيليتش» ورئيس الوزراء «جعفر بيك كولينوفيتش»، وكذلك وزير الدولة «حقي حاجيتش». وبالإضافة إلى مآدب التكريم تبرّع رئيس الدولة بمليون كونة كرواتية لمساعدة المنكوبين. ثم وصل إلى زغرب الكوماندور «ماليني» من وزارة الخارجية الإيطالية ومندوب من وزارة الخارجية الألمانية. وحاولوا جميعهم أن يُثْنوا سماحته عن متابعة الرحلة ولكنه أصر، وكتب تعهداً خطياً بأنه يتحمّل مسؤولية ما قد يصيبه من خطرٍ أو تهلكة. وتابع الرحلة إلى «سرايفو» يرافقهم مفتي الجيش الكرواتي الشيخ عاكف خانجيتش. ولكن عاصفة ثلجية أرغمتهم على العودة. فهبطوا في مطار «بانيا لوقه» ويصف سماحته الرحلة فيقول: «... فلما خرجنا من المطار، دهشنا لمشاهدتنا أهل «بانيا لوق»» يلبسون العائم والطرابيش، ونساؤهم متحجبات، وشعرنا كأننا نجتاز شوارع القدس القديمة أو سوق الحميدية في دمشق أو حي السيدة زينب في القاهرة. وبقينا ثلاثة أيام دعانا خلالها إلى الغداء مفتيها «الحاج مصطفى نورفيتش» الذي كان يتكلم العربية ومحسنها، وقال على المائدة: «لا تؤاخذونا. لقد غَلَّا قَدْرُنَا على قَدْرُنَا»^(١).

نذكر هذه الحقائق لتعريف المسلم بحقيقة أهله وإخوانه الذين نسيناهم طويلاً، ولندرك هول التغيّر الذي يطرأ على العالم الإسلامي!
ويتابع سماحته والوفد المرافق الرحلة إلى سرايفو حيث اجتمعوا بزعمائها.

(١) مجلة فلسطين. العدد (١٤٢) (ص: ٤ - ١٢).

وبعد البحث معهم ومع قيادة القوات الألمانية، وافقت الحكومة الألمانية على تجنيد الشبان وتدريبهم وتسليحهم للدفاع عن أنفسهم وعن عائلاتهم داخل بلادهم. فتطوع من أهل البوسنة والهرسك آلاف الشباب ليتدربوا ليدافعوا عن أنفسهم. وتكونت فرقتان مدربتان: فرقة خنجر وفرقة قاما بلغ عدد جنودهما ٣٧ ألفاً. كما تكونت فرق من الشرطة والحرس حتى بلغ مجموع المجاهدين كلهم بحدود مائة ألف. وكان من شروط تكوينها أن تقوم بحماية الأنفس والأموال والأعراض من المجرمين المعتدين عليهم داخل بلادهم، على أن لا يقوموا بأي عمل عسكري خارج حدودهم، ولا بأي عمل خارج حماية أنفسهم وممتلكاتهم وبلادهم. فاستطاعوا بذلك إيقاف المجازر عن جميع مسلمي البلقان. ولقد حاول «ميخائيلوفتش» العودة إلى الاعتداء على المسلمين، عندما ساعدته ألمانيا للوقوف في وجه «تيتو». ولكنه لم ينجح لوجود قوة للمسلمين من ناحية ولرفض ألمانيا السماح له بذلك. وقد كتب سماحة المفتي الحاج محمد أمين الحسيني إلى مصطفى النحاس باشا يطلعه على تفاصيل عمليات الإبادة ويطلب منه التدخل مع ملك يوغوسلافيا الملك بطرس الذي كان مقيماً في مصر. فقام مصطفى النحاس بجهد طيب بذلك وزار الملك وهدد بإخراج جميع اليوغوسلافيين من مصر إذا استمرت المذابح. ولقد كان ميخائيلوفتش، قائد المجازر والمذابح، من أتباع الملك، وكان الملك على علاقة ودية مع بريطانيا وحلفائها. وتبرعت الحكومة المصرية يومها بخمسة وعشرين ألف جنيه وكذلك الهلال الأحمر المصري، مما خفف آثار المأساة المروعة في تلك المرحلة.

وقد حمل الرسالة من سباحته إلى مصطفى النحاس باشا الدكتور مصطفى الوكيل الذي كان من أخلص الرجال العاملين كما يذكر عنه سباحته . وقام الدكتور مصطفى الوكيل بالسفر إلى استانبول حيث سلّم الرسالة إلى قنصل مصر العام السيّد أمين زكي . فحملها السيد أمين زكي إلى النحاس باشا . وتلقّى سباحته جواباً على رسالته بما اتخذته مصر من إجراءات .

وبعدما أتمّ الجيش الألماني تدريب الفرقة البوسنوية الأولى «خنجر» ، ذهب سباحة مفتي فلسطين والدكتور مصطفى الوكيل لزيارتها في قرية «نوي هامر» في مقاطعة سيليزيا . ومكثا أربعة أيام رأيا خلالها دقة التدريب والنظام والتجهيز . واتفق سباحته مع السلطات الألمانية على إنشاء معهد للأئمة لتوزيعهم على وحدات الفرقة . وأنشيء المعهد في مدينة «غوين» ، واختير له عدد من علماء البشناق . وقام سباحته بإلقاء عدد من المحاضرات وكذلك الدكتور مصطفى الوكيل والشيخ حسن أبو السعود . ولقد كان الهدف من ذلك هو توفير التعبئة الروحية . وقد نجحت هذه الخطوة وأصبح كلُّ إمام ضابطاً مقاتلاً في الوقت نفسه . وقد أبدى هؤلاء كلهم تشوّقهم للجهاد في فلسطين . ولقد حضر منهم من شارك في الجهاد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وساهموا ببسالة رائعة . ولقد كان المسلمون في شتى أنحاء الأرض يتشوقون للجهاد في فلسطين لولا هوان العالم الإسلامي ونجاح السياسة الدولية في وضع قضية فلسطين في ثلاجة ، كما صرح وكيل الخارجية الأمريكية جيمس غرانت في ٣٠ نيسان ١٩٦٣م^(١) .

(١) مجلة فلسطين . العدد (١٤٢) . (ص : ١١) .

ويقول سماحته: «من أخصّ مزايا مسلمي البوشناق ثقافتهم الإسلامية وأخلاقهم الكريمة، وإقبالهم على حفظ القرآن الكريم وتجويده رجالاً ونساءً. وأذكر أن أعيان سرايفو أقاموا حفلة شهدها عدد كبير من القراء المثقفين لتلاوة القرآن، فلما سمعتهم كانوا كأحسن القراء في مصر وغيرها، كما أن بعض النساء كنّ يحفظن القرآن كله. ولقد زارني في برلين عام ١٩٤٢م وفد بوشناقي كان من بين أعضائه سيّدة مهندسة حافظة للقرآن متخرّجة من جامعة برلين».

ويصف سماحته شجاعتهم فيقول: «... فكانوا يقتحمون الميدان بشجاعة عظيمة، وحين يقتربون من العدو يستلّون «قاماتهم» (والقامة سيف قصير صقيل ذو حدّين) يعصّون عليها بنواجذهم، حتى إذا التحموا بالعدو نقلوها إلى أيديهم فأبلوا بها أحسن البلاء»^(١).

وفي ١٩/١١/١٩٤٣م شكّل تيتو حكومة مؤقتة في مدينة «يايسي» البوسنية مهّدت لإنشاء الجمهورية اليوغوسلافية الفيدرالية المكونة من ست جمهوريات. سنة ١٩٦٣م. وقضى الشيوعيون في هذه الدولة على حركة «الشباب المسلم» سنة ١٩٤٩م والسنوات التي تلتها بصورة وحشية وعمليات إبادة كاملة.

وفي دستور سنة ١٩٧٤م اعترفت الدولة بالقومية الإسلامية على قدم المساواة مع الصرب والكروات. ودخلت أعداد من المسلمين في الحزب الشيوعي، كما ظهر نوع من الاندماج بالزواج المختلط بين المجموعات الدينية والعرقية المختلفة^(٢).

(١) مجلة فلسطين. العدد (١٤٢). (ص: ١٢).

(٢) مجلة فلسطين (ص: ٤ - ١٢).

ولكن الشيوعية لم تلغ العصبية الصربية الهائجة وأطماعها الممتدة إلى بناء صربيا الكبرى. واستمرّ الضغط والإرهاب على المسلمين. وظهر التمرد الاجتماعي للألبان في كوسوفو على شكل إضرابات بلغت سنة ١٩٨٧م حدّاً كبيراً شمل مساحات واسعة^(١). وصادر النظام الشيوعي الممتلكات الإسلامية الشخصية والوقفية^(٢) قرى ومدن إسلامية كاملة تُمسح من الوجود: عمائر وزرعاً وضرعاً وخلقاً، لا يبقى فيها أثر للحياة. رجال ونساء وأطفال وشيوخ يقتلون أو يُهجّرون أو يُجبرون على التنصّر.

لقد سجل القسيس الشاعر نيقوس في ديوانه «انتقام الجبل» - أي الجبل الأسود - الأعمال الإجرامية التي قام بها الصرب منطلقين من الجبل الأسود. هذا القسيس يسوّغ كلّ جرائم الذبح في المسلمين مثيراً كلّ النعرات الجاهلية. وأهدى ديوانه هذا إلى القائد الصربي الأعلى لأول عدوان صربيٍّ ضد مسلمي البوسنة. وأسوأ حالات الإبادة لمسلمي البوسنة كما صورها ديوان «انتقام الجبل» وقعت عشية رأس السنة الأرثوذكسية. أي دين هذا؟! أي عيد هذا؟! أي حضارة هذه؟! وظلت ذكرى ليلة رأس السنة الأرثوذكسية يحياها الصربون بمذابح جديدة في المسلمين كلّما واتتهم الفرصة لذلك، وخاصة خلال سني الحرب العالمية الثانية (١٩٤١م - ١٩٤٥م)^(٣).

(١) عبدالله عاصم وكتابه (ص: ٣١ - ٣٣).

(٢) محمود السيد دغيم - مقالته في جريدة الحياة العدد (١٠٨٦٨) المذكور سابقاً.

(٣) وكالة الأنباء الإسلامية كتبها البوسنة والهرسك (ص: ١١، ١٢).

لم تكن أعمال التصفية مقتصرة على مسلمي البوسنة والهرسك، ولكنها طالت المسلمين في كل أرض البلقان حيث كانت أيدي النصارى الصرب تنالهم. ففي ١٨/١/١٨٠٧م دخل المجرمون الصرب مدينة بلغراد وأشعلوا المذابح بالمسلمين وغيرهم، وهدموا المساجد والمدارس والقبور ولم تشهد بلغراد ليلة مثل تلك الليلة في تاريخها المليء بالمآسي.

وفي بداية نوفمبر سنة ١٩٢٤م وقعت أبشع جرائم الإبادة في قرى «صاهوبيتش» و«بافينو بوليا» في مقاطعة «بيلوبوليا»، حيث ذبح رجال الجبل الأسود (٦٠٠) مسلم في ليلة واحدة. كانت أجسام الرجال الأحياء تقطع، والعيون تُحرق، والأذان تقطع، وأجزاء من الجسم تفصل، والأجهزة الداخلية كالمعدة وغيرها تُخرج، وترسم علامة الصليب بالسكاكين على الأجسام. ثم يتبع ذلك احتفالات حيوانية يقيمها المجرمون^(١).

ومن الوسائل البشعة للتعذيب سلخ جلد الوجه والرأس والظهر للمرأة المسلمة إشارة من الصرب المجرمين إلى انتقامهم من حجاب المرأة المسلمة. وكذلك سلخ جلد اليدين إشارة إلى انتقامهم من وضوء المسلم وغسل يديه عند الوضوء^(٢).

وذبح المسلمون على ضفاف نهر «درينا» حتى يُظهر لهم المجرمون الصرب أنه لم يعد لهم جسور تربطهم بالمستقبل.

(١) المصدر السابق (ص: ١٦).

(٢) المصدر السابق. (ص: ٢٢).

وكان يُلقى بالمسلمين أحياء في آبار طبيعية، ويضرب الأطفال الضعفاء على الصخور، ويدبح بعضهم ويلقى في الأنهار، أو تلقى الجثث دون دفن أشهراً عديدة.

أعداد كثيرة من الناجين لا يُعرف مصيرهم. قصص مُرعبة تقشعرُّ منها الأبدان، تشيب لهولها النواصي، ترتجف القلوب وتتجمد الدماء. وتتكتم العناصر الصربية على هذه الجرائم وتعاقب من يحاول الإشارة إليها، وتزيل آثار أماكنها. وعجيب لهم، وهم يدعون انتسابهم لدين، ألا يعلمون أن الله يراهم ويعلم سرهم ونجواهم، وأن الحساب الحق عنده، والعذاب الشديد للمجرمين يوم القيامة؟!

نشقوا قبور المسلمين وأزالوها. حرقوا الكتب ودمروا المكتبات، وغَيروا أسماء الشوارع.

عمليات إبادة ومناهج إبادة تمتد قروناً طويلة ضدَّ المسلمين، في زمن تضج فيه شعارات الحضارة وحقوق الإنسان!

مقارنة بسيطة بين هذه الأعمال وبين فتوح المسلمين ومعاملتهم للشعوب تكشف لنا عظمة الإسلام في التاريخ البشري كله، كأنه الجوهرة واللؤلؤة، وكأنه نبع الخير والنور للإنسانية.

وظلت العنصرية النصرانية تنمو مع نمو الجريمة. وظلت أطماعهم بصربيا الكبرى تنمو وتتضخم، دون أن تجد من يخفف من غلوائها. لقد كان رجال الدين يغذون اللهب ويزيدون الوقود. وكان البابا في روما يجمع الحلف بعد الحلف ليحارب المسلمين حرباً جنونية لا فسحة فيها لعقل أو دعوة أو بحث عن الحق، أو تفكير وتدبر.

وعادت القومية الصربية بعد ذهاب تيتو وحكمه أعنف وأشد. وفاز الحزب الاشتراكي الصربي في الانتخابات الصربية، وفاز «سلوبودان ميلوسوفتش» سنة ١٩٨٩م رئيساً للقيادة الصربية. وهو صربي قومي. وفي سنة ١٩٩٠م انتخب الكروات «فرانيو توجمان» رئيساً لكرواتيا في مرحلة مابعد الشيوعية. وهو جنرال قومي كرواتي عاش في المنفى مدة حكم تيتو.

وأسس «علي عزت بيجوفتش» حزب العمل الديمقراطي ١٩٩٠م: «وعلي عزت بيجوفتش» محام ومفكر إسلامي سُجن أيام تيتو سنة ١٩٤٩م، وسجن بعده سنة ١٩٨٣م. وفاز في الانتخابات التي جرت في البوسنة والهرسك في أكتوبر سنة ١٩٩٠م. وأصبح هؤلاء الثلاثة: علي عزت بيجوفتش، ميلوسوفتش وتوجمان يمثلون القوى الفعالة في يوغوسلافيا.

مناهج للإبادة والتصفية واضحة ممتدة على مدى قرون طويلة، تقوم بها عصابات إجرام ظاهرة وخفية، محلية ودولية. وكانت هذه المناهج تمتد وتتسع مع الأيام بدلاً من أن تضيق وتُخف. ووجد المجرمون عوناً واسعاً على إجرامهم، ولم يجد المسلمون عوناً من هؤلاء ولا هؤلاء، لا من النصارى الذين يدعون انتسابهم إلى عيسى عليه السلام، ولا من الدول التي تدعي الحضارة، ولا من الذين ينادون بحقوق الإنسان، ولا من الهيئات الدولية. وكذلك لم يجدوا عوناً من تركيا التي أصبحت علمانية فأدارت ظهرها للشعوب المسلمة التي وقفت معها في طريق الإسلام قروناً طويلة، ولا من العالم الإسلامي الذي غرق لقرون طويلة في سبات عميق، لم يكن يفوق منه إلا على ضجيج الفتن ودوي الكوارث. لقد شهد العالم خلال القرنين الأخيرين التاسع عشر والعشرين تحولات خطيرة واسعة في كل نواحي الحياة الإنسانية. ولقد انعكست هذه التحولات في

الواقع البشري على صورة مأسٍ ازدادت وحشية وضراوة وفتكاً وحروباً واسعة زادت في القرن العشرين وحده عن (١٣٠) حرباً كان ضحاياها من القتلى فقط أكثر من (١٢٠) مليوناً من البشر. وجميع العلوم والصناعات لم تقدّم للإنسان مع رفاهية السكن والسيارة والرياش راحة أو سعادة أو قيماً إنسانية. لقد دفعت العلوم والصناعة، بالإضافة إلى الحروب المجنونة في الأرض كلها، الانحلال الجنسي وتفكك الأسرة، وانتشار الخمر والمخدرات، وثورة الأهواء والشهوات، والمصالح المادية والأطماع، لتلهب هذه كلها الأرض براكين تنفجر ولهيباً يتلظى وجرائم تمتد وتتسع.

ولكن الجريمة الكبرى التي لم يشهد لها التاريخ البشري مثيلاً أبداً في وحشيتها وقذارتها وانهايار كل معاني الإنسانية كانت في البوسنة والهرسك مما نشهده اليوم في هذه اللحظات التاريخية، في هذه اللحظات التي تكشف وحشية من يدعون الانتساب إلى الحضارة أو الدين، يقودها الصرب وأعوانهم الظاهرون والمتخفون.

إنها الجريمة الكبرى التي تدور حولها هذه الملحمة. إنها امتداد لجريمة حقيقة يرتكبها المشركون في الأرض، في تاريخ طويل من حياة الإنسان. إنها الجريمة ضد المؤمنين بالله، ضد الصادقين، على مدى التاريخ البشري: يعرض لنا القرآن الكريم صورة من هذه الجريمة الممتدة:

﴿والسماء ذات البروج. واليوم الموعود. وشاهد ومشهود. قُتِلَ أصحاب الأخدود. النار ذات الوقود. إذ هم عليها قعود. وهم على مايفعلون بالمؤمنين شهود. ومانقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد. الذي له ملك السموات والأرض والله على كل شيء شهيد﴾. [البروج: ١ - ٩].

وعندما دخل الصليبيون القدس سنة (٤٩٢هـ/ ١٠٩٩م) ارتكبوا من الجرائم ما يشيب له الولدان. يصف شاهد عيان مارأى فيقول: «قطعت رؤوس عدد كبير من المسلمين، وقتل غيرهم بالسهم، أو أرغموا على أن يلقوا بأنفسهم من فوق الأبراج. وظل بعضهم يعذبون أياماً ثم يُحرقون بالنار. وكنت ترى في الشوارع أكوام الرؤوس والأيدي والأقدام. والنساء كنَّ يقتلن طعناً بالسيوف والحارب، والأطفال الرضع يُختطفون بأرجلهم من أئداء أمهاتهم ويقذف بهم من فوق الأسوار، أو تهشم رؤوسهم بدقها بالعمد. وذبح سبعون ألفاً من المسلمين الذين بقوا في المدينة...»^(١).

أما في الهند فماذا فعلت الدولة البريطانية المتحضرة، عندما أرادت أن تقضي على مطالبة المسلمين باستقلالهم وحرّيتهم؟

دخلت الجيوش الإنجليزية دلهي. فبدأ القتل والنهب، والرصاص ينهمر على الخلق دون تمييز بين مقاتل أو غير مقاتل، أو رجل أو امرأة، والبيوت تنهب كما ينهب الصربيون بيوت المسلمين اليوم في البوسنة، وهرب كل من استطاع النجاة حتى لم يبق إلا الجثث المتعفنة والجنود المفترسة والبيوت المهذمة. ويصور قائد قواد الإنجليز لورد روبرتس (وانتبه هنا فإنه لورد...!) فيقول: كان السكون سكون الموت، والجثث تهشها الكلاب أو تحوم فوقها النسور، ومناظر من الموت مرعبة حتى الخيول التي كانت تمرّ بينها فرعت وأجفلت. إن أهون طريقة كانت

(١) البداية والنهاية لابن كثير. (ج: ١٢) (ص: ١٥٦). الكامل في التاريخ لابن الأثير. (ج: ٨) (ص: ١٨٩). د. محمد علي الهرفي - شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام. نشر دار الإصلاح (ص: ٤٠). نقلاً عن ول ديوارت عن القس ريموند الأجيلي الذي حضر المذبحة.

الإعدام ورمي الضحية بالمدفعية، ونسفت مقابر المسلمين. وكانوا يعتمدون إبادة المسلمين الشباب الواسمين. واستمرت المجزرة الأولى سبعة أيام شنع خلالها سبع وعشرون ألف مسلم. وقتلوا الصبيان وعاملوا النساء بطريقة قذرة وحشية تقشعر من هولها الجلود. وحاولوا استئصال الأسرة التيمورية...! وقتلوا أبناء الملك بهادر بعد أن أعطوهم الأمان فأسروهم وقتلوهم، وشنقوا ثلاثة وعشرين من أبناء الأسرة المالكة وفيهم المرضى والشيخ. ولا تسلك قتلوا من علماء المسلمين وأئمتهم! (١).

هذه الجرائم ارتكبتها الإنجليز بعد ١٠ مايو ١٨٥٧م أي بحدود عام ١٢٧٤هـ. ولكن جرائمهم هذه ظلت ممتدة مدة حكمهم في الهند.

ولقد أدار البرتغاليون محاكم التفتيش في الهند في المناطق التي نزلوا بها، لبيدوا المسلمين على غرار ما فعلت محاكم التفتيش في إسبانيا.

خلق فاسد واحد، وطبع إجرامي واحد، ومنهج واحد ممتد مع التاريخ البشري!

ولو أخذنا وصف الأعمال الإجرامية المروعة في مخيمات تل الزعتر وعين الحلوة وصبرا وشاتيلا في لبنان وغيرها، وأضفنا أعمال اليهود في دير ياسين وقبية، وأعمال الهند في كشمير، وأعمال الطرد والقتل والإبادة في مسلمي بورما، وما سبق عمله بالمسلمين في زنجبار في أفريقيا، وتابعنا ذلك هنا وهناك لوجدنا صوراً مفزعة ترتجف منها القلوب وتقشعر منها الأبدان، ولرأينا الوحوش الضواري أرحم من

(١) ملحمة الإسلام في الهند للمؤلف. (ص: ٧٨ : ٧٨ - ٨٢). وكذلك: المسلمون في الهند للأستاذ أبي الحسن الندوي، حيث يقدم وصفاً مفصلاً.

الإنسان حين ينزل الإنسان أو يردّ إلى أسفل سافلين :
﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون﴾ .
[التين : ٤ - ٦] .



الفصل الرابع

الجريمة الكبرى

لقد بدأ المسلمون يهاجرون من ديارهم في البلقان مع تضعُّع كيان الدولة العثمانية الذي انكشف بصورة جلية في معاهدة برلين سنة ١٨٧٨م. وعندما ظهر التحوُّل في قلب الدولة العثمانية وأخذت الفتن تتوالى والقوميات تتصارع تأكَّد المسلمون في البوسنة والهرسك أن تركيا لم تعد مستعدة لحمايتهم. ومع قيام دولة صربيا سنة ١٨٧٨م زادت الصورة وضوحاً. وازداد اليقين عند سقوط الخلافة الإسلامية وإعلان انتهائها سنة ١٩٢٤م.

وعندما أخذت الشيوعية تنهار في شرق أوروبا ابتداء من عام ١٩٨٨م، بدأت الجمهوريات اليوغوسلافية الست تتفكك والقبضة الشيوعية الحديدية تنحل.

كانت صربيا هي الدولة الوحيدة المستفيدة من جمهورية يوغوسلافيا. فالنسبة الكبرى من الموظفين منهم، وكذلك النسبة الكبرى من القياديين في الدولة في مختلف الأجهزة. وكان لرجال الصرب كل الامتيازات الاقتصادية والاجتماعية داخل النظام الاشتراكي. وكذلك كانت ساحة الدبلوماسية والمراكز العسكرية القيادية في الجيش والأمن. لقد كان الجيش النظامي أقرب مايكون لجيش صربي.

لقد كانت بعض المناطق تتحرَّك مطالبة بالاستقلال مثل كوسوفو سنة ١٩٨١م. فسحقت الدولة هذه الحركة وأبادت ألفين من المسلمين. وفي سنة ١٩٨٩م هددت الدولة بالبطش بأي حركة مماثلة تقوم في كوسوفو.

في ٤ يوليو سنة ١٩٩٠م أعلنت جمهورية سلوفينيا أنها ستطبق قوانينها الخاصة بدلاً من قوانين الاتحاد، وصادق برلمان سلوفينيا على قرار يمنح الجمهورية حق الاستقلال. وفي ٢٤ ديسمبر - كانون الأول - سنة ١٩٩٠م أيد التصويت الاستقلال التام. ولما أعلنت صربيا الحرب على سلوفينيا هبت أوروبا وأعلنت تجميد المساعدات ليوغوسلافيا، وأرسلت لجنة لتقصي الحقائق. وكان من أثر هذا الضغط الظاهري ومرافقه من ضغوط خفية أن انسحبت القوات الصربية إلى ثكناتها.

وبالإضافة إلى موقف أوروبا فإن أمريكا أعلنت استعدادها للاعتراف بجمهوريةي سلوفينيا وكرواتيا كدولتين مستقلتين إذا تحققت الرغبة لديهما للاستقلال ودارت الحرب بين القوات الفيدرالية، أي الصربية عملياً، وكرواتيا. وتدخلت المجموعة الأوروبية بقوة ودعت إلى وقف القتال وحل المشكلات سلمياً.

وفي ١٠/٩/١٩٩١م أعلنت مقدونيا رغبتها بالاستقلال بالرغم من أن سكانها أرثوذكس مثل الصرب. ومع ذلك فقد صوت البرلمان بأغلبية ٧٤٪ مع الاستقلال. وفي ٢٤/١٢/١٩٩١م اعترفت ألمانيا بجمهوريةي سلوفينيا وكرواتيا مستقلتين.

فعاد القتال مع كرواتيا في ٢٢/٩/١٩٩١م، وحركت بلغراد أرتال الدبابات إلى كرواتيا عبر أراضي البوسنة والهرسك. وبدأت مظاهر انجراف البوسنة والهرسك إلى ميدان الصراع. ولكن تدخل الدول الأوروبية والضغط الدولي الجاد أدى ذلك كله إلى توقف القتال في كرواتيا وسلوفينيا.

لقد كان أول تحرّك للبوسنة والهرسك في ١٦/٨/١٩٩١م، حين أعلن وزير خارجيتها السيد «حارث سيولو جتش» أن حل مشكلات يوغوسلافيا لن يكون على حساب جمهورية البوسنة والهرسك. وفي ١٥ أكتوبر ١٩٩١م أعلن برلمان سرايفو استقلال جمهورية البوسنة والهرسك عن بلغراد، ودعا إلى قيام كومنولث بين الجمهوريات الست، والاعتراف باستقلال البوسنة والهرسك^(١).

أعلن مجلس الأمن في ٢٧/٩/١٩٩١م حظراً على مبيعات الأسلحة ليوغوسلافيا وفي ٢١ ديسمبر ١٩٩١م قرر وزراء خارجية الدول الأوروبية في اجتماعهم في بروكسل إرسال قوات للبوسنة والهرسك لمنع انتشار القتال.

وفي ١/٥/١٩٩٢م أعلن الصرب قيام دولة يوغوسلافيا الجديدة من الصرب والجبل الأسود والمناطق الصربية في البوسنة والهرسك وكرواتيا.

لقد اشتدّ الخلاف بين دول المجموعة الأوروبية بشأن يوغوسلافيا حتى كاد يشكل خطراً على الوحدة التي تسعى إليها أوروبا. فقد أعلنت ألمانيا وإيطاليا والدنمارك، بدعم من الفاتيكان والمجر والنمسا وبعض الدول الغربية الأخرى، اعترافها أو عزمها على الاعتراف باستقلال كلٍّ من كرواتيا وسلوفينيا بغض النظر عن قرار المجموعة الأوروبية. أما اليونان فقد أعلنت معارضتها الشديدة للاعتراف باستقلال مقدونيا. ولكن بريطانيا أعلنت عن تعهداتها بدعم ألمانيا في موقفها بسبب دعم ألمانيا لموقف بريطانيا في قمة «ماستريخت»، ووعدت بالاعتراف بكرواتيا أيضاً^(٢).

(١) عبدالعزيز المهنا البوسنة والهرسك. (ص: ٢٧).

(٢) عبدالله عاصم إسمائش. الصراع في يوغوسلافيا. (ص: ١٥٧).

وفي ١٥/١/١٩٩٢م صدر القرار بأن يتم الاعتراف بكل من كرواتيا وسلوينيا وحدهما في تلك المرحلة، على أن يترك المجال مفتوحاً أمام البوسنة والهرسك ومقدونيا لتقديم المزيد من الوثائق التي تثبت التزامها ووفاءها بشروط الاعتراف باستقلالها.

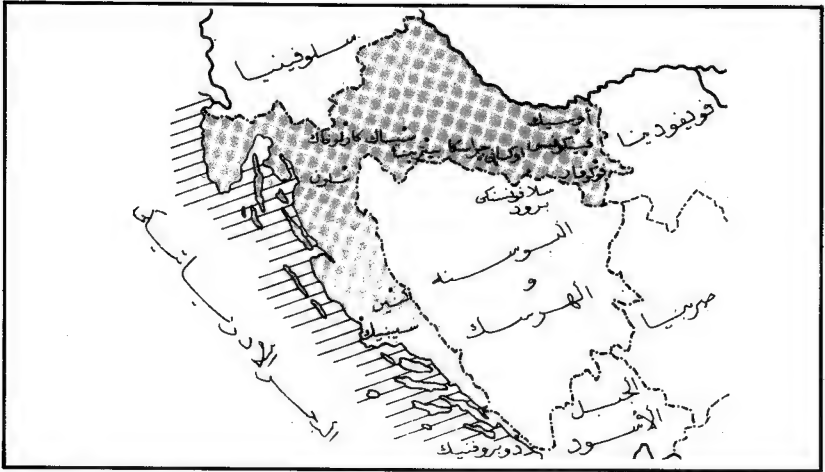
فبهذا الإعلان الصادر في ١٥/١/١٩٩٢م تكون «يوغوسلافيا تيتو» قد انتهت فعلاً من الوجود في ميزان الدول الأوروبية المؤثرة في الميدان. وموقع «البوسنة والهرسك» من ناحية، وأوضاعها الداخلية، وتعدّد القوميات فيها ووجود نسبة عالية من المسلمين، وتاريخها الإسلامي الطويل، وما يحمل هذا التاريخ من علاقات مضطربة مع المناطق المحيطة بها مثل صربيا وكرواتيا، ووجود أطماع لهذه الدول فيها، كلّ هذا جعل من البوسنة والهرسك أكثر المناطق حساسية، وأكثرها استعداداً للانفجار. وكان النظام الصربي يحاول جاهداً، عن طريق الصرب المقيمين في البوسنة والهرسك، أن يجرّها إلى الحرب. وتقدّمت البوسنة والهرسك بطلب الاعتراف باستقلالها في ١٥/١/١٩٩٢م. ومع أن الطلب قد رُفِض في حينه، إلا أنه كان المتوقع إعادة النظر فيه عند استكمال الوثائق المطلوبة.

لقد كان هنالك على الأقل أربع قوى عاملة لكلّ منها وجهات نظر في وضع البوسنة والهرسك: الأطماع الصربية، المصالح الكرواتية، موقف المسلمين، موقف الجيش اليوغسلافي. هذه القوى المحلية يضاف لها الواقع الدولي. ولقد طُرِحَتْ آراء متعددة من هذه الأطراف كانت تعبّر عن جوهر الأطماع والمصالح والتقديرية. فمن الدخول في اتحاد فيدرالي محدود مع دولة الصرب والجلب

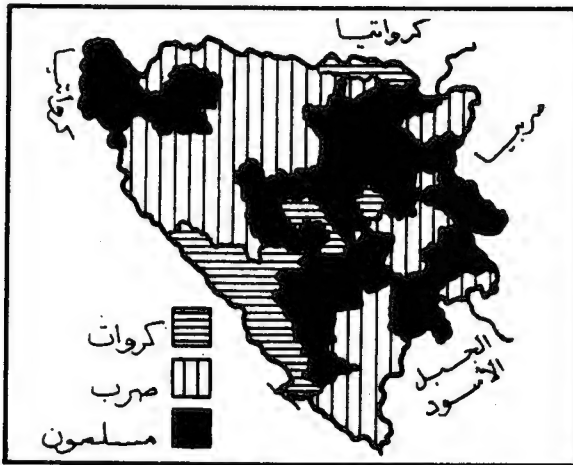
الأسود، أو التقسيم بين الدول الطامعة حولها، أو الاستقلال التام والسيادة الكاملة. وهذا الحل الأخير هو موقف المسلمين في البوسنة والهرسك. لقد كان لتدخل الدول الأوروبية وهيئة الأمم المتحدة في أزمة كرواتيا وسلوفينيا أثر هام في توقيع عدة اتفاقيات لإيقاف إطلاق النار دون أن ينجح الاتفاق. وفي ١٢/٣/١٩٩٢م تم التوقيع على الاتفاق الخامس عشر، الاتفاق الذي رعته هيئة الأمم المتحدة. وجاء إعلان الاعتراف باستقلال كرواتيا وسلوفينيا في ١٥/١/١٩٩٢م داعماً للاتفاق السابق، فهدأت المدافع في تلك الساحة.

وفي ٢١/٢/١٩٩٢م تبنى مجلس الأمن في قراره رقم (٧٤٣) إرسال (١٤٠٠٠) جندي إلى كرواتيا والطلب إلى القوات الفيدرالية اليوغوسلافية والمليشيات الصربية الخروج من المناطق الثلاث المحددة لانتشار القوات الدولية، والخروج من العديد من المناطق والمدن الأخرى. وسميت هذه العملية «قوة الحماية الدولية» واتخذت الهيئة الإدارية من سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك مقراً لها. واشتملت المهام التي أعلن عنها رسمياً: انسحاب الجيش اليوغوسلافي الفيدرالي من كرواتيا، تجريد الوحدات العسكرية الصربية والكرواتية غير النظامية من السلاح، عودة اللاجئين الذين بلغ عددهم ٦٠٠,٠٠٠ شخص إلى بيوتهم.

كان على البوسنة والهرسك أن تجري استفتاء شعبياً ليعبر المواطنون عن رغبتهم بالاستقلال أو عدمه، لكي يُنظر في طلبها الاعتراف باستقلالها. ولقد كان هنالك صعوبات جمة أمام تنفيذ هذا الاستفتاء يمكن أن تثيرها العناصر



المدن الكرواتية التي شهدت أعنف المعارك بين تموز (يوليو) ١٩٩١م إلى كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢م



التوزيع العرقي للسكان في البوسنة والهرسك

الصربية والكرواتية المقيمة داخل البوسنة والهرسك، وكذلك تدخل الدولة الصربية والكرواتية وغيرهما، ووجود الجيش اليوغوسلافي يشكل أيضاً عنصر تهديد. يضاف إلى هذا كله حوادث خطيرة كانت تقع في بعض المدن الهامة تزيد من التوتر في جمهورية البوسنة والهرسك. ومع ذلك قد أجرت الحكومة الاستفتاء الشعبي في الموعد الذي حدّده البرلمان البوسنوي وهو ٢٩/٢/١٩٩٢م و١/٣/١٩٩٢م. وكانت نتيجة الاستفتاء ٩٩,٤٣٪ بالموافقة على الاستقلال، بالرغم من وقوف كرواتيا عشية الاستفتاء إلى جانب الصرب مطالبة بتقسيم البوسنة والهرسك تبعاً للحدود العرقية. ونتيجة لهذا الاستفتاء أعلن رئيس الجمهورية البوسنوي «علي عزت بيجوفيتش» استقلال الجمهورية رسمياً في ٤/٣/١٩٩٢م^(١).

وبدأت المفاوضات حول مستقبل البوسنة والهرسك بمبادرة من اللورد كارينجتون شارك فيها ثلاثة أحزاب: حزب الاتحاد الديمقراطي الكرواتي، والحزب الديمقراطي الصربي، وحزب العمل الديمقراطي البوسنوي، في ١٣/٢/١٩٩٢م. وعلى أثر ظهور نتائج الاستفتاء اضطر ممثل الصرب رادوفان كراجيتش إلى القبول بمبدأ استقلال البوسنة والهرسك في الجولات اللاحقة للمؤتمر في ١٨/٣/١٩٩٢م وأجبر ممثل المسلمين على الخيار بين التجزئة السياسية أو الجغرافية لتوفير حكم ذاتي للمقاطعات مع احتفاظ البوسنة والهرسك بحدودها الخارجية.

لقد كان تنفيذ هذا التقسيم صعباً ومعقداً بسبب الاختلاف المحتمل الواسع

(١) عبدالله عاصم إسمايتش. الصراع في يوغوسلافيا. (ص: ١٨٢ - ١٨٨).

بين الأطراف المعنية على الحدود العادلة لكل مقاطعة. إن توزيع السكان في داخل الجمهورية يجعل هذا التقسيم أمراً غير ميسور. ويبدو أنه تم اتفاق خاص بين الصرب والكروات على تجزئة الجمهورية ولكن الاقتراح التنفيذي الذي تقدّم به حزب الاتحاد الديمقراطي الكرواتي قوبل بالرفض.

وبذلك أصبح مبدأ تقسيم البوسنة والهرسك صعب التنفيذ من ناحية، ولا يوفر حلاً يمكن الاتفاق عليه بين الأطراف المعنية، خاصة وأن المصالح والمطامع هائجة والأهواء نائرة لا تتبنى قيماً عادلة ولا أسساً منطقية. كذلك أثار وجود الجيش اليوغسلافي في البوسنة والهرسك قضية خلاف واسع، فقد طلب المسلمون أن ينسحب الجيش قبل الاستفتاء كما انسحب من سلوفينيا وكرواتيا. ولكن ذلك لم يتمّ ووقع اصطدام بين هذا الجيش ووحدات الدفاع المحلية الكرواتية في مدينة «بوسانسكي برود». فأصدر مجلس الرئاسة البوسنوي أمراً إلى الجيش يطالبه بالانسحاب. ولكن الجيش رفض بإصرار، ورفض الدخول في أي حوار حول موضوع الانسحاب.

وأصبح الوضع في الجمهورية البوسنوية متوتراً ينتظر شرارة ليشعل ويتفجر في حرب أهلية مدمرة. وجاءت الشرارة في ١/٣/١٩٩٢م أثناء الاستفتاء حيث قُتل رجل صربي في حيّ يقطنه المسلمون. فاستغلت القيادة الصربية هذا الحادث، وأقامت الحواجز في شوارع العاصمة البوسنية. وجرت الأحداث بصورة توحى أن الأمور مدبرة وأن هناك خطة لإشعال الحرب^(١).

(١) عبدالله عاصم إسمايتش. (ص: ١٨٩ - ١٩٩).

واستمرت الحواجز لعدة أيام تعطي صورة واضحة للتحدي. فدعا رئيس الجمهورية إلى خروج مظاهرات احتجاج في جميع أنحاء الجمهورية على خطوة الصرب هذه. فراجع ضباط الجيش أمام الضغط الشعبي العام، وأعلنوا تراجعهم وتعاونهم مع السلطات لإزالة الحواجز. وبذلك يكون الجيش قد استغل الحادثة ليسوّج وجوده عنصراً محايداً في الجمهورية.

وكانت مدينة «موستار» الاستراتيجية، مدينة المساجد الجميلة، عاصمة الهرسك، تشكل المنطلق الحقيقي لاندلاع الحرب البوسنية، لوجود قوميات متعددة فيها. ففي مطلع شهر شباط (فبراير) ١٩٩٢م اصطدمت قوات الجيش مع وحدات الدفاع الكرواتي، مما أدّى إلى مقتل عدد من المدنيين. ثم امتدت الاصطدامات إلى مدن: «تشابلينا» في الجنوب، و «بوسانسكي برود» في الشمال، ثم مدن «نوم» و «ستولاس» في الهرسك، و «فوتشه» في غرب البوسنة و«دوبوي» في الوسط و «بيهاتش» في الشمال الغربي. فأقيمت الحواجز وازدادت نيران القنص والمجازر.

كل ذلك، كما يبدو، كان تمهيداً وتهيئة للقيام بعمليات قتالية مدروسة ومخطط لها إلى مدى بعيد، ولتحقيق أهداف مدروسة كذلك ومحددة وبعيدة. وكانت كل من «صربيا» و «كرواتيا» تريد أن تستغل هذه الأوضاع في «البوسنة والهرسك» لمصلحتها، وتابعت صربيا إصرارها وإعلانها عن نيتها لتشكيل يوغوسلافيا الجديدة. وأعلنت الجمعية الصربية غير الشرعية في البوسنة والهرسك دستوراً يقضي بانضمام ماتسميه هي بالجمهورية الصربية في البوسنة والهرسك وعاصمتها سرايفو إلى يوغوسلافيا الجديدة. وكان ذلك في منتصف آذار (مارس) سنة ١٩٩٢م.

لقد تفجّر الموقف في البوسنة والهرسك في ٥ رمضان ١٤١٢هـ (٩ آذار - مارس - سنة ١٩٩٢) عندما أعلن راديو كرواتيا عن معارك يشنها الصرب في جمهورية البوسنة والهرسك. وازداد القتال ضراوة عندما دخلت الصرب بالمدفّعات والدبابات بلدة «بوسانسكي برود». فأخلى الجيش الصربي المدينة من كل سكانها وأحرق ٨٠٪ من مبانيها. وفي ١٨ رمضان ١٤١٢هـ (٢٢ آذار ١٩٩٢م) بدأ قصف مدينة سراييفو.

وصل أول فوج من قوات الأمم المتحدة في ١٩ رمضان (٢٣ آذار) إلى بلغراد لحفظ السلام، كما يقولون، ولإيقاف اعتداء الصرب على الكروات من جهة وعلى البوسنة والهرسك من جهة أخرى. ولكن السلام لم يُحفظ، والاعتداء على الكروات توقّف، أما الاعتداء على المسلمين فيمتدّ ويتسع ويزداد وحشيّة وضراوة وجنوناً. وماتى يوم ٢١ رمضان (٢٥ آذار - مارس) حتى عمّ القتال جميع مدن البوسنة والهرسك، وتشرّد أكثر من سبعين ألف مسلم بعد أن هُدمت منازلهم ونجوا بأرواحهم.

في هذه اللحظات يطالب الشيخ سالم شاييتش - نائب رئيس الحزب الإسلامي اليوغوسلافي - الدول الإسلامية بالاعتراف بالبوسنة والهرسك دولة مستقلة، ويقول إن رئيس الجمهورية أرسل مائة رسالة إلى زعماء العالم الإسلامي والدول الأخرى فلم يتلق إلا ثلاث رسائل^(١).

ولقد وجدت الصرب الدعم العلني الكامل من الجيش اليوغوسلافي الاتحادي الذي كان أقرب مايكون لجيش صربي. يضاف إلى ذلك أن أسلحة

(١) وكالة الأنباء الإسلامية - إينا - كتاب البوسنة والهرسك. (ص: ٣١).

الجيش الثقيلة وقعت بأيدي الصرب عندما انهارت يوغوسلافيا، ولم تنقل البوسنة والهرسك سلاحاً يعينها على الدفاع عن نفسها وعن حياة أبنائها.

ويمتد القتال ويشتد وسلاح المسلمين ضعيف خفيف قليل. وتبدأ المذابح الوحشية للأطفال والنساء والرجال العزل المدنيين. وشهدت عدة مدن مذابح رهيبة في شهر شوال كان من أشدها ماتم في مدينة «بيلينا».

وفي ٥ شوال ١٤١٢ هـ (٧ نيسان - إبريل ١٩٩٢ م) أعلنت النمسا والولايات المتحدة الأمريكية والمجموعة الأوروبية اعترافها بجمهورية «البوسنة والهرسك».

وازداد عدد الدول المعترفة حتى بلغ في منتصف نيسان (إبريل) ٢٧ دولة^(١).

لم يبال الصرب بقرارات هيئة الأمم المتحدة ولا بالإذارات ولا بالنداءات، ولم يبالوا بفرع الطفل الذي يذبحونه والشيخ الذي يقطّعون. ومضوا في جريمتهم تزداد كل يوم وحشية، ويزداد العالم من حولهم صمتاً وعجزاً.

لأنهدف هنا إلى تسجيل تاريخي لكل الأحداث، فمع كل يوم فاجعة جديدة، وربما مع كل ساعة. ولكننا نرسم صورة للمأساة المروعة والحقد المتفجر الذي لم يشهد التاريخ له مثيلاً. والصحف والمجلات والإذاعات تدوّي بالتفصيلات.

اشترك في الجريمة جميع أنواع الأسلحة التي يملكها الصرب أو الجيش الاتحادي، من دبابات وطائرات وقاذفات وأسلحة خفيفة وثقيلة. حتى الخناجر والمدى الكبيرة والصغيرة اشتركت في صنع الجريمة، وحتى الفؤوس ومختلف أدوات التعذيب.

(١) عبدالله عاصم إسپايتش. الصراع في يوغوسلافيا. (ص: ٢٠٥).

بلغ عدد القتلى في البوسنة والهرسك، حسب تصريح وزير خارجيتها في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في جدة، في ٩ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ، ٣ ديسمبر ١٩٩٢م مائة وعشرين ألف قتيل تقريباً.

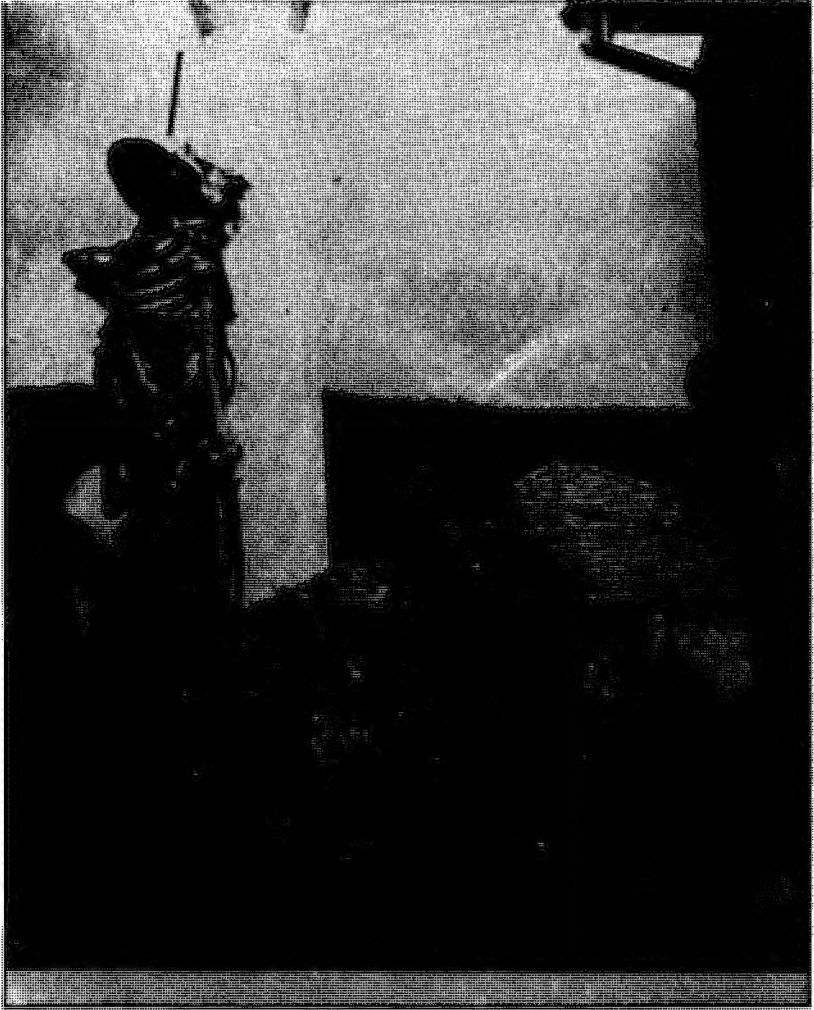
كانت عمليات الذبح بالمدى واسعة الانتشار. يُقيد الشاب الأعزل ويُلقى أرضاً ثم يُذبح، ثم يلقي في نهر أو في أكوام، أو يُمثل بالجثة تمثيلاً قذراً نستحي من وصفه، أو يُقطع إرباً إرباً.

كانت عمليات الذبح والتمثيل تشمل الشباب والشيخ والأطفال والنساء. والصور التي توزعها وكالات الأنباء تقشع منها الأبدان.

كان الاعتداء على النساء واغتصابهن يمثل عملية مخططة لها، تتبناها قيادة الصرب النصرانية وجنودها، وتنزل التعليقات الرسمية المشددة بها. والأعجب أن رجال الدين الأرثوذكس كانوا هم أنفسهم يُحرّضون الجنود على اغتصاب المسلمات^(١). ونشرت الصحف الأجنبية قصصاً مفزعة عن هول هذه الجرائم. وتقول إحدى الصبايا التي اعتدي عليها مخاطبة العالم الإسلامي: «إن عجزتم عن مدّنا بالسلاح للدفاع عن شرفنا وديننا فأمدونا بحبوب منع الحمل حتى لاتعظم المصيبة».

امتد الاعتداء على المساجد التاريخية ودور العلم وتهديمها وقتل من فيها. وكم قتلوا من أئمة فيها، ثم يُعلقون جثثهم على المنابر أو الشجر أو يُمثلون بهم بصورة يتفجّر الحقد منها.

(١) البوسنة والهرسك - القضية والمأساة - عبدالعزيز المهنا. (ص: ٦٩). والكتاب يروي مآسي كثيرة في صفحات متعددة. وكذلك كتاب وكالة الأنباء الإسلامية، وكتاب رضا العراقي، وكتاب الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين لعبدالله عاصم إسپايتش.



في مدينة «فوكا» في ديسمبر ١٩٤١م قامت عصابات «الشتتيك» الصربية بغلي السيد موفتيش صانع الساعات المسلم ثم شنقوه أمام المسجد (من كتاب «البوسنة والهرسك» لوكالة الأنباء الإسلامية).

الهجرة الواسعة التي تهدف إلى تفرغ الأرض من سكانها المسلمين بعمليات الإبادة الوحشية أو التهجير. كان أهل البوسنة يضطرون بالقوة والتهديد إلى ترك منازلهم وأثاثهم وثرواتهم. وربما كان يأخذ رجال الصرب النصارى توقيعهم على التخلي عن ذلك كله مقابل خروجهم أحياء. لقد امتدّ اللجوء إلى دول أوروبا حيث تتلقف المؤسسات النصرانية الأعداد الهائلة لتحوّلهم إلى النصرانية تحت ضغط الحاجة أو تحت تأثير الإغراء. ولقد كان العدد الأكبر من اللاجئين من الأطفال، وربما تجاوزت نسبتهم ٦٠٪ من مجموع اللاجئين. إنهم الأطفال الذين فقدوا آباءهم، أو نُزِعُوا منهم حتى يبقى الآباء في ميدان القتال. ونسبة أخرى عالية كانت من النساء الصبايا أو الأيامل والثكالي، ممن نجين بأرواحهن أو بشرفهن أو تركن أزواجهن وأبناءهن في ساحات القتال. مُزِّت العائلات المسلمة بين قتلى ومقاتلين ولاجئين. افترق الابن عن أبيه والزوجة عن زوجها في متاهة مظلمة تلفها الأعاصير. وربما تجاوز عدد الذين أرغموا على ترك منازلهم ١,٥ مليون^(١).

وأقام الصرب معتقلات عدة حجزوا فيها عشرات الألوف الذين تجاوز عددهم ستين ألف معتقل يذيقونهم أشد أنواع التعذيب المختلفة المروعة، والتجويع والقتل، وحيث تدور الأعمال الوحشية فيها بصورة نقشعر منها الأبدان. امتدّ إجرام الصرب حتى منَعُوا إمدادات الأمم المتحدة من غذاء ودواء للمدن المحاصرة. كانوا يسدّون المنافذ أو يعتدون على قوافل الإغاثة أو يعطلون مسيرتها، أو يفسدون في الأرض بأي وسيلة إجرامية.

(١) وكالة الأنباء الإسلامية - إينا - البوسنة والهرسك (ص: ٥٠).

وحاصر الصرب عدداً من المدن كان من أهمها «سرايفو». وعطلوا الكهرباء والمياه ومصادر الحياة لينشروا الموت والهلاك فيها.

كل هذا يتم على مسمع ومرأى العالم المتحضر الذي يتحدث في مؤسسته عن حقوق الإنسان. هذه المؤسسات المتحضرة التي تغضب وتشغل العالم بسبب خطف رجل أو بضعة رجال. إنها تغضب وتعتبر هذا إخلالاً بحقوق الإنسان. وتعتبر إسقاط طائرة هنا جريمة كبيرة وإسقاطها هناك مسألة بسيطة. قضية رجل أو طائرة تستدعي الحصار والحرب والويل والثبور. وقضية شعب كامل يباد لاستدعي التدخل العسكري، ولا الغضبة الإنسانية، ولا تحرك لجان حقوق الإنسان:

قتل امريء في غابة جريمة لا تُغتَفَرُ
وقتل شعب آمن مسألة فيها نَظَرُ
عالم كأنما تموج به الوحوش الضواري، والأفاعي والذئاب والثعالب، ويطلع هؤلاء بمبادئ براءة كل يوم: حقوق الإنسان، النظام العالمي الجديد، الديمقراطية، الحرية، حرية الأديان.

في بلاد المسلمين يجب إعطاء المسيحي حرية دينه وإقامة كنائس ولو لم يكن من أهل البلاد. وإذا منعت ذلك فهذه جريمة كبيرة واعتداء على حقوق الإنسان وحرية العبادة. وأنت لا تمنعه عادة إلا بصورة قانونية أو لأنهم مفسدون في الأرض. أما في البوسنة والهرسك فتهدم المساجد وتحرق ويقتل المصلون والأئمة والعلماء، ويعلقون على الأشجار والأعمدة أو يُقَطَّعون ويمثل بأجسادهم، وتغتصب النساء، ويزيد عدد القتلى على (١٣٠) ألف قتيل، وتمزق العائلات، ويقطع الأطفال، وتحرك رجال الكنيسة كل هذه الجرائم،

والعالم أعمى، أصم، أبكم، وتطوى حقوق الإنسان وحرية العبادة والمبادئ كلها.

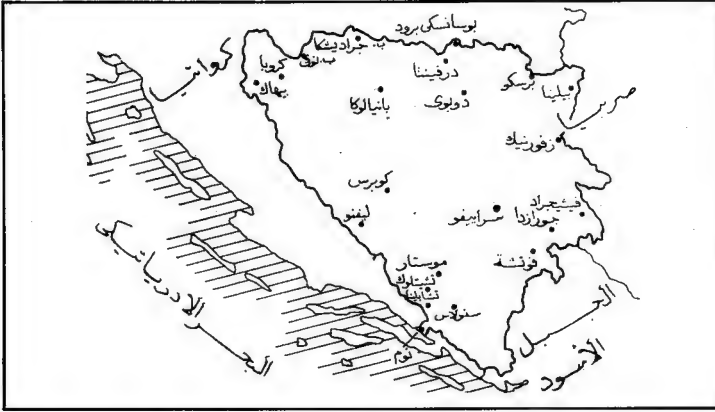
موقف الهيئات الدولية ورجالها موقف مضحك مبك. يصرح بطرس غالي المصري العربي أمين عام هيئة الأمم المتحدة، القبطي، في ١٠/١٢/١٤١٢هـ: «إن توسيع عمليات حفظ السلام ونشر قوات الأمم المتحدة في البوسنة والهرسك ليس أمراً عملياً»^(١). ثم يطلب توسيع ذلك في موزامبيق.

مجلس الأمن يرفض إرسال قوات للبوسنة والهرسك. رئيس أمريكا يصرح - بأنه غير مستعد لإرسال جنود أمريكيين إلى منطقة فيها رمال متحركة. أما مناطق أخرى لاتقع فيها هذه الجرائم فالرمال تصبح ساكنة والجيش يتحرك بسرعة مذهلة.

ولعل المجموعة الأوروبية كشفت عن عدم عدالتها حين أدت تدخلها لصالح كرواتيا وضغطها إلى إيقاف الاعتداء، أما في حالة البوسنة والهرسك فالموقف مضطرب يزيد النار لهيباً. اليونان وفرنسا وإسبانيا ترفض بصورة قاطعة اتخاذ أي إجراء فعال ضد صربيا وكأنهم يدعمونهم بصورة غير مباشرة. وأكثر مافعلته الدول الأوروبية هو رعايتها لمؤتمر السلام الفاشل في بروكسل ولشبونة وغيرهما.

وعندما فرض حظر بيع الأسلحة على يوغوسلافيا، شمل هذا الحظر «البوسنة والهرسك». فلم تتأثر صربيا حيث ظل كثيرون يمدونها بالسلح وغيره

(١) وكالة الأنباء الإسلامية. (ص: ٣٩).



خريطة رقم (١٧) المدن البوسنية التي شهدت أعنف المعارك في الفترة من آذار (مارس) إلى نهاية آب (أغسطس) ١٩٩٢م



المناطق البوسنية الواقعة تحت سيطرة الصرب والمناطق الواقعة تحت سيطرة المسلمين والكروات في بداية تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢م.

من كتاب: «الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين» - لعبدالله عاصم إسمايتش إخراج ونشر معهد الدراسات السياسية - إسلام آباد - باكستان

إن احتاجت وحاجتها قليلة إلى السلاح لوفرة مالهيا . أما الذي تأثر حقيقة فهم المسلمون ، البوسنة والهرسك ، فلم يكن أصلاً لديهم سلاح يكفي لحماية أرواحهم وأعراضهم وديارهم ، وسدت أبواب مذهبهم بالسلاح ، حتى أصبح الحظر يعني إفناء شعب البوسنة والهرسك المسلم . وظل الحظر ماضياً وأبشع الجرائم تُرتكب والعالم ينظر غير مبالٍ .

أما العقوبات الاقتصادية والحصار الاقتصادي على الصرب فلم يكن له أي تأثير فعال . وموقف الولايات المتحدة الأمريكية ، وإن اتخذ صورة مغايرة إلا أن النتائج كلها كانت واحدة ، والقتال والإجرام امتد واتسع ولا من رادع . أدانت أمريكا الصرب وطلبت فرض حصار ، وساعدت على إرسال بعض المساعدات من أغذية وعلاج ، وطلبت تعليق عضوية يوغوسلافيا في «مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي» ، وانتقد جيمس بيكر موقف أوروبا ، ولكن هذا كله لم يوقف الجريمة ، وكأننا أمام مسرح يشترك فيه عدد كبير من الممثلين يتقنون أدوارهم المختلفة لإنجاح الجريمة ، وامتصاص النقمة هنا وهناك ، ولاكتساب دعاية إعلامية .

وقامت منظمة الأمم المتحدة بقبول البوسنة والهرسك عضواً كامل العضوية فيها في ٢٢ أيار (مايو) ١٩٩٢ م^(١) . وتحرك سايروس فانوس مبعوث الأمم المتحدة للدراسة والتحقيق ، وظلت الجريمة تمتد وتوسع . وكانت الصين وروسيا العضوان الدائمان في مجلس الأمن تشكلان معارضة دائمة لفرض عقوبات فعالة . وأما روسيا فقد كانت من أكبر المزودين للصرب بالبترول وغيره . دول

(١) عبدالله عاصم . الصراع في يوغوسلافيا . (ص : ٢١٣ - ٢٢٧) .

كبرى تدعى المبادئ والقيم ، وتشارك في هيئات دولية ومجالس أمن ولجان حقوق الإنسان ، دول كبرى كهذه تدوس كل المبادئ والقيم ، ولا ترحم دمعة الطفل والثكل واليتيم ، ولا تبالي بأنهار الدم التي تسيل ظمأً على أرض البوسنة والهرسك وكوسوفو وغيرها .

وأعلن الصرب عن تشكيل «جمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية» في ٢٧ نيسان (إبريل) ١٩٩٢ م . وأجريت الانتخابات في ٣١ أيار (مايو) ١٩٩٢ م لانتخاب رئيس للاتحاد . ولم يكن تشكيل هذا الاتحاد يعني أن صربيا تخلت عن حلمها في «صربيا الكبرى» وعن أطماعها التوسعية . كيف وهي ترى العالم كله يقف هذه المواقف الواهية أمام هذا الهول المرعب من الجرائم .

والعالم الإسلامي ! كيف كان موقفه؟ ! تحرك المسلمون ليجمعوا المال والزاد . دفعت المملكة العربية السعودية التبرعات وقامت بدور ظاهر في هذا الأمر ، وقامت دول إسلامية أخرى بالتبرعات ، ولعل جهوداً بذلت على الصعيد السياسي والدبلوماسي . وبالإضافة إلى هذا وذاك كان هناك نشاط إعلامي في وسائل الإعلام . وهرع نفر قليل من المسلمين ليقاتلوا هناك ، علماً أن المتسبين للإسلام يقاربون ثلث سكان العالم .

وقد دعت المملكة العربية السعودية إلى مؤتمر خاص عقدته منظمة المؤتمر الإسلامي لوزراء خارجية الدول الإسلامية في مدينة جدة خلال يومي الأول والثاني من شهر ديسمبر ١٩٩٢ م . وأصدر المؤتمر قراراته . ونأمل أن يتحرك العالم الإسلامي كله بعد هذا المؤتمر ، حكومات وشعوباً ، لإيقاف شلال الدم المسلم والجريمة المروعة على أرض الإسلام ، البوسنة والهرسك ، وكوسوفو ، والسنجق ، وألبانيا وغيرها .

وإذا لم يتحرك العالم الإسلامي بقوة على صعيد السياسة والدعم العسكري، فإن أبسط النتائج أن يصبح العالم الإسلامي كله مفتوحاً لجرائم متتالية لا يعلم مداها إلا الله.

وإن هذا الهوان، كما نعتقد، هو الذي يسّر للهندوس في الهند أن يهدموا مسجد البابري يتحدون بذلك المسلمين في الأرض كلها. ولعله قبل أحداث البوسنة والهرسك كان في قلوب الهندوس شيء من الرهبة والخشية أزاله ما انكشف من هوان المسلمين.

ومن المؤلم أن عدداً قليلاً من الدول الإسلامية تطوع فقّدم مساعدات من مال وغذاء ودواء طوال الفترة العصبية التي مرّ فيها المسلمون هناك. وكذلك فإن «البابا» نفسه قد عبّر في رسالة منه للرئيس علي عزّت بيجوفتش عن دعم الفاتيكان للشعب البوسنوي، وكان ذلك في الأسبوع الثاني من شهر نيسان (إبريل) سنة ١٩٩٢م، قبل أن يتحرك الكثيرون من العالم الإسلامي ومؤسّساته^(١).

وتمت الجريمة الكبرى، ومازالت أحداثها تمضي في درب مظلم لاتضيئه إلا الدماء المشتعلة فيه!

إلى أين تتجه الأحداث؟!

إلى أين يسير العالم الإسلامي؟!

إلى أين يسير المسلمون؟!

ونحن نكتب هذه الكلمات يوافق مجلس الأمن على إرسال قوات سلم مبكرة

(١) عبدالله عاصم إسمايتش - الصراع في يوغوسلافيا. (ص: ٢٤٥).

إلى مقدونيا! عجيب! ولماذا مقدونيا وحدها؟! لماذا كرواتيا؟! لماذا سلوفانيا؟! كأنها الإجراءات تقول: يا أهل الصرب اذهبوا المسلمين فقط؟!

إذن هي جريمة مروعة يشترك فيها الجميع! إنها الجريمة الكبرى! المذهل المرعب هو أن القتل والذبح، والاعتصاب والتعذيب، والاعتقال والتهجير، كل هذا ينال مئات الألوف من المسلمين، ويمتدّ زمنًا طويلاً، وتصدر قرارات واهية عن الأمم المتحدة ومؤسساتها، والصرب يتحدث كل القرارات، ويتحدّى العالم كله، والقادة الدوليون، في أحسن حالاتهم، يهدّدون وينذرون ولا يعملون! وإذا نشطوا دعوا إلى مؤتمرات يجمعون بها الأطراف المتنازعة للتفاوض من أجل حلّ سلمي! نعم! من أجل حلّ سلمي والدماء تتدفّق من البوسنة والهرسك والأشلاء تتطاير!

عُقد مؤتمر لندن وانتهى دون الوصول إلى أي نتيجة تذكر. ولكن الدماء ظلت تنزف. وبطرس بطرس غالي ظلّ يقول إن المفاوضات هي السبيل! وعقدت مؤتمرات في جنيف دون نتيجة، وكان آخر المؤتمرات مؤتمر جنيف الذي ابتدأ يوم السبت ٩ رجب ١٤١٣ هـ (١٩٩٣/١/٢ م) في مدينة جنيف. وبدو أن هذا هو أول لقاء يجمع الأطراف المتحاربة في لقاء مباشر في محادثات سلام منذ بدء القتال قبل تسعة أشهر، ولم يتصافح الزعماء الثلاثة وجلسوا ووجوههم متجهمة. وجهان يحملان صورة الجريمة التي يقومان بها ويقودانها وهما: رئيس جمهورية يوغوسلافيا المتبقية (الصرب ومونتينغرو) دوبريتسا كوسيتش، والزعيم الصربي البوسني رادوفان كاراجيتش. ووجهان ساهما على قدر متردّد فيها وهما: الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان وزعيم الكرواتيين البوسنيين ماتي بوبان. ووجه كان يحمل في تجهمه صورة الجريمة التي ترتكب في بلده وضدّ شعبه المسلم، مع

صورة العزيمة الماضية إلى حقها. إنه رئيس جمهورية البوسنة والهرسك الأستاذ علي عزت بيجوفيتش. وبالإضافة إلى هؤلاء كان هنالك بعض القادة العسكريين.

يلتقي المؤتمر ودولة الصرب قد احتلت ٧٠٪ من أراضي جمهورية البوسنة والهرسك، الجمهورية المعترف بحدودها دولياً، والجمهورية التي هي عضو في هيئة الأمم المتحدة. كل هذه الاعتبارات القانونية والتاريخية والدولية تنهار في الاقتراح الذي يتقدم به رئيسا المؤتمر: سايروس فانس وديفيد أوين لتقسيم البوسنة والهرسك تقسيماً يخسر فيه المسلمون نصف بلادهم. ولعل تصريح الأستاذ علي عزت بيجوفيتش يوجز الموقف كله بكلماته القليلة حين قال في رسالة وجهها إلى الشعب إن حكومته لن تقبل أي صفقة تفرض عليها بالقوة. وأضاف: «لم يبق أمامنا سوى حل واحد هو الاستمرار في القتال والمحافظة على ماحررنا وتحرير ما اغتصب منا ومعاقبة المجرمين»^(١). إن اقتراح رئيسي المؤتمر ينص على تقسيم البوسنة والهرسك إلى عشر مناطق تتمتع كل واحدة منها بالحكم الذاتي، وينص على أن تكون سرايفو عاصمة البوسنة والهرسك مدينة مفتوحة. ومع هذا التساهل الدولي المفضوح لصالح الصرب والتجاهل المكشوف لحقوق المسلمين وللقوانين الدولية، فإن الصرب مازالوا يتحدّون ويطالبون بإقامة دولة صربية في قلب البوسنة والهرسك. وانفض المؤتمر دون الوصول إلى أي اتفاق، على أن يعقد ثانية يوم الأحد التالي، أي بعد ستة أيام من انفضاضه. وستمضي المفاوضات وعمليات الفتك والإبادة ماضية! والجريمة الكبرى ماضية.

(١) جريدة الحياة. العدد (١٠٩١٩). ١ رجب ١٤١٣هـ، ٣ كانون الثاني ١٩٩٣م.

[أسست سنة ١٩٦٤].

الفصل الخامس

بين لهيب الأهواء

وعجز الإخوان والأقرباء

من العرض السابق للأرض وتاريخها وأصولها العرقية ومذاهبها الدينية ندرك الصعوبة البالغة التي تتميز بها هذه المنطقة من أجل الوصول إلى سلام حقيقي . إن جوهر المشكلة هي الأهواء والمطامع والمصالح المتضاربة التي لا تخضع لميزان أو عقل أو قيم . حتى أولئك الذين يرفعون شعارات دينية خلال تاريخ طويل لم يكن للدين الذي يدعونه ولا لمبادئه أي دور في حسم المشكلات وإيجاد الحلول لها . إلا الإسلام وحده فهو الذي جاء بالقيم والميزان والمبادئ ، وعامل الشعوب والأفراد على أساسها . ولا أظن أن أرض البلقان عرفت الأمن والعدالة كما عرفت في ظل الإسلام . وحسبك أن تعرف أن المجازر التي يديرها اليوم النصارى لم يحدث أن اقترب الإسلام مثلها أبداً في تاريخه الطويل . فلقد أصبحت عملية الإبادة والذبح في المسلمين نهجاً يتبعه النصارى في تاريخهم أينما كانوا مع الحق الإجماعي الغيبي الذي لا تجد له مسوغاً أبداً من دين أو عقل ، ولو أردنا أن نحصر النماذج والأمثلة على هذا الإجرام ما استطعنا ، ذلك لهوله وامتداده وكثرته . انظر ماذا فعل النصارى بالمسلمين في الأندلس ، ماذا فعل الإنجليز النصارى أبناء العلوم والحضارة بالمسلمين في الهند وفلسطين وغيرها ، ماذا فعل الصليبيون في فلسطين ، في القدس ، في المسجد الأقصى ، ينزعون الطفل الرضيع من أمه ثم يطرقون رأسه بعمود أو حائط ثم يلقونه من عل .

مجازر الأقصى ومجازر الهند والدماء التي تسيل في الشوارع والجثث والأشلاء هناك، ومجازر محاكم التفتيش في إسبانيا، والحرق والقتل والتمثيل، كل هذا وكثير مثله مما تضمنه كتب التاريخ تجمعها اليوم الجريمة الكبرى في البوسنة والهرسك!

في هذه اللحظات من التاريخ نجد ثلاث مناطق كل واحدة منها كأنها البركان الذي يتفجّر: القرن الإفريقي، أرض البلقان، الشرق الأوسط. وفي كل واحدة من هذه المناطق لا يُفجّر أحداثها إلا الأهواء والمطامع حتى لا تجد ما يلجمها إلا هوى يصارع هوى. وستظل البراكين تتفجّر بالأهواء حتى يأذن الله للناس أن يفيئوا إلى الإسلام وأمنه وعدالته.

أرض البلقان، موضوع دراستنا وبحثنا الآن، أصبحت مشكلة تزداد تعقيداً وإجراماً كل يوم. ومن الصفحات السابقة عرفنا بعض ملامح الأزمة والجريمة المدبّرة. ولقد تأثرت هذه الجريمة بعوامل داخلية تاريخية وعوامل خارجية. ولا بأس أن نستعرض بشكل موجز هذه العوامل وتلك استعراضاً مبنياً على ما أوردناه سابقاً. ونبدأ بالعوامل الداخلية:

١. العامل الحيني:

لقد نشأت الديانات الثلاث هناك: الإسلام والكاثوليكية والأرثوذكسية، وكونت هذه الديانات علاقات داخلية وخارجية. ولكن السؤال الذي يظل يبحث عن الإجابة هو لماذا يحمل المنتسبون إلى الدين النصراني هذا الحقد الأسود الكبير على الإسلام، والإسلام لم يقدم لهم في تاريخه الطويل إلا الخير والإحسان؟! لماذا يحقدون هذا الحقد الأسود فيرتكبون من الآثام والمعاصي ما

لا يأذن لهم به دينهم الذي يدعون الانتساب إليه؟! ولماذا يبقى العالم النصراني كله أشبه بالمتآمر مع أهل الصرب، كأنه يُغذي الجريمة ويدفع أهوالها؟! لقد أجبنا على هذا السؤال بتفصيل في كتابنا «الصحوة الإسلامية إلى أين؟!». ونوجز ذلك بأننا نعتقد أنه يمكن قسمة النصارى إلى فئتين، الفئة الأولى وهي القادة المتنفذون الظاهرون والمتخفون، أصحاب المصالح المادية الدنيوية والشهوات والمطامع. فهذه الطبقة هي التي يسميها القرآن الكريم بالمجرمين أو أكابر مجرميها. وهي لاتعرف من الدين النصراني إلا مايجمي مصالحها فتستغله أبشع استغلال وتستغل رجاله كذلك ليمهدوا أو يساهموا في جرائمهم وإشباع أهوائهم ومطامعهم. فهم الذين يدعون إلى العلمانية وينكرون حق الدين في بناء الدولة والمجتمع. وحين يحتاجون الدين ورجاله يتناسون دعوى العلمانية ولو مؤقتاً. والفئة الثانية هي الأتباع الذين أرضعوا كراهية الإسلام في بيوتهم ومعاهدهم وكنائسهم، وفي إعلامهم وضلالهم، وفيما يفترونه على الإسلام ومايشوهونه من تاريخه. ولو سألت واحداً من هؤلاء الأتباع لماذا تحقد على الإسلام؟! ماذا تعرف عن الإسلام؟! هل درست الإسلام؟! لوقف مبهوراً حائراً أو مفترياً كاذباً مضللاً! ولو سألته هل يعرف دينه؟! هل يأذن دينه بالزنا والفجور، والقتل والعدوان؟! لوقف حائراً عاجزاً مبهوراً كذلك. إن هذه الجرائم الممتدة في تاريخ الإنسان تمثل أبشع استغلال للدين وأهله، وأبشع الافتراء على الله أو الصّد عن سبيله.

قضية الدين إذن عامل مستغل في تحريك الجريمة. ولكنه ليس العامل الوحيد.

المسلمون في أرض البلقان يمكن اعتبارهم ثلاث فئات^(١):

أ - البوسنيون وهم المقيمون في البوسنة والهرسك والسنجق، ويمثلون نسبة عالية من السكان.

ب - الألبان: وهم المقيمون في ألبانيا وكوسوفو.

ج - أقليات إسلامية: من أتراك وغوران في مقدونيا، وغجر مفرقون هنا وهناك، ومسلمون أقلية في كرواتيا وسلوفينيا.

ولقد بدأت مضايقات المسلمين كافة بعد انسحاب العثمانيين سنة ١٨٧٨ م. ولقد ترك انسحاب العثمانيين المسلمين محاطين ومطوقين بالصرب والكروات والمقدونيين. فبدأت عمليات الإبادة تشدد وكذلك الهجرة والنجاة. فاختفى الوجود الإسلامي في الصرب تقريباً، وتقلص في مناطق أخرى، وحاولوا المحافظة على هويتهم في البوسنة والهرسك والسنجق وكوسوفو وألبانيا. ولقد كانت الهجرة واسعة حتى بلغ عدد الذين هاجروا إلى تركيا بين (٤ - ٧) ملايين نسمة^(٢).

٢ - الإطماع القومية والعرقية:

لقد تضخمت أطماع الصرب عبر تاريخهم تضخماً كبيراً. ولقد كانت دولة الصرب كبيرة منذ إمبراطورية آل هابسبورغ الذين اعتبروا الصرب درعاً ضد الاختراق العثماني. فوضعوا مجموعات منهم على الحدود الغربية الشمالية للبوسنة ونظموها في تلك المنطقة التي أصبحت تعرف بـ «كرانيا». وأخذت الرغبة لدى الصرب بالتوسع تنمو تغذيها المصالح والعلاقات المتناقضة وانفلات الأهواء

(١) عبدالله عاصم. كتابه (ص: ٥٧).

(٢) المصدر السابق (ص: ٥٧).

دون أن تجد مايكبح جماحها. ولقد توافرت ثلاث وثائق تكشف حقيقة هذه الأطماع الصربية^(١):

أ - وثيقة «ناشرتاني»: وهي منهج وبرنامج وضعه «إيليا جراسانين» وزير خارجية صربيا. وقد وضعها سنة ١٨٤٤م يدعو لتوحيد الصربيين لمقاومة العثمانيين وإبادة المسلمين.

ب - وثيقة صربيا أحادية العرق: وضعها «ستيفان موليفيتش» في ١٩٤٢/٦/٣٠م. وكان المستشار السياسي دراذا ميهلوفيك قائد حركة «التشتنيك» التي ظهرت مع الحرب العالمية الثانية كما ذكرنا في فصل سابق. وهي تدعو لتكوين صربيا من عرق واحد لتكون دولة كبيرة قوية تمتد غرباً. وكانت هذه الوثيقة ومارسمته من مناهج إبادة للمسلمين سبباً في قتل نصف مليون مسلم في البوسنة والهرسك وكوسوفو والسنجق.

ج - وثيقة مذكرة الأكاديمية الصربية للعلوم والفنون: وقد وضعها المعهد المذكور سنة ١٩٨٦م لترسم التحرك الصربي الاستراتيجي في الوقت الحاضر. وقد اشترك في وضعها عدد من المفكرين القوميين الصربيين وكان على رأسهم «دوبريسا تشوسيتش» الذي انتخب أول رئيس لجمهورية «الاتحاد اليوغوسلافي الجديد» في حزيران (يونيو) ١٩٩٢م.

لذلك يعتبر الصربيون أن تيتو أنزل صربيا إلى منزلة ثانوية. والحزب الشيوعي هو الذي أعدم دراذا ميهلوفيتش سنة ١٩٤٦م باعتباره مجرم حرب^(٢).

(١) عبدالله عاصم كتابه (ص: ٥١ - ٥٥).

(٢) المصدر السابق (ص: ٥٤).

ومن هذه الوثائق نرى نمو التخطيط الإجرامي وتطوره خلال أكثر من قرن ونصف. علماً أن هذا الجنون القومي كان قبل ذلك ولكنه لم يكن موجهاً ضد الإسلام والمسلمين حين لم يكن الإسلام قد وصل إليهم بعد. وأصبح لدى الصربيين وغيرهم ما يشبه القناعة بأنه لا شيء يقف أمام هذه الأطماع الإجرامية الهائجة إلا الإسلام بميزانه الحق العادل. إنهم لا يريدون الحق ولا ميزانه، ولا العدل ولا أحكامه. إنهم يريدون الأهواء والمصالح الثائرة وما يدعمها.

ولو كانوا يريدون شيئاً من العدالة لما تنكروا كلية إلى مبادئ دينهم حتى لم يبقوا منها إلا عاطفة جاهلة وشعارات مضللة. وإن الله سبحانه وتعالى يكشف لنا حقيقتهم وحقيقة انحرافهم في كتابه العزيز:

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

[المائدة: ٦٨].

٣. المراحل الرئيسية التي مرت بها البوسنة والهرسك :

أ - منحت حكماً ذاتياً تحت ظل الحكم العثماني سنة ١٨٧٨م بموجب معاهدة «سان ستيفانو San Stefano» ولكن تغير الحال في نفس السنة بموجب معاهدة برلين حيث أصبحت خاضعة لحكم الإمبراطورية النمساوية الهنغارية (المجرية).

ب - أصبحت مستعمرة للإمبراطورية النمساوية الهنغارية تابعة لها مباشرة ولسطانها وحكمها المباشر سنة ١٩٠٨م.

ج - أصبحت جزءاً من مملكة (SHS) - مملكة الصرب والكروات والسلافين سنة ١٩١٨م بعد الحرب العالمية الأولى التي قضت على إمبراطورية «النمسا - الهنغار».

د - أصبحت جمهورية باسم جمهورية «البوسنة و الهرسك» في مؤتمر «يائي» للحركة الشيوعية في ٢٩/١١/١٩٤٣م على قدم المساواة مع الجمهوريات الخمس الأخرى التي كونت معها «جمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية».

هـ - بعد تفكك جمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية تابع المجرمون تنفيذ جريمتهم الكبرى، ومضت البوسنة و الهرسك في محتها التي عرفناها في الفصول السابقة.

إن هذا التاريخ يرسم لنا المراحل التي كانت تعدّ خلالها الجريمة الكبرى من خلال العوامل التي سبق ذكرها والعوامل الأخرى التي سنذكرها. وحدود البوسنة و الهرسك التي عُرفت بها مؤخراً قبل ابتداء هذه المرحلة من الجريمة تشكلت بموجب معاهدات ووثائق دولية ثابتة معترف بها^(١):

أ - معاهدة سريمسكي كارلوفي سنة ١٦٩٩م.

ب - معاهدة بوجارييفاس سنة ١٧١٨م.

ج - معاهدة بلغراد سنة ١٧٣٩م.

د - معاهدة سفشتوف سنة ١٧٩١م.

هـ - مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م.

(١) عبدالله عاصم كتابه (ص: ٥٦ - ٦١).

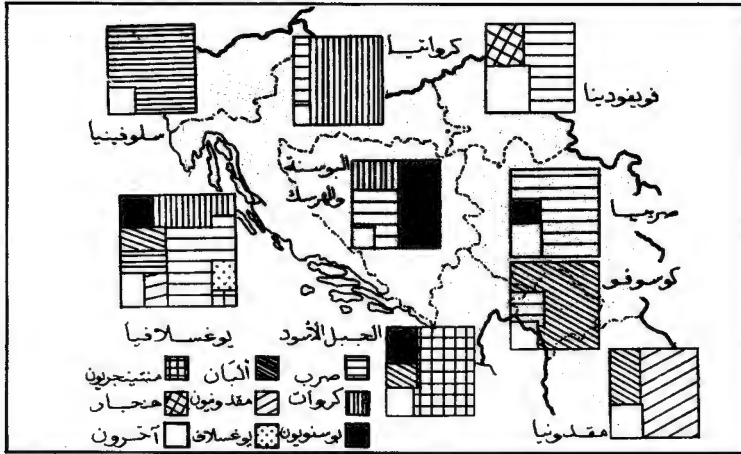
وبالرغم من هذا التاريخ الطويل الذي ثبتت به الحدود والمعاهدات الدولية والمواثيق، فما زالت الأطماع الهائجة تجعل من الحدود مشكلة كبيرة. وسبب ذلك أن البوسنة والهرسك محاطة بالصرب وكرواتيا والجبل الأسود مع امتداد سكانهم فيها ليستغلوا هذا الوضع للمطالبة بالتقسيم، وللتمهيد للحرب الأهلية القائمة.

٤ - تفكك الاتحاد اليوغوسلافي السابق «جمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية»:

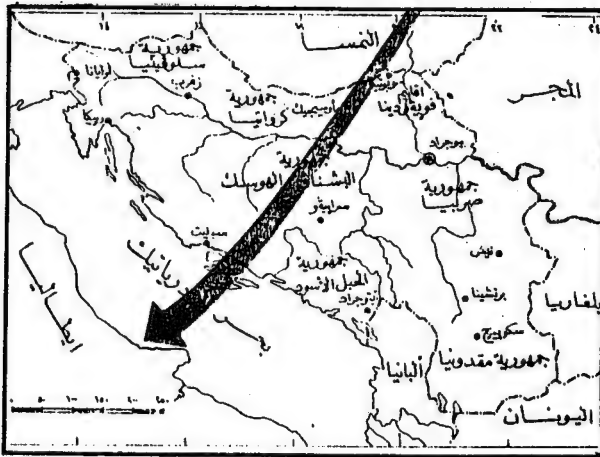
لقد كان الجيش اليوغوسلافي الذي بناه «تيتو» يعتبر من أقوى الجيوش الأوروبية إعداداً وقوة. وبدأ التفكك كما ذكرنا سابقاً بمطالبة سلوفينيا وكرواتيا الاستقلال وماتبع ذلك من قتال بينهم وبين الصرب، مما دفع الدول الأوروبية للتدخل، فأصبح تفكك الاتحاد قضية دولية تنكشف فيها الأطماع الخارجية التي سنعرض لها.

لقد كان الجيش اليوغوسلافي أشبه بالجيش الصربي. وعندما ظهرت بوادر التفكك تمّ مؤتمر موسكو في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٩١م، فحضره كل من سلوبودان ميلوسوفيتش، وفرانيو توجمان، وغورباتشوف^(١). فأدركت البوسنة والهرسك احتمالات الخطر الذي يتهدها. فما كان أمامها إلا أن يتقدم الحزب الحاكم - حزب العمل الديمقراطي «الإسلامي» والحزب الإتحادي الديمقراطي الكرواتي بمذكرة لبرلمان البوسنة والهرسك تنص على استقلالها. فأقرها البرلمان باستثناء الحزب الديمقراطي الصربي. فأجرت الأقلية الصربية استفتاءً بينها لتؤيد الانفصال عن يوغوسلافيا وتدعو إلى دولة صربيا.

(١) المصدر السابق (ص: ٦٦).



التوزيع السكاني العرقي في الجمهورية اليوغوسلافية سنة ١٩٨١م
(من كتاب الصراع في يوغوسلافيا ومستقبل المسلمين - عبدالله عاصم اسمايتش)
(إخراج ونشر معهد الدراسات السياسية - إسلام آباد - باكستان)



(من كتاب البوسنة والهرسك - رضا محمد العراقي)

ومضى التفكك في طريقه المتزايد ليلهب الصراع الداخلي والخارجي .
فقام رئيس الحزب الديمقراطي الصربي وخير رئيس جمهورية البوسنة
والهرسك علي عزت بيجوفتش بين الانضمام لاتحاد صربيا أو التقسيم إلى
دويلات عرقية . فرفض علي عزت بيجوفتش العرضين رفضاً قاطعاً وما كان أمامه
إلا أن يرفض .

وظهر كذلك أن معظم القوى التي برزت عن التفكك كان لديها كلها رغبة
بمسح الهوية الإسلامية ، وأنها كانت تضع الخطط والمناهج منذ عهود سابقة .
عندما أصبحت البوسنة والهرسك خاضعة للإمبراطورية النمساوية الهنغارية
كونت حكومة الإمبراطورية مجالس دينية يرتبط بها المسلمون لتعزلهم عن
الارتباط بالخلافة . فقد كان يدرك المسلمون آنذاك أن الدين يفرض هذا
الارتباط فطالبوا به . ولكن الدولة رفضت وأقامت لهم مجالس لتصرفهم عن
طلبهم ، ومنعت مفتي موستار عن العودة إلى بلاده بعدما ذهب لمقابلة السلطان
عبد الحميد الثاني في استانبول . ذلك لأن مفتي موستار دعا إلى تحقيق الاستقلال
الديني والتربوي ذاتياً . واضطرت الحكومة النمساوية أن تعطي المسلمين بعض
الاستقلال الديني كما أعطت الطائفة الأرثوذكسية ثم أخذت بعد ذلك تعزل
المسلمين عن الخلافة القائمة^(١) . ومضت مع التاريخ الرغبة في مسح الهوية
الإسلامية تنمو وتغذيها قوى الإجرام كلها . وأخذت تخرج التصريحات التي
تكشف النية المبيتة للجريمة الكبرى .

يقول رادوفان كراجيتش زعيم الأقلية الصربية في البوسنة والهرسك من أنه

(١) محمود السيد الدغيم . مقالته في جريدة الحياة . العدد ١٠٨٦٨ المذكور سابقاً .

في حال انتقال القتال بين الصرب والكروات إلى البوسنة والهرسك فسيقضى على المسلمين قضاء تاماً^(١).

وتدل الوثائق التي سبق ذكرها عن هذه النية الإجرامية الخبيثة. وتصريحات كثيرة أخذت تعلو وتتجدد بصورة وقحة لاتجد في العالم من يسكتها أو يرد عليها. ثم تتحول التصريحات إلى منهج تنفيذي في أرض الواقع على صورة الجريمة الكبرى أمام العالم كله.

ولقد أصبح أمام المسلمين خيارات عدة كلها شرٌ وفتنة وتآمر عليهم. كانت الخيارات مطروحة من خلال الواقع الملتهب لكل الجمهوريات: فمن سيادة كاملة لكل جمهورية، إلى اتحاد فيدرالي، إلى تقسيم عرقي، إلى مشروع صربيا الكبرى، إلى اتحاد فيدرالي، إلى تحالف مرن^(٢). وكل خيار منها كانت تقوم عقبات كثيرة تحول دون تنفيذه، حتى أصبح الواقع أشبه باللغز المعجز نتيجة لتصارع الأهواء المتضاربة. وأننى لمثل هذه الأهواء المتفلّنة من أي ضابط أن تلتقي على حلٍّ إلا أن يكون جريمة كبيرة!

أما العوامل الخارجية فكانت تلتقي مع العوامل الداخلية في عدة نواحٍ أهمها ناحيتان: الأهواء المتفلّنة والمصالح المتصارعة، وكذلك الحقد الأسود على الإسلام والمسلمين تخفيه أحياناً الدبلوماسية الميكيفيلية والبسات الصفراء. ويمكن أن نوجز العوامل الخارجية بنقاط رئيسة كما يلي:

١- الاتجاه العام لعزل المسلمين الألبان و البوسنيين ثم لمسح هويتهم :

ذلك أن هذا الاتجاه لم يكن محصوراً في الداخل ولكنه ممتد إلى أوروبا

(١) عبدالله عاصم. كتابه (ص: ٦٢).

(٢) عبدالله عاصم. كتابه (ص: ٨٨ - ١١٤).

وغيرها. ولقد رأينا كيف كان البابا يجمع الحلف بعد الحلف ضد المسلمين، ورأينا رجال الدين الأرثوذكس يحرضون على اغتصاب الفتيات والقتل والتمثيل والنهب وعمليات الإبادة. لقد تمثل هذا الشعور والاتجاه في كل حركة حتى في محاولات الإغاثة.

٢ - المصالح الملتزمة المتناقضة المتفلتة من أي ضابط^(١) :

أ - شعور بعض الدول بالخطر من قيام دولة صربية كبرى وأن قيامها يغير الموازين في المنطقة.

ب - اليونان لديها مجموعات سلافية في الشمال ذات أصول مشابهة لأصول المقدونيين. ولذلك تدّعي اليونان أن لها حقوقاً إقليمية في مقدونيا. يضاف إلى ذلك أن اليونان من أكثر الدول تضرراً من القيود الاقتصادية على صربيا والجبل الأسود.

ج - إن بلغاريا تعتبر أن مقدونيا تمثل مصطلحاً جيوسياسياً يعبر عن أحد أجزاء الأمة البلغارية. فلها مطالب وأدعاءات في مقدونيا.

د - المجر (هنغاريا) قلقة بشأن الجزء الشمالي من «منفويفودنيا» المتاخم للأراضي المجرية يقطنه بحدود (٣٥٠,٠٠٠) من أصول مجرية يمثلون ثلثي سكانها.

هـ - إيطاليا، وتدعمها الصرب، تطالب بجزيرة استرا وبعض أجزاء دالماسيا، المنطقتين اللتين اقتطعتا من إيطاليا سنة ١٩٤٧ م.

(١) عبدالله عاصم إسمائش وكتابه: (ص: ١١٩ - ١٣٤) وكالة الأنباء الإسلامية وكتابه (ص: ١٢٥ - ١٣٨). عبدالعزيز المهنا (ص: ١٩ - ٣٥). رضا العراقي (ص: ٦٥ - ٧٣).

و- كوسوفو في أصلها جزء من ألبانيا، ضُمَّتْ إلى الصرب خلال الحرب البلقانية (١٩١٢، ١٩١٣ م).

ز- النمسا لها اهتماماتها بكرواتيا وسلوفينيا بسبب أصول عرقية، وبسبب الرغبة بالوصول إلى ساحل البحر الأدرياتيكي. وكان يجمع هذه الدول الثلاث مصالح مشتركة خلال حكم مملكة هابسبورغ، والإمبراطورية النمساوية المجرية.

ح- إيطاليا تدعم كرواتيا وسلوفينيا اتباعاً لحليفاتها التاريخية ألمانيا ومعارضة لفرنسا.

ط- ألمانيا تدعم كرواتيا وسلوفينيا بسبب الروابط التاريخية والحاجة إلى موانئ على البحر الأدرياتيكي ووجود نصف مليون كرواتي مهاجر إلى ألمانيا وترغب ألمانيا بتوسيع نفوذها في أوروبا.

ي- فرنسا لها علاقات قوية مع الصرب. وتؤثر عليها علاقات ألمانيا مع كرواتيا وسلوفينيا. وهذه العلاقات مخالفة للمذاهب الدينية.

ك- بريطانيا: تخشى من انتفاض إيرلنده واسكتلنده إن شجعت هي كرواتيا وسلوفينيا.

ل- إسبانيا: يشابه موقفها موقف بريطانيا لأنها هي أيضاً تخشى انتفاض «الباسك» و«كتالونيا» ومطالبتها بالاستقلال عنها.

م- روسيا: هي حليف طبيعي لصربيا تمدّها بالبترول وربما السلاح. وأهم من ذلك هو الدعم السياسي والمعنوي وفي الصعيد الدولي. ولقد سبق أن تحدثنا عن مؤتمر موسكو وأثره. كما تبين كذلك أن بعض الروس كانوا يقاتلون مع الصرب ضد المسلمين.

ن - تركيا: كان يفترض أن يكون دعمها للمسلمين أقوى وأشد على المستوى السياسي والاستراتيجي. وموقف تركيا يتأثر كذلك بالمصالح المادية الآنية ورغبتها بالانضمام إلى المجموعة الأوروبية، ومعارضتها لسياسة اليونان. ولتركيا ١٠٠,٠٠٠ رجل تركي في مقدونيا.

س - الصين: تؤيد الموقف الصربي القومي لتدعم بذلك موقفها من الأقليات العرقية عندها. والصين تعارض التدخل الدولي ولو كان هذا التدخل ضرورياً لينقذ أرواح الملايين وأرواح الأطفال! ماأسهل المبادئ في تغييرها وتبديلها. وهي بلد شيوعي ملحد فكيف يدعم بلداً مسلماً.

ع - الهند: بالنظر لادعاءاتها في كشمير واعتبارها قضية داخلية، فهي تتبنى موقفاً مماثلاً في الصرب ليكون موقفها ظالماً هناك وظالماً هنا، ولتغذي العدوان ولتحارب المسلمين.

ف - دول عدم الانحياز: وقفت موقفاً سلبياً. ومنها من عارض اقتراح المقاطعة النفطية لصربيا في تشرين الثاني ١٩٩١م وهددت باستخدام حق النقض.

ص - الولايات المتحدة الأمريكية: لقد سبق أن عرضنا موقفها الذي كان أكثر ليناً. ولكنه لم يغير من واقع الجريمة ولم ينقذ طفلاً ولا شيخاً ولا عرضاً. لقد أقامت أمريكا الدنيا وأقعدتها لعدد محدد خطفوا وهم من رعاياها. وتريد أن تطارد الخاطفين وتحاكمهم. فمالها تركت مئات الألوف يموتون ويُدبِّحون، وتركزت المعتقلات تمارس وحشية التعذيب، فما قدمت إلا تصريحات إعلامية.

ق - هيئة الأمم المتحدة ومؤسساتها وسائر المؤسسات الدولية: كان

موقفها عجباً! نشطت في قضايا وسكنت وسكنت هنا في البوسنة والهرسك .
وقفت موقف العاجز المتفرّج أمام شلال الدم المتدفّق في البوسنة والهرسك
والجريمة المتفجّرة المدبّرة . ولو شاء محرّكوها لتحركت ونطقت وأمينها العام لم
تحركه لحمة إنسانية ولا لحمة عروبة ولا لحمة قومية ، فكان يقف في أكثر من
مكان موقفاً عجباً: في بورما، كشمير، الهند، البوسنة والهرسك! وغيرها! هو
من؟ وللاؤه لمن؟! ولماذا لا يجد الحقّ هناك أنصاراً ويجد الباطل أنصاراً؟!

ر. العالم الإسلامي: لقد كان أبرز ما يتصل بهذا الموقف هو التبرّعات
المالية التي قامت بها بعض الدول الإسلامية كالمملكة العربية السعودية التي
دعت كذلك إلى المؤتمر الذي عقد في جدة لوزراء خارجية الدول الإسلامية
وتبنّته منظمة المؤتمر الإسلامي . ولكن المسلمين في البوسنة والهرسك والسنجق
وكوسوفو وألبانيا كانوا يتوقعون غضبة إسلامية تزلزل الأرض تحت أقدام
المشركين، يقوم بها العالم الإسلامي كلّ صفّاً واحداً على جميع الأصعدة:
العسكرية والمالية والاجتماعية والسياسية والدولية!

س. اليهود: يُعْتَقَدُ أن اليهود كان لهم دور كبير في مسار هذه الجريمة
الكبرى وتغذية الفتك في المسلمين . ذلك لامتداد اليهود ونفوذهم في الدول
الكبرى والهيئات الدولية . ولقد قام مسئولون من الصرب يطلبون المساعدة منها
رغم معارضة الحكومة الفيدرالية . ولقد وردت أسلحة للصرب تمّ نقلها بسرّيّة
تامة إلى الجبل الأسود . وتدور الشبهة حول مصدر هذه الأسلحة بين روسيا أو
الولايات المتحدة الأمريكية أو إسرائيل^(١).

(١) عبدالله اسمايتس (ص: ١٢٨).

وقد أعدت حكومة اليهود مخططاً تستغل فيه الأحداث الجارية في البوسنة والهرسك لنقل اليهود المقيمين في البوسنة والهرسك إلى أرض فلسطين المسلمة المغتصبة. واستخدموا من أجل ذلك مختلف مؤسساتهم وعلاقاتهم الممتدة المتشعبة. ولقد نجحوا في ذلك إلى حد كبير. ومن أجل ذلك فقد أرسلت حكومة اليهود وفداً صهيونياً يضم من بين أعضائه: «يوسي ساريد» عضو الكنيست اليهودي، و«توفيا لافيف» مندوب الوكالة اليهودية. لقد أرسلت حكومة اليهود هذا الوفد إلى زغرب للإشراف على نقل (٣٠٠) يهودي، وللإشراف على عمليات تهريب لأعداد أخرى^(١).

وتذكر الأنباء (كما يذكر السيد رضا العراقي في كتابه) أن الإرهابي «إريل شارون» وزير الإسكان اليهودي السابق، اتفق مع بعض المسؤولين الصربيين على تشييد سبعة معسكرات اعتقال لتعذيب المسلمين، وأن رئيس الوزراء «إسحق رابين» بارك هذا العمل الإجرامي وشجعه ودعمه. كما تذكر الأنباء أن الاتفاق الصربي اليهودي يشمل إمداد الصرب بأسلحة تتعدى بثمنها المليار دولار أمريكي^(٢).

من هذه المعلومات يتبين لنا شدة المفارقة بين اهتمام اليهود بإخوانهم وأبنائهم أينما كانوا وانشغال المسلمين عن إخوانهم بالرغم من عظم رابطة الإيثار والتوحيد وأخوة الإسلام في دين الله. ولقد تكررت هذه المفارقة المؤلمة في أحداث كثيرة في واقع المسلمين، مما يوجب التحذير من خطورة هذه الغفلة التي يمتد خطرهما على جميع المسلمين.

(١) رضا العراقي وكتابه. (ص: ١٢٠ - ١٢٢).

(٢) المصدر السابق. (ص: ١٢٠ - ١٢٢).

من هذا العرض السريع الموجز تنكشف لنا النفسيات والعقليات التي أخرجت ما يُسمى النظام العالمي الجديد . نفسيات وعقليات تعصف بها الأهواء والمصالح ، وتداس عندها المبادئ والقيم ، وتظلّ الزخارف تموج فوق حمامات الدم وأكوام الجماجم وفضائح الأعراض ! ومن هذه النفسيات الإجرامية تنطلق شعارات حقوق الإنسان والنظام العالمي الجديد ، وغير ذلك !

٣ - ضعف العالم الإسلامي :

لقد تحدّثنا عن ذلك بصورة موجزة . وهنا نبرزه عنواناً لنبيّن أهمية هذا الضعف على الساحة الدولية . وإن تفكك العالم الإسلامي والصراع الداخلي فيه يمثل النكبة الكبيرة للمسلمين . وسيكون هذا الموضوع محور حديثنا في الفصل المقبل : وقفة مع التاريخ دروس وعبر .

ولكننا لا بد أن نؤكد هنا أن هذا الموضوع لا تكفيه صفحات قليلة في دراسة موجزة . ولذلك نعتبر أن دراسات موسعة سبقت في بعض كتبنا ، وفي كتب أخرى أيضاً .

ولا بد أن نشير إلى أن هذه الدراسات عن واقع العالم الإسلامي لا يجوز أن تقف عند حدّ الشكوى والنقد ، والنواح والتباكي . لا بد من وضع مقترحات للعلاج وحلول للمشكلات . لا بد من أن تنصرف الجهود إلى أكثر من طرح شعارات تدغدغ العواطف وتلهب الشعور ، حتى إذا انتهى الصراخ والهتاف وانصرف الناس نظروا في أنفسهم وفيما بين أيديهم فوجدوها خواء .

لا بد من دراسات مفصلة منهجية إيمانية . حاولنا جهدنا أن نقدّم شيئاً منها في كتب الدعوة الإسلامية التي تدعو إلى لقاء المؤمنين ، وإلى بناء الأمة المسلمة الواحدة كما أمر الله سبحانه وتعالى . وحاولنا أن نحدد النظرية العامة للدعوة

الإسلامية، ونرسم معالم النهج والأهداف ليقوم هذا كله على القاعدتين الرئيسيتين: المنهاج الرباني والواقع البشري.

٤ - امتداد المشكلات الدولية في الأرض :

لو نظرت إلى واقع الكرة الأرضية اليوم لوجدتها لهيباً ممتداً هنا وهناك، وبراكين متفجرة هنا وهناك. ولو تعمّنت في دراسة هذه المشكلات لوجدتها كلها نتيجة أهواء تتصارع. ولوجدت أن هنالك عصابة مجرمة في الأرض تلتقي على مصالح وتفترق على مصالح، وتقود من خلال ذلك الشعوب إلى مصارعها. لقد غابت القيم والمبادئ، واضطربت الموازين، وغلب الهوى. وأصبحت القضايا متشابكة فيما بينها تشابكاً عجيباً، يزيد بها ضراوة وإجراماً بدلاً من أن يخففها.

ولقد أشرنا في أول هذا الفصل إلى ثلاثة أماكن: البلقان، القرن الأفريقي، الشرق الأوسط. ولكنها ليست وحدها المناطق المتفجرة. في كل بلد مشكلة تفجرت أو على وشك أن تتفجر. جنوب شرق آسيا، الفلبين، الهند، أفريقيا شألهما ووسطها وشرقها وغربها وجنوبها. أمريكا الجنوبية، أمريكا الشمالية، أوروبا، الأرض كلها تكاد تتفجر!

هذه المشكلات وتعهدها أثر على قضية المسلمين في البوسنة والهرسك تأثيراً سيئاً بحيث سمح للجريمة أن تمتد وتتسع. ولكننا لانيأس من رحمة الله. والشعب البوسني لم ييأس. ولقد قدّم الضحايا الكثيرة، والصبر الكثير، ومازال في الميدان صابراً يقدم الضحايا، ومازال العالم الذي استعرضناه قبل قليل يتفرّج مشتركاً في الجريمة، أواهياً، أو عاجزاً.

الفصل السادس

وقفة مع التاريخ

دروس وعبر

لا بد من وقفة مع التاريخ الإسلامي ، نأخذ العبرة من هنا وهناك ، حتى تتصل الأحداث في قلوبنا ، وترتبط آيات الله في تكاملها وتناسقها حقاً مطلقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه :

﴿إن الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وإنه لكتاب عزيز. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾ . [فُصِّلَتْ : ٤١ ، ٤٢] .
عندما سقطت بغداد ، هزَّ سقوطها العالم الإسلامي كله ، ولم يقتصر أثر ذلك على بغداد وحدها . ولقد كان في سقوطها دروس وعبر وآيات بينات . فَحَوَّلَ الخليفة كان أناس مجرمون منافقون ، وأناس ضعفاء مهزومون ، مهَّدوا للنكبة بالخيانة والضعف . فالوزير ابن العلقمي - وزير الخليفة المستعصم آخر الخلفاء العباسيين - كان وزير سوء على نفسه وعلى الخليفة وعلى المسلمين ، كما يقول ابن كثير^(١) . كان رافضياً خبيثاً رديء الطوية على الإسلام وأهله . ملأ الكفَّار ومالاً «هولاكو» على الإسلام وأهله . وكذلك نصير الدين الطوسي الذي حضر بغداد في حاشية «هولاكو» وأغرى هولاكو بالفتك بالخليفة وبيغداد وبأهلها . وسقطت بغداد سنة ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) بفاجعة رهيبة .

وفي الأندلس تأمر وزيران أيضاً على الملك أبي عبدالله الصغير ، ملك

(١) ابن كثير - البداية والنهاية - (ج : ١٣) (ص : ٢١٢) .

غرناطة، آخر معقل للمسلمين. تأمرا واتصلا سرّاً مع فرديناند وإيزابيلا ودخلا في مفاوضات لم يعلم بها أبو عبدالله. وكان الوزيران هما يوسف بن كماشه وأبو القاسم عبدالملك «الملبخ»^(١). ووقعت النكبة وسلّم أبو عبدالله مفاتيح الحمراء، وذهب ملك بني الأحمر وسقطت غرناطة، وضاع ملك المسلمين في الأندلس، ليتلو ذلك فواجع رهيب يتفجّر فيها حقد رهيب، لا تجد له تأويلاً إلا نزعة الشر المغروسة في طباع المجرمين في الأرض، غلبتهم الأهواء وحبّ الدنيا فصّدوا عن سبيل الله، أو هوان المسلمين حين ذلّوا فلم ينهضوا للدفاع عن دين الله وحرماته.

وحين كان المسلمون ينهزمون في ميدان الأندلس، وحين كانت تلك الفرجة للنور والإيمان تُغلّق، يُغلّقها مجرمو أوروبا، كان النور يزحف من شرق أوروبا، والإسلام يتقدّم من نصر إلى نصر، لتدوّي بعد ذلك المآذن بالنداء العظيم، الله أكبر!

وأقبلت فئات كثيرة من الناس على الإسلام: شعوب البوسنة والهرسك والسنجق وكوسوفو وألبانيا كلها وكثيرون من الشعوب الأخرى. ووجد الجميع رحمة الإسلام ورحمة فتوحاته مما لم يعرفه الناس من غير المسلمين أبداً.

وانطلق سليمان القانوني يتابع نشر الإسلام ويمضي في فتوحاته، ويعيد الاستقرار إلى مناطق تتحرك فيها الفتنة بين حين وآخر. فاستولى على بلغراد عاصمة صربيا سنة ٩٢٧هـ (١٥٢٠م) وطرد منها المجر. ثم انتصر على المجر

(١) جريدة الحياة. العدد (١٠٨١٤) الجمعة ٢١ ربيع الأول ١٤١٣هـ (١٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢م) دكتور جودت الركابي. في الأدب الأندلسي (ص: ٣٠ - ٣١).

سنة ٩٣٢هـ (١٥٢٦م)، وفتح رودس سنة ٩٢٩هـ (١٥٢٢م) وأجلى عنها فرسان القديس يوحنا فرحلوا إلى مالطة، وحرر جزءاً من بودابست من النمساويين سنة ٩٣٦هـ (١٥٢٩م). ثم حاصر فيينا في ٢٠ محرم ٩٣٦هـ الموافق (١٥٢٩/١٠/١٣م) ولكنه عاد عنها حين حل فصل الشتاء بعد أن تعهدت النمسا أن لا تتدخل في شؤون المجر.

ولكن النمسا ظلت تنقض عهودها وتنقض على الخلافة كلما واتها الفرصة. فيعود لها الخليفة ويحتل بعض قلاعها ومدنها. ثم وقع الطرفان المعاهدة في ٢٨ ذي القعدة ٩٣٩هـ (٢٢ حزيران - يونيو - ١٥٣٢م)، سلمت النمسا بها مدينة غران للعثمانيين، وتعهدت أن لا تعتمد أي اتفاق مع المجر إلا إذا اعتمده الباب العالي.

وتتابعت الحروب بين الخلافة وبين الدول الأوروبية. وكانت ساحة المعارك أوروبا من ناحية وشمال أفريقيا من ناحية أخرى. ذلك لأن الدول الأوروبية غزت شمال أفريقيا بعد سقوط الأندلس. فسقطت مراكش بيد البرتغال، ووهران تحت حكم الإسبان سنة ١٥٠٥م، وتونس سنة ١٥٣٥م. فتحركت الخلافة لتستعيد تلك الأقطار ودارت معارك بحرية يقودها خير الدين بارباروس (ذو اللحية الشقراء). وتتابعت المعارك بعد وفاة سليمان القانوني وامتدت في خلافة السلطان سليم الثاني (٩٧٤هـ - ٩٨٢هـ) الموافق (١٥٦٦م - ١٥٧٤م)، وكذلك في خلافة السلطان مراد الثالث (٩٨٢هـ - ١٠٠٣هـ) الموافق (١٥٧٤م - ١٥٩٥م)، وكذلك في عهد الخليفة السلطان محمد الثالث (١٠٠٣هـ - ١٠١٢هـ) الموافق (١٥٩٥م - ١٦٠٣م). واستمرت حرباً ممتدة في عهود جميع الخلفاء. ذلك أن دول أوروبا غشى الله على بصيرتها فلم تتقبل نور

الهداية وأصرّت على الصدّ عن سبيل الله . وكانت الحرب سجّالاً ولكن الغلبة كانت أكثر للخلافة، وظلّ للإسلام سلطانه الدولي الذي تهابه دول الأرض كلها . وظل البابا في روما يحرض الدول الأوروبية ويجمع الحلف بعد الحلف . احتل العثمانيون قبرص وأصبحت ولاية عثمانية في ١٠ ربيع الأول ٩٧٩هـ (٢ آب أغسطس ١٥٧١م)، حتى احتلها الإنجليز سنة ١٨٧٨م حين أخذت الخلافة العثمانية تضعف وتراجع، كما تحدّثنا في فصل سابق .

كذلك أصبحت تونس ولاية عثمانية اعتباراً من ٢٣ محرم سنة ٩٨٢هـ (١٥٧٤م) ودخلت مراکش كذلك تحت النفوذ العثماني بعد أن انتصر الجيش العثماني على الجيش البرتغالي سنة ٩٨٦هـ (١٥٧٨م) في معركة عند طنجة فتحرر الشمال الأفريقي كله من نفوذ أوروبا .

وظلت دول أوروبا تتقضم مرة بعد أخرى . فأخذت تتحرّك بولونيا والمجر والألمان، ولكن الخليفة محمد الثالث دمر جيوش المجر والنمسا في معركة سهل «كرزت» سنة (٩٩٤هـ) ١٥٩٦م . واستمر العثمانيون ينتقلون من نصر إلى نصر، والإسلام يمتد بنوره في الأرض .

ثم أخذت الدولة العثمانية تضعف . وأخذت الفتن الداخلية تزداد مع الأيام يغذيها ضعف النفوس والجهل وغلبة الأهواء وضعف الحكم وانصرافه إلى البذخ والترف والإسراف . ولقد فتح هذا كله أبواباً واسعة للدول الأوروبية لتنفيذ إلى الداخل فتحاول تدمير الخلافة من الداخل والخارج . وجاءت الحروب مع روسيا القيصرية فأتعبت الدولة العثمانية وأرهقتها .

ولقد شهد القرن التاسع عشر التحوّل الواضح في واقع الدولة العثمانية حين

تجمعت الدول الأوروبية تحت قيادة بسمارك ومباركة البابا في روما ضد الخلافة الإسلامية.

لقد امتدّ الحكم الإسلامي العثماني في كرواتيا (٤٠) سنة، وفي صربيا (٣٨٠) سنة وفي البوسنة والهرسك (٤١٥) سنة، وفي الجبل الأسود (٤٢٠) سنة، وفي كوسوفو (٤٣٠) سنة، وفي مقدونيا (٥٤٧) سنة. أما سلوفينيا فلم يحكمها العثمانيون^(١).

وامتد حكم المسلمين في الأندلس قرناً طويلاً! وامتد حكم المسلمين في الهند قرناً طويلاً!

واليوم يقف المسلمون في الأرض أضيع من الأيتام على مأدبة اللثام، بعد أن أعطاهم الله كل أسباب القوة المادية:

١ - أعطاهم الثروة الهائلة الممتدة في باطن الأرض وظاهرها في العالم الإسلامي كله.

٢ - أعطاهم العدد الكبير حتى كادوا يتجاوزون ثلث سكان العالم.

٣ - أعطاهم الموقع الوسط الممتد على مساحات واسعة يسهل لها الحركة والاتصال.

٤ - أعطاهم الدين الحق والمحجة البيضاء حتى لا يضلّوا ولا يذلّوا ما استمسكوا به.

فلم يبق من أسباب القوة إلا العزيمة الذاتية والإرادة القويّة والإيمان الذي لا يعتوره نفاق. فإذا صحّ هذا، صحّ الإيمان والتوحيد، وصحّت العزيمة، فإن الله وعد المؤمنين بالنصر، ووعدده حق!

(١) رضا محمد العراقي . البوسنة والهرسك . شعب يباد وأمة تغتصب (ص: ١٧).

فالخلل إذن في أنفسنا. لم تقع هزيمة لنا في تاريخنا كله إلا بما كسبت أيدينا. فهي أحياناً غفلة وخيانة كما حدث في بغداد، والأندلس، وأحياناً أخرى هي غفلة من لهو وهوى وشهوات، وإقبال على الدنيا، واستغراق في مُتعتها ورياشها. لقد كان من أول نتائج هذه الغفلة في تاريخنا، سواء في ذلك الغفلة والخيانة والغفلة واللهو، هو الإدبار عن الواجب الأول للأمة المسلمة، لجيوشها وعلمائها وسلطانها وأبنائها، ذلك الواجب الأول هو تبليغ رسالة الله إلى الناس، والتخطيط لذلك تخطيطاً نامياً متطوراً، يأخذ بكل إمكانات الواقع المتجددة لجمع القلوب على دين الله الحق، على صدق الإيمان والتوحيد، على رسالة الإسلام، على كتاب الله وسنة رسوله.

لقد كانت الجيوش الزاحفة تتوقف أحياناً عن التبليغ، أو تتوقف الأمة كلها، فتكون الخسارة كبيرة!

لقد بقي المسلمون في كرواتيا أربعين سنة فهل بلغوا الرسالة وأدوا الأمانة وأرضوا الله بذلك. لقد بقوا في صربيا ثلاثمائة وثمانين سنة فلم لم تصبح صربيا كلها مسلمة قانتة لله؟! هل كان ذلك بسبب عناد أهلها وتعصبهم الأرثوذكسي فحسب، أم كان هنالك تقصير من جانب المسلمين كلهم في الأرض، لامن جانب العثمانيين وحدهم؟! الدعوة إلى الله ورسوله واجب أمة كاملة بمختلف أجهزتها ومؤسساتها. وهي واجب كل مسلم قادر على ذلك! وإذا كان عذر المسلمين أن الخلافات بينهم هي التي حالت دون نشاط الدعوة، فهل هذا العذر مقبول عند الله، أم أنه يضيف ذنباً إلى ذنب؟!!

هذه واحدة! وقضية أخرى أبعد خطراً! لقد غلب الوهم على كثير من المسلمين حتى اعتقدت هذه الفئة أو تلك أنها تستطيع أن تجابه مشكلاتها

وحدها. وجاء الواقع ليكذب هذا الوهم. وكلما امتد الزمن حمل معه هزيمة جديدة لفئة أخرى كانت تظن أنها ناجية بانعزالها، حتى عمّ البلاء، وحتى أصبح الخطر يمتد ويتشتر، حتى كاد يعم العالم الإسلامي، وينال الطفل والمرأة والشيخ.

مجازر في زنجبار، مجازر في الصومال، في فلسطين، في الهند، في الفلبين، بورما، أفغانستان، كشمير، المسلمون في البلقان عامة، هناك وهناك وهناك! والجريمة الكبرى في البوسنة والهرسك.

في هذا التمزق نخسر أمرين. نخسر قوة الاتحاد من ناحية، ونخسر رضا الله ورحمته وعونه! ويمضي المسلمون من هزيمة إلى هزيمة دون أن يستيقظوا لينهضوا إلى اللقاء الضروري!

لقد عمّ تمزق المسلمين الديار والأقطار والدول والحركات والهيئات، ومازال يمتد، ومازالت الهزائم تتوالى، والهوان والذلة تنكشفان عن خزي كبير.

وأنا أكتب هذه الكلمات تحمل الصحف كلها نبأ هدم المسجد البابري التاريخي في أيوديا شمال الهند في ولاية أوتار براديش، عندما اقتحم المسجد عشرات الألوف من الهندوس يوم الأحد في ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ، ٦ كانون الأول ١٩٩٢م ودمروه كلياً. وقابل العالم الإسلامي هذا العمل بالاحتجاج وقابله أهل الهند المسلمون بالمظاهرات الغاضبة التي حصد رصاص الجيش الهندي الآلاف منهم بين قتل وجريح. عمت المظاهرات الهند وباكستان، والاحتجاجات عمت بعض أقطار العالم الإسلامي. لقد بنى هذا المسجد التاريخي الملك المسلم ظهر الدين محمد بابر (٨٨٨هـ - ٩٣٩هـ) الموافق

(١٤٨٣هـ - ١٥٣٠م). أي قبل حوالي خمسمائة سنة لم يكن الهندوس خلالها يتجرأون على هذا العمل أو على مثله! ^(١) ويجيء هذا العمل المتحدّي المشين كجزء من سلسلة من العدوان الممتد على المسلمين اليوم، كأنه منهج موحد وخُطة يتعاون عليها أعداء الله في الأرض.

مثل واضح على هوان المسلمين وضعفهم، حتى تجرأ الهندوس على أمر ما كانوا يستطيعونه قبل اليوم أبداً.

لقد كان هذا التمزّق، كما رأينا في الفصول السابقة، سبباً في ضياع الأندلس، حين لم يستطع العالم الإسلامي كله آنذاك نجدتهم مع توافر الإمكانيات الممزّقة المتفرقة هنا وهناك، الإمكانيات المتصارعة التي يتآمر بعضها على بعض، ويفتك بعضها ببعض.

ولقد كان هذا التمزّق سبباً في ضياع فلسطين. وهو اليوم سبب في احتمال ضياع بلاد البلقان المسلمة!

كيف يتصور عاقل أنّ فئة واحدة من مجموعة ممزّقة تستطيع وحدها أن تجابه صفّاً مرصوصاً من الأعداء. إن أعداء الله حين يجابهوننا يتناسون خلافاتهم فيما بينهم حتى يطلعوا علينا صفّاً واحداً.

إن العقل لا يميز ذلك، والدين يحرمه تحريماً قاطعاً حاسماً، فما بالناس لم يعد ينفع فينا عقل ولادين؟! وما بالناس تزداد فرقنا شيعاً وأحزاباً؟!

إن في واقعنا الإسلامي أمراضاً وعللاً واضحة ممتدة في تاريخنا حتى يومنا، فهل ستمتدّ إلى مستقبلنا؟!

(١) راجع ملحمة الإسلام في الهند للمؤلف (ص: ٦٠).

وظاهرتان أخريان واضحتان في تاريخنا: أولاهما هي الانصراف إلى الزينة والبذخ والمظاهر. وثانيهما ترك الجوهر أو التقصير فيه. وكل واحدة من هاتين الظاهرتين تدمر وتفسد.

إننا نحتاج إلى وقفة إيمانية طويلة. وقفة المسلم مع نفسه، وقفة الحركات الإسلامية مع نفسها ومراجعة حساباتها، وقفة الأمة كلها مع ماضيها وحاضرها، والنظر في مستقبلها.

وقضية أخرى كذلك! لقد حسب بعضهم أنه حين يتودّد لعدوّ الله تودّد خضوع وموالة وتأييد فإنه يكسب ودّه وعطفه وعونه. وغاب عن باله قول الله سبحانه وتعالى:

﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾. [التوبة: ١٠].

وغاب عن باله قوله سبحانه وتعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تَخْفَى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ﴾. [آل عمران: ١١٨].

وغاب عن باله قوله سبحانه وتعالى:

﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ. قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾. [البقرة: ١٢٠].

«فالولاء» اضطرب في واقع المسلمين اليوم وفي فترة طويلة من تاريخهم. وغاب عن وعي المسلمين معنى «العهد مع الله»، ومعنى الحب الأكبر لله ولرسوله، وأصبح الحبّ والعهد والولاء عاطفة هائجة وممارسة مضطربة خاطئة

ابتعدت عن نور القرآن وهدي منهاج الله . فانفصمت عُرى الأخوة في الله التي أمر الله بها ، وانحلّت عُرى كثيرة من عُرى الإيمان وارتخت حباله .

نستطيع أن نوجز أسباب مصائبنا وهزائنا كلها في قضية واحدة تنبع منها سائر القضايا والأسباب . هذه القضية هي الخلل والاضطراب في التصوّر الإيماني والتوحيد في واقع المسلمين اليوم .

للإيمان والتوحيد نهج خاص محدّد متميّز للتفكير والتأمّل والتدبّر . فعندما اضطرب الإيمان والتوحيد اضطربت مناهج التفكير، حتى صرنا نرفع شعار الإسلام ونفكر تفكير الاشتراكيين والديمقراطيين والميكافيليين وغير ذلك . أصبحت ضلالات الوثنيات كلها تصبّ في واقعنا ، وانحرافات أهلها تجرّ المسلمين إلى ضلالة وانحراف ، وحيناً إلى تبعيّة وذلّة وهوان .

وحين اضطرب الإيمان والتوحيد ، واضطرب الفكر والتدبر ، حينئذ وهنت القدرة على التخطيط الإيماني . وغلبت على مواقفنا ردود الفعل الهوجاء الآنيّة ، الارتجال والسطحية ، حتى كأننا نرفض العمل المنهجي المدروس ، نرفض التخطيط والإدارة والنظام . واختلطت الأمور .

إذا أراد المسلمون النجاة فلا سبيل أمامهم أبداً إلا بالسرعة في معالجة هذه الأمراض ومظاهر الخلل . ولا بد من البدء بقضية الإيمان والتوحيد ، لتكون القاعدة الصلبة التي تُبنى عليها الأمة المسلمة الواحدة . وبغير الأمة المسلمة الواحدة ، الأمة الملتزمة عملياً بمنهاج الله ، الأمة التي تحمل رسالة الله إلى عباده في الأرض كلها ، وتعدّد القوة اللازمة لهذه المهمّة العظيمة ، بغير ذلك لانرى مخرجاً ولا سبيلاً .

وإن عقاب الله قد يأتي ومعه نذير يصاحبه قبل وقوعه بقليل، وقد يأتي عقاب الله والناس على تخوف، أو بياتاً وهم نائمون، أو ضحى وهم يلعبون. إنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الكافرون.

وحين نوجه التحية والاحترام إلى جميع المؤمنين الصادقين الصابرين على أرض الإسلام في البلقان، إلى كل من يجاهد في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا، حين نوجه التحية والتقدير والدعاء إلى هؤلاء، فإننا في الوقت نفسه نهيب بالمسلمين جميعاً أفراداً وجماعات وشعوباً ودولاً أن يستيقظوا فالخطر داهم قريب عليهم جميعاً. وإن الأعداء دنت من الأبواب كلها، وإن الأبواب مفتحة، والأعاصير هائجة.

﴿فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون. فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾. [الأنعام: ٤٤، ٤٥].

كل إنسان معرض لخطرین لاشك فيهما. وكذلك الجماعات والشعوب. فأمّا أولهما فهو خطر الدنيا وفتنتها وعذابها وبلاؤها. وأمّا الخطر الثاني فهو ما بعد الموت. ولانجاة لأحد من هذا أو ذاك إلا برحمة الله وعفوه. إلا بالعودة الصادقة إلى الله، فهو وحده الذي ينجي في الدنيا والآخرة.

والقضية الهامة تصبح بعد ذلك كيف نعود إلى الله! كيف نتوب ونعتصم بحبل الله! أهى شعائر معزولة عن الحياة، وأعمال مجزأة لا يربطها نهج؟ كلا! إنها نهج ممتد بإذن الله، واتباع النهج والصراط المستقيم. اتباع خطة صادقة تعيد الصادق إلى الحق، إلى ربه وخالقه، عسى أن يعفو الله ويغفر ويرحم وهو أرحم الراحمين.

إنَّ النهج، والخطة التي تقوم عليه يجب أن يكونا عمليين، يَنْهَجُهما الفرد والجماعة والأمة. ويجب أن يحملأ أسس النجاة من هذا الخطر وذلك إذا صدقت النية والعزيمة، وصَحَّ التوجه إلى الله!

وإنها مسئولية المسلم الفرد نفسه، حيث لا يغني في هذا الأمر أحد عن أحد، أن يطمئن هو بنفسه إلى أن النهج والخطة يحملان العناصر المتناسقة المتكاملة والأهداف البيئية الجلية، واستقامة الدرب، وأن الدرب يؤدي حقاً للأهداف، وأن ذلك كله يؤدي إلى الجنة!

ومن هذا التصور يصبح النهج والتخطيط، والعمل والسعي، والدراسة والتدبر، وكل نشاط آخر، يصبح هذا كله خاضعاً لقاعدتين كبيرتين، ومنطلقاً منهما. وهاتان القاعدتان هما: المنهاج الرباني، ودراسة الواقع ووعيه. ومن هاتين القاعدتين تنبثق الأسس والعناصر التي تحدّد النظرية العامة للدعوة. وكل قاعدة وأساس وعنصر يحتاج إلى دراسات مفصلة بيّنة^(١).

إنها مسئولية الفرد، كل فرد، أن ينهض إلى ذلك، أن يفكر ويتدبّر، قبل فوات الفرصة ولات ساعة مندم:

﴿حتى إذا حضر أحدهم الموت قال ربّ ارجعون. لعليّ أعمل صالحاً فيما تركتُ كلا إنها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون. فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾. [المؤمنون: ٩٩ - ١٠١].

(١) تُراجع الكتب التالية من أجل تفصيلات أوسع عن «النظرية العامة للدعوة الإسلامية»: نهج الدعوة وخطة التربية والبناء، النهج والممارسة الإيمانية في الدعوة الإسلامية، الصحوّة الإسلامية إلى أين؟ للمؤلف.

من أخطر ما يمكن أن يصيب الأمة والشعوب والأفراد، أن تُرفع شعارات تدوِّي بها الحناجر، وأهداف تحقق لها القلوب، ثم يمضي الناس ليكتشفوا بعد عشرات السنين أن الأهداف والشعارات كانت في ناحية، وأن الدرب الذي سلكوه كان في ناحية أخرى لا يوصل إلى الأهداف أبداً.

إن هذا الانفصال بين الدرب المطروق والشعارات المعلنة خطر كبير مدمر! إنها مسئولية كل فرد أن يطمئن إلى النقاط المحددة التالية:

- ١ - حقيقة الأهداف والشعارات وأنها نابعة من منهاج الله.
- ٢ - حقيقة الدرب والوسائل والأساليب وأن ذلك كله نابع من منهاج الله.
- ٣ - أن الدرب ممتد يوصل إلى الأهداف حقاً.

ولاشيء يعين على تحقيق ذلك مثل النهج والتخطيط. فعندما يغيب التخطيط تتبعر الشعارات، وتلتوى الدروب، وتضطرب الجهود وتضيع.

والنهج والتخطيط يجب أن يقوموا على القاعدتين الرئيسيتين الكبيرتين وهما: المنهاج الرباني والواقع. ومن هاتين القاعدتين تخرج الأسس الأربعة الهامة: الإيمان والتوحيد، المنهاج الرباني، الواقع، الممارسة الإيمانية. ومن هذه الأسس الأربعة تنبثق العناصر الهامة الثمانية لتحضن العمل والدعوة، وتوجه الجهود. وهذه العناصر الثمانية يمكن إيجازها بالنقاط التالية: النهج والتخطيط العام للدعوة، النهج والتخطيط للبلاغ والبيان، النهج والتخطيط للتربية والبناء، النهج والتخطيط للممارسة الإيمانية والتدريب عليها، الميزان وممارسته، التقويم، المؤسسات الإيمانية، والأسس الأربعة مجتمعة تمثل العنصر الأول تتبعه العناصر السبعة التي ذكرناها.

إن هذا كله يجب أن يوصل إلى بناء أمة الإسلام، لتقف أمام أعداء الله صفّاً واحداً كما أمر الله، حتى ينجز الله وعده.

إن الأمة المسلمة الواحدة التي تحمل رسالة الله إلى خلقه وعباده، هي الحاجة الملحة للإنسان على الأرض. إنها القضية التي تستحق السعي والبذل والجهاد والدعوة.

لقد كشف العرض السابق لهذه الجريمة الكبرى أن الجامعات العصرية كلها ودور العلم، وجميع مظاهر التقدّم العلمي والفني، وركي السيارات والطائرات، وركي وسائل الاتصال السلبي واللاسلكي، والصناعة الهائلة المتطورة، وعلوم النفس والتربية، والفلسفات اليونانية والرومانية والأوروبية والأمريكية كلها، وأنماط أدبها من قصص ورواية ومسرح، وشعر ونثر، هذا كله وكثير غيره لم يستطع أن يرتقي بالإنسان، ابن هذه الحضارة، من حالة الوحشية، حالة «أسفل سافلين»، إلى حالة الإنسانية.

إن ابن هذه الحضارة مازال يقوم بأعمال وحشية أسوأ من إنسان العصور البائدة. إن انتماؤه للدين ومذاهبه وتعصّبه الذي يدّعيه، وإن مشاركته في المؤسسات الدولية ومؤسسات حقوق الإنسان والطفولة والأمومة ورعاية المعوقين وكل ماشابه ذلك، هذا كله لم يستطع أن يرفع هذا الإنسان المتوحش إلى وضاعة آدميته، وطهارة إنسانيته! إنه مازال الوحش المفترس المجرم الظالم!

لماذا فشلت هذه العوامل كلها في إصلاح هذا الإنسان المتوحش الذي لم يتورّع عن إلقاء القنابل النووية على هيروشيا وناجازاكي، ولم يمنع الأمريكي من أن يبيد الهنود الحمر، وحوش تبيد وحوشاً، ولم تمنعه من أن يسرق الأفريقيين

ويخطفهم رجالاً ونساءً وأطفالاً، يفصل الابن عن أمه وأبيه في عملية خطف
قذرة مجرمة، يسوق فيها الآلاف المؤلفة ليكونوا عبيداً له في مزارعه، ثم ليخرج
على الدنيا باسم الحضارة والمدنية. إنها حضارة العبيد؟!

لماذا كان هذا الفشل الواسع الممتد في الأرض؟! إن السبب هو أن هذه
المظاهر كلها التي عددناها لا تلمس جوهر الإنسان، وإنما تلهب شهواته حتى
تنحرف إلى الشر والفساد. إن الطب مثلاً يعالج ظاهر القلب وعضلته
وشرايينه، يعالجها للتقي وللمجرم. ونحن بحاجة إلى ما يعالج جوهر القلب
الخفي، وجوهر النفس وحقيقة الفطرة. إن جميع المذاهب الفكرية والفلسفية
التي عرفها هؤلاء دمرت فطرتهم ودفعت قواها وشهواتها إلى الانحراف عن النهج
الذي خلقها الله لها، فكانت شرّاً وفساداً.

إنه الإيمان والتوحيد، إنه الإسلام وحده، إنه دين الله، هو الذي يرفع
الفطرة ويحميها، وينمي قواها كلها متوازنة دون أن تنحرف، ويدفعها لتؤدي
المهمة التي خلقها الله لأجلها، هذا الإيمان والعمل الصالح هو الذي أجره عند
الله غير ممنون:

﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم. ثم رددناه أسفل سافلين. إلا الذين
آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون. فما يكذبك بعد بالدين. أليس
الله بأحكم الحاكمين﴾. [التين: ٤ - ٨].

هكذا يتردى الإنسان بعمله الإجرامي ليكون ﴿أسفل سافلين﴾. أسفل من
الوحوش والأفاعي! إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فإنهم يظلون على أحسن
تقويم، وينالون عند الله أجراً غير مقطوع، أجراً دائماً في نعيم خالد. ومن

يستطيع أن يكذب هذا الحقّ البينّ، هذا الدين الجليّ، وحيثما التفتّ تجد الآيات البيّنات! تجد المؤمنين يبنون الخير والصلاح في الأرض، يرعون الطفولة والأمومة وحقوق الإنسان وحدهم، يرعون ذلك كله في السلم والحرب، في الودّ والخلاف، في الصحبة والافتراق. أما ماعداهم فهم مجرمون يرذّمهم الله أسفل سافلين. وهذا تاريخ الإنسان كله قديمه وحديثه بين تمضي به سنة الله وحكمته فمن يستطيع أن يكذب ذلك؟ إن هؤلاء المجرمين، وهؤلاء المؤمنين سينالون الجزاء الحق عند الله فهو أحكم الحاكمين، لا يظلم أحداً.

من هنا كانت حاجة البشرية كلها إلى هذه الفئة المؤمنة، إلى الأمة المسلمة، لتحمي الأعراض والأموال والحقوق، ولتقيم العدل في الأرض، بعد أن ملأت الديمقراطية والاشتراكية والشيوعية والمذاهب الفلسفية والدينية المنحرفة المحرفة، بعد أن ملأت هذه المبادئ الضالة الأرض كلها حروباً وناراً ولهيباً وفساداً.

﴿ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون﴾. [الروم: ٤١].

ومن أهم الدروس التي نتعلمها ثبات أهل البوسنة والهرسك ودفاعهم المستميت وتقديمتهم تضحيات هائلة، وتحقيقهم انتصارات عسكرية لم يبرزها الإعلام الدولي. فبالرغم من ضعف العدة وهول القتال والمنع الدولي للسلاح عنهم وعدم إعطائهم حق الدفاع عن النفس فقد حرروا منطقة «جودج» في سرايفوا، وكثيراً من بلدية «فيش غراد» و«سيربتسا» و«برانتوس»، فوصلت قوات المسلمين قريباً من «زفورنيك» على نهر «درينا».

إنها آيات بينات لله تحمل لنا البشرى واليقين الثابت بانتصار المجاهدين في سبيل الله حين يستكملون أسباب العدة والقوة والإيمان كما أمر بها الله سبحانه وتعالى.

الباب الثاني

الملحمة الشعرية

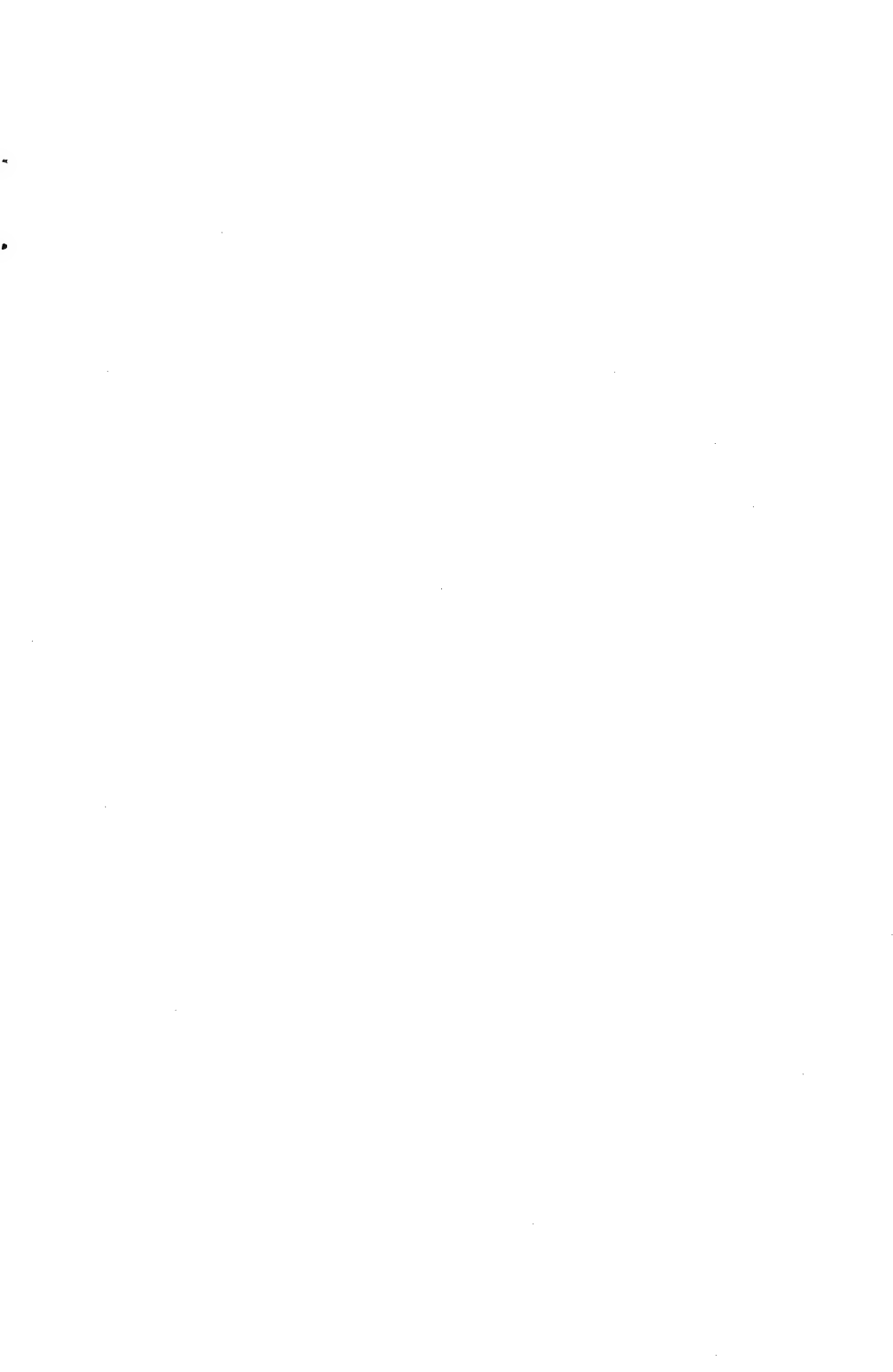
البوسنة والهرسك

الفصل الأول

دموع

تضيء الليل وتثير الدرب

- الافتتاح - تحية إلى البوسنة والهرسك .
- أطلقني الدمع .
- القطعان التي تساق .
- ملأ الظالمون أرضك يادار .
- غارة تحمل القرون مداها .
- الأحزاب وكيدها .
- بشائر النصر .



الافتتاح

تحية إلى البوسنة والهرسك

لَا تُرَاعِي يَا «بُوسَنَ»! صَبْرٌ جَمِيلٌ
 وَنُصُوغُ الْفُتُوحِ مِنْكَ عُقُوداً
 يَا تَتَارِيخَكَ الْغَنِيَّ! أَفِيضِي
 وَدِمَاءً تَذَقَّقْتَ تَمَلُّ التَّاءَ
 عَبَقاً يَمَلُّ الزَّمَانَ فَطِيبِي
 حَوْلَكَ الْيَوْمَ أُمَّةً عَقَدَ اللَّيْلُ—
 أَيْقَظِينَا بِدَفْقَةٍ مِنْ دِمَاءٍ
 وَيَهْزُ الْقُلُوبَ! يَا لِنِيَامٍ!
 وَاسْكُبِي النُّورَ عَلَيْهِ يُوقِظُ الْجَفْ—
 سَوْفَ نُحْيِي مَعَ الْمَلَاحِمِ عِيداً
 وَحُلِيّاً تَزِينُ مِنْكَ الْجِيداً
 كُلُّ يَوْمٍ مِنْهُ عَطَاءٌ جَدِيداً
 رِيحٌ نُوراً وَعِزَّةٌ وَشُهُوداً
 وَانْتُرِي وَامْلَأِي الْحَيَاةَ وَرُوداً
 لُ عَلَيَّهَا ظِلَامُهُ الْمَمْدُوداً
 وَدَوِيٌّ يَهْزُ مِنْهَا النَّجُوداً
 فَاقْرَعِي مَا اسْتَطَعْتَ قَرْعاً شَدِيداً
 نَنْ فَنَلْقَى هُنَاكَ فَجْراً جَدِيداً

أطلقى الدمع

أَطْلُقِي الدَّمْعَ مِنْ فُؤَادِكَ صُبِّ
 كَمْ أَبَى الصَّبْرُ أَنْ تُبَلَّ جُفُونُ
 يَسْكُبُ الحُرُّ دَفْقَةً مِنْ ضُلُوعٍ
 أَوْ تَشْقُ الظَّلَامَ بِالنُّورِ يَسْرِي
 فَإِذَا جَفَّتِ الدَّمَاءُ فَصُبِّي
 أَطْلُقِي الدَّمْعَ شُعْلَةً فِي اللَّيَالِي

هَ لَهِيْبًا! فَكَمْ حَبَسَتْ الدُّمُوعَا
 مِنْ مَّاسٍ وَكَمْ أَبَى أَنْ يُذِيعَا
 تُلْهَبُ السَّاحَ أَوْ تَصُبُّ النُّجُيعَا
 أَوْ تَرْفُ النَّدَى وَتُحْيِي الرَّبِيعَا
 مِنْ دُمُوعٍ وَرَجَّعِي تَرْجِيعَا
 وَأَنْيِرِي دُرُوبَنَا وَالتَّلُوعَا^(١)

* * *

اسْكُبِي الدَّمْعَ لَا يَعْيِيكَ دَمْعُ
 وَأَنْثَرِيهِ عَلَى الدُّرُوبِ مَعَ اللَّيْلِ
 وَنُفُوسًا كَالنَّيْهِ، كَاللَّيْلِ، غَابَ الدُّ
 حَذَرَ شَلَّهَا! فَأَهْوَتْ وَأَغْفَتْ
 وَبَقَايَا الْأَحْلَامِ تَرْقُدُ فِي الْجَفِّ
 هَمَسَاتٌ تَمُوتُ فِي هَدَاةِ اللَّيْلِ

وَأَنْثَرِيهِ لَأَلِئًا وَشُمُوعَا
 ل! أَضِيئِي أَحْنَاءَنَا وَالضُّلُوعَا
 وَرُغْنَهَا وَرُوعَتْ تَرْوِيعَا
 وَاللَّيَالِي تَمُرُّ عَنْهَا سَرِيعَا
 مِنْ وَتُطَوِّى سَكِينَةً وَهَجُوعَا
 ل وَنَجْوَى وَدَعَّتْهَا تَوْدِيعَا

* * *

(١) تَلَعَ تَلْعًا وَتَلُوعًا. تَلَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ: أَخْرَجَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ.

القطعان التي تساق

كَمْ قَطِيعٍ يُسَاقُ فِي الدَّرَبِ يَتَغَوَّ
 وَبَقَايَا الْأَشْلَاءِ تَنْسُفُهَا الرِّيبُ
 وَالصَّدَى لَمْ يَزَلْ يَمْوِجُ عَلَى الْأَفْ
 الثَّكَالَى! يَاللَّثَكَالَى! دُمُوعُ
 اسْكُبِي الدَّمْعَ! أَيْنَ طِفْلُكَ؟! أَيْنَ الْأَ
 أَطْلِقِي الدَّمْعَ! لَيْسَ عِنْدَكَ إِلَّا الدَّمْعُ! صُبِّيهِ حَسْرَةً وَجُرُوعًا
 غَابَ فِي رَحْمَةِ الثُّغَاءِ وَرِيعًا^(١)
 وَتَبَّتْ شَهْوَةٌ عَلَيْهَا وَجُوعًا
 مَنَ حَيَاءٌ وَيَنْحَنِينَ دُمُوعًا
 نَ أَثَرْنَ السَّيَاطِ وَالْتَرُوعًا
 رَهْبَةً أَوْ فَوَادَهَا الْمُفْجُوعًا
 مُنْجِدًا ذَا عَزِيمَةٍ أَوْ شَفِيعًا
 هِ لِيَرْتَدَّ تَوْبَةً وَخُشُوعًا
 وَنَا؟! لَقَدْ قَطَّعُوا الْعُرَى تَقْطِيعًا

(١) ريعا: المبني للمجهول من فعل راع أي أخاف. ريعا: أحييف.

قَدْ خُدِعْنَا عَلَى الزَّمَانِ طَوِيلًا
 إِنَّمَا الْأَهْلُ مَنْ يُعِينُكَ بِالْحَقِّ
 وَحَسِبْنَا الشَّقِيَّ حَمَلًا وَدِيعًا
 يَحْفَظُ الْعَهْدَ وَالْوَفَاءَ وَيَخْشَى
 رَبَّهُ اللَّهَ وَالْحِسَابَ السَّرِيعَ
 قُ وَيَحْمِيكَ مَا أَرَدْتَ شُرُوعًا

* * *



ملأ الظالمون أرضك يادارُ

يَادِيَارَ الْإِسْلَامِ! أَنْتَى تَلَفَ
وَحِيَامَ اللَّجُوءِ تَقْذِفُهَا الْآفَا
غَصَّتِ الدَّرْبُ وَالشَّعَابُ وَمَا جِـ
تُتْ تَجَرَّعَتْ غُصَّةٌ وَجُرُوعًا^(١)
قُ! تَرْمِي أَفْوَاجَهَا وَالْجُمُوعَا
مَوْتُ فِيهَا جَمَاجِمًا وَضُلُوعَا

* * *

أَيْنَ لُبْنَانُ؟! وَالذَّمَاءُ الَّتِي كَا
فَجَّرَ الْمُجْرِمُونَ فِيهَا الْبَرَاجِدِ
يَالْهَوْلِ الْإِجْرَامُ! صَبَّ عَلَى السَّا
نَتْ تُنَادِي وَمَا تُلَاقِي سَمِيعَا
نَ فَمَادَتْ زَلَزِلًا وَضُدُوعَا
حَاتِ دَمْعًا مُرُوعًا وَنَجِيعَا

* * *

يَا رَوَابِي الْأَفْغَانِ قَصِي عَلَيْنَا
كَمْ شَقِيٍّ بَغَى عَلَيْكَ فَوَلَّى
آيَةٌ مِنْ مَلَا حِمٍ يَسْطَعُ الصُّـ
وَأَعِيدِي الْمَلَامَ وَالتَّقْرِيعَا
رَاضِيًا بِالْإِيَابِ عَنْكَ قَنُوعَا
بُنْحَ عَلَيْهَا كَمَا رَأَيْتِ سَطُوعَا

* * *

يَا حَنِينَ الْأَقْصَى! وَيَا لَهْفَةَ الشَّو
الْحَمَامِ الَّذِي عَهْدَنَاهُ فِيهِ
لَمْ تَزَلْ أَنْتَ اللَّجُوءُ تُدَوِّي
قُ! وَيَا خَفَقَةَ تَهَرُّ الضُّلُوعَا
غَابَ يَرْجُو مَعَ الْحَنِينِ رُجُوعَا
بَيْنَ أَخْنَائِنَا دَوِيًّا فَظِيعَا

(١) جزع: جزعًا وجزوعًا وهو ضد الصبر.

الهُوَ أَنْ الدَّلِيلَ خَلَى رُبَاهَا عَنْ خُطَى أَهْلِهَا حِمَى مَقْنُوعَا
لَا يَزَالُ الْغَرِيبُ يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ لِيَلْقَى أَصُولَهُ وَالْفُرُوعَا
حِينَ يَلْقَى حِمَاهُ فِي أُمَّةِ الْإِسْلَامِ تُغْنِي رُبُوعَهَا وَالْجُمُوعَا
يَاظِلُّالَ الرَّيْثُونَ! أَيْنَ حَدِيثُ الْأُمِّ سِرِّ؟ هَاتِ الْحَدِيثَ وَالْتَرَجِيعَا
أَيْنَ عِطْرُ اللَّيْمُونَ يَنْشُرُ تَارِيحَا خَا وَيَرْوِي مَلَاحِمَا وَصَنِيعَا
وَطُيُوفُ الْأَقْصَى تُنَادِي: أَبِينَا أَنْ نُسُومَ الدِّيَارَ أَوْ أَنْ نَبِيعَا

* * *

أَيْنَ يَاقَلْبُ أَسْكَبَ الدَّمْعُ؟! أَنَّى طُفْتُ أَلْقَى مَذَلَّةً وَخُنُوعَا
أَعْلَى دَجَلَةٍ أَصْبُ دُمُوعِي وَأَعِيدُ الْأَحْزَانَ وَالتَّقْرِيعَا
يَالْهُولَ الْمُصَابِ فِيهَا وَقَلْبِي لَمْ يَزَلْ رَاجِفًا يَدُقُّ هُلُوعَا

* * *

أَمْ عَلَى النَّيْلِ؟! كَمْ أَرَادُوكَ يَانِيحَا لُ جَنِيحًا يَرَاوِدُ النَّطُويحَا
وَأَرَادُوكَ أَنْ تَضِيعَ مَعَ الشَّرِّ كِ وَتَأْبَى عَلَيْهِمْ أَنْ تَضِيعَا

* * *

أَمْ عَلَى الشَّامِ وَالْعَدُوَّ حَوَالِيحَا هَا يَمْدُ السَّكِينِ وَالتَّقْطِيعَا
يَارُبِّي الشَّامِ! يَالْعَهْدِكَ يَاشَا مُ أَطْلَتِ الْفِرَاقَ وَالتَّوَدِيعَا

* * *

أَمْ عَلَى الْهَيْدَةِ؟! لَهْفَ نَفْسِي! تَرَاهُمْ
مَلَأُوا الْأَرْضَ مِنْ جَرَائِمِ هِنْدُو
وَأَخَاطُوا بِالْمُسْلِمِينَ وَهَرَّوْا
هَدَمُوا الْمَسْجِدَ الْغَنِيِّ بِأَمَجَا
لَمْ يُرَاعُوا لِلْمُسْلِمِينَ يَدَ الْإِخْ
مَسْجِدُ الْبَابَرِيِّ أَصْبَحَ ذِكْرِي

* * *

يَا «لِكْشَمِير» وَالْذَّمَاءُ عَلَيْهَا
كُلَّ يَوْمٍ تَمُرُّ فِيهَا اللَّيَالِي
أُمَّةٌ تَذْفَعُ الْكَتَائِبَ لِلْح-

* * *

يَا الْأَرْضَ «الصُّومَالَ» يَجْرِفُهَا الْمَوْتُ
جُنَّ فِي أَرْضِهَا الشَّيَاطِينُ بِالْمَكِّ

* * *

كُلُّهَا سَاحَةٌ يُخَيِّمُ فِيهَا اللَّيْلُ
الضَّلَالُ الْبَعِيدُ وَالْمَكْرُ وَالْمَوْتُ

(١) الريع: المرتفع من الأرض.

نَزَعُوا لِلْفَسَادِ فِيهَا نُرُوعَا
سِيسِيخٍ وَصَدَّعُوا تَصْدِيعَا
مِنْ قَنَاةٍ وَجَمَعُوا تَجْمِيعَا
يَدِ فَأَهْوَى التَّارِيخُ مِنْهُ خُشُوعَا
سَانَ فِيهِمْ وَلَمْ يَهَابُوا الْجُمُوعَا
لِهَوَانٍ، وَغُصَّةٍ وَدُمُوعَا

* * *

صَبَغَتْهَا رِبْعاً يَمُوجُ فَرِيعَا^(١)
وَصَرِيعُ يَرْثِي عَلَيْهَا صَرِيعَا
قُوتٍ وَتَحْيِي جِهَادَهَا الْمَشْرُوعَا

* * *

تُفْتَلَقِي بِهِ الْهَلَكَ الْمُرِيعَا
رِفْصَبُوا الْفَنَاءَ وَالتَّجْوِيعَا

* * *

لُطُي فَضَاءُهَا وَالرُّبُوعَا
تُظْلَمُ يَرُوعُهَا تَرْوِيعَا

وْظِلَامُ السُّجُونِ يَطْوِي أُنِينَاً
 بَيْنَ آلَاتِهِ تَمَرَّقُ أَجْسَا
 سَاحَةٌ يَلْعَبُ الشَّقِيُّ عَلَيْهَا
 مَلَأَ الظَّالِمُونَ أَرْضَكَ يَادَا
 وَصَرَاحاً مِنَ الضَّحَايَا مُرِيْعَا
 مٌ وَتَأْبَى نَفُوسُهَا أَنْ تُطِيعَا
 مُجْرِمَا ضَلَّ أَوْ سَفِيْهَا خَلِيعَا
 رُ وَكَانَتْ حَمَى أَبْرَ مُنِيعَا

* * *

غارة تحمل القرون مداها

اسْكُبِي الدَّمَاعَ حَيْثُ سَنَتِ وَرَوِي
 أَطْلُقِيهِ مِنَ الْكُبُودِ وَصَبِّي
 حَيْثُمَا مَلَتْ قَلْبِي الطَّرْفَ تَلْقِي
 وَهَوَى حَائِراً وَأَحْزَانِ أَكْبَا
 أُمَّةٌ لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا سِوَى الدَّمِ
 وَرَجَاءُ بِاللَّهِ حُلُوهَا عُرَاهُ
 وَجَرَوْا يَلْهَثُونَ! خَلْفَ عَدُوٍّ
 وَجَرَوْا يَلْهَثُونَ! يَالْعَدُوَّ
 وَأَتَانَا بِكُلِّ دَاهِيَةٍ كُتِبَ
 وَرَمَى بَيْنَنَا زُخَارِفَ شَرِّكَ
 صَدَقَ اللَّهُ وَالرَّسُولُ! تَبَغْنَا
 مَرْقُونًا عَلَى هَوَانٍ فَصِرْنَا
 وَادِيَا غَائِرًا وَسَهْلًا وَرِيْعَا
 هِ دَمًا فَائِرًا وَدَفْقًا سَرِيْعَا
 نَ عَلَيْهَا مَجْنَدَلًا وَصَرِيْعَا
 دِ وَصَبْرًا عَلَى الْبَلَاءِ وَسِيْعَا
 عِ أَضَاعَتْ قَنَاتَهَا وَالذُّرُوعَا
 وَحِبَالًا تَقَطَّعَتْ تَقْطِيعَا
 مَكْرِ، تَابِعَا يَجُرُّ تَبِيعَا
 هَزُّ بُنْيَانِنَا وَشَقُّ الصُّدُوعَا
 رَى وَأَفْنَى ثِمَارِنَا وَالرُّزُوعَا
 فِتْنَةً تُطْلِقُ الْهَوَى الْمُنْبُوعَا
 سَنَنْ الْمُشْرِكِينَ، وَيَحِي، تَبُوعَا^(١)
 قِطْعَا يَزْتَعُونَ فِيهَا رُتُوعَا

(١) إشارة إلى حديث رسول الله ﷺ: عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ قال: قال رسول الله ﷺ: لتبعن سنن الذين من قبلكم شبراً بشبر، وذراعاً بذراع. حتى لو دخلوا جحر ضب لاتبعتموهم». قلنا: يا رسول الله! آلهود والنصارى؟ قال: «فمن؟» والتبوع: تبع الشيء تبوعاً: سار في أثره.

وَحُدُوداً كَانَتْهَا السَّيْفُ يَفْرِي
وَالْتَقَى الْأَبْيُ أَضْحَى غَرِيباً

أُمَّةً أَوْ يَشْقُ مِنْهَا الضُّلُوعَا
بَيْنَ أَهْلِيهِ أَوْ قَتِيلًا صَرِيعَا

* * *

أَتَبِعْنَا، يَا وَيْحَنَا، «الْمَنْجَلَ الْأَحَدَ»
حَسِبُوهُ غَنَاءَهُمْ فَاطْمَأَنَّنُوا
وَالْتَقَى الْمُجْرِمُونَ كُلُّهُمْ الْيَوْمَ
وَرَمَوْا فِي الْبِلَادِ فِتْنَةً أَشْيَا
وَالْخَفَافِيشَ فِي زَوَايا اللَّيَالِي
وَنُيُوبَ الذَّنَابِ تَنْهَشُ مِنْهَا اللَّحْمَ
غَارَةً تَحْمِلُ الْقُرُونُ مَذَاهَا
لَمْ نَزَلْ كَالْعَبِيدِ نُطْلِقُ شَكْوَا

حَمْرَ يَلْوِي شَبَابَنَا الْمَحْدُوعَا
ثُمَّ ذَاقُوا عَذَابَهُ وَالْجُوعَا
مَ صَلِيباً وَمِنْجَلاً مَرْفُوعَا
عِ لِيُعْلُوا شِعَارَهَا الْمَمْنُوعَا
وَالْأَفَاعِي وَسُمُّهَا الْمَنْقُوعَا
حَمَ دَقَّتْ عِظَامَنَا وَالْجُدُوعَا
وَأَسَاهَا وَكَيْدَهَا الْمَدْفُوعَا
نَا وَنَطُوي جِهَادَنَا الْمَشْرُوعَا

* * *

الأحزاب وكيدها

يَا هَذَا الْهَوَانِ! لَا يَقْبَلُ الْمَجْدُ
عِنْدَ أَقْدَامِهِ تَمُوتُ مَرُوءًا
كُلَّمَا أَوْغَلَ الْجَبَانُ بِذُلِّ
هَكَذَا يُسْحَقُ ابْنُ آدَمَ يُلْقَى
هَكَذَا تُسْتَبَاحُ أَشْوَاقُهُ الْبُكَ
تُخْنَقُ الْفِكْرَةُ الْأَبْيَّةُ فِيهِ
الْعِصَابَاتُ أَوْ عَبِيدُ الشَّيَاطِينِ
وَيَلَّ «وَأَشْنَطِينَ» وَيَلَّ فَرَنْسَا
وَيَلَّ «مُؤَسَّكُو»! نَاهَتْ مَعَ الْكِبَرِ حَتَّى
فَهَوَتْ تَعَصَّفُ الْمَذَلَّةُ فِيهَا
آيَةُ تَرْجَفُ الْقُلُوبُ لَدَيْهَا

* * *

لَمْ يَزَلْ كَيْدُهُمْ بَنَاءَ مَرْزُوعًا
فَرَعَا مِنْ فُسَادِهِمْ أَوْ هُلُوعًا^(١)

(١) ضَلَعَ ضُلُوعًا: جَارَ، مَالَ، جَنَفَ.

(٢) هَلَعَ يَهْلَعُ هَلْعًا وَهُلُوعًا.

الْمَنَآيَا تَرَاحَمَتْ وَالرَّزَايَا
 بَيْنَ قَصْفٍ مَرَّوعٍ وَجَحِيمٍ
 وَأَشَاحَتْ عَنَّا الْعُصُورُ وَمَالَتْ
 يَالْيَوْمَ الْأَحْزَابُ يَبْلُو بِهِ اللَّـ
 أَئِهَا الْمَجْرُمُونَ فِي الْأَرْضِ صُبُّوا
 سَوْفَ يَجْلُو النَّهَارَ لَيْلٌ يُؤَلِّي
 عَلَقَمًا مِّنْ جَنَى يَدَيْكُمْ وَصَابًا
 سُنَّةُ اللَّهِ سَوْفَ تَمْضِي فَتَطْوِي

هَاهُنَا أَوْ هُنَا تَذُكُ الرُّبُوعَا
 زَلَزَلَتِ الْأَرْضُ وَالذُّرَى وَالْجُدُوعَا
 خَجَلًا أَنْ نَذَلَ أَوْ أَنْ نَرُوعَا
 لَهُ نَفُوسًا تَضَرَّعَتْ وَجُمُوعَا
 حَقْدَكُمْ وَأَنْشُرُوا الْبَلَاءَ الْمُرِيعَا
 ثُمَّ تَجْنُونَ غَرْسَكُمْ وَالزُّرُوعَا
 ثُمَّ تُسْقُونَ سُمَّهُ الْمَنْقُوعَا
 مُجْرِمًا ظَالِمًا وَتَطْوِي تَبِيعَا

* * *

بشائر النصر

لَا تَرَا عِي يَا أَرْضَ «بُوسَنَا» فَصَبْرًا
 وَاسْكُبِي مِنْ دَمٍ زَكِيٍّ وَصَبِي
 طَلَعَ الْفَجْرُ يَسْكُبُ النُّورَ يَجْلُو
 وَالنَّدَى يَسْكُبُ الْحَيَاةَ مَعَ الْفَجْرِ
 كُلُّ لَيْلٍ سَيَطْلُعُ الْفَجْرُ مِنْهُ
 غَمَرَاتُ الدُّجَى سَتَذْفَعُ أَبْطَا
 يَحْمِلُونَ الْقُرْآنَ هَدِيًّا إِلَى النَّأِ
 وَالْأَذَانُ النَّدِيُّ دَوَى عَلَى الْأَفْ

إِنَّ صَبْرَ النَّقِيِّ لَا لَنْ يَضِيعَا
 وَادْفَعِي حَوْلَكَ الشَّبَابَ الْبَدِيعَا
 أَنْفُسًا أَوْ بَصَائِرًا أَوْ ضُلُوعَا
 رَفِيهَتْ رُجْنَةً وَرَبِيعَا
 نَزَقُبُ الْأَفْقَ لَهْفَةً وَالطَّلُوعَا
 لَا وَتُلْقِي مُسَوْدًا وَقَرِيعَا
 سِ لِيُغْلُوا لَوَاءَهُ الْمَرْفُوعَا
 قِ فَأَغْنِي النَّدَاءَ وَالتَّرْجِيعَا

* * *

الفصل الثاني

الجريمة الكبرى

- تحية إلى سرايفو.
- زحف الصرب على البوسنة والهرسك واغتصاب النساء.
- مصرع الأطفال والنساء والرجال.
- هدم المساجد وقتل المصلين فيها والأئمة.
- فجرٌ في موستار.
- ضياع قوافل اللجوء بين هوان المسلمين واستغلال الدول الكبرى.
- انهيار الحضارة الغربية مع هول الجريمة الدولية.
- عزة الفتوح الإسلامية وخيرها على الإنسان.
- أوروبا تغلق منافذ النور القادم إليها من الأندلس.
- الفتوح الإسلامية وزحفها إلى أوروبا.
- فتح مقدونيا ومعركة كوسوفو.
- محمد الفاتح وفتح بلغراد والقسطنطينية.
- فتح البوسنة والهرسك ودخولهم في الإسلام.
- البوسنة والهرسك في عزة الإسلام.

- بدء ضعف الخلافة وسقوط بعض البلدان بيد الأعداء .
- أوروبا تعود لتصدّ الهدى وتمنع النور القادم إليها من الشرق .
- نذير من الله للمسلمين .



تحية إلى «سرايفو»

أَطْلِي «سَرَايِفُو» عَلَيْنَا بِدَفْقَةِ
 أَطْلِي «سَرَايِفُو» عَلَيْنَا بِصِيْحَةِ
 أَطْلِي عَلَى الدُّنْيَا سَنَا الْفَجْرَ دُونَهُ
 طَلَعْتَ عَلَى الدُّنْيَا وَوَجْهُكَ مُشْرِقٌ
 فَتُنْمِي غِرَاسَ الْحَقِّ بَيْنَ مَجَازِرِ
 وَتُعْطِي إِلَى الْإِنْسَانِ جَوْهَرَ عِزِّهِ
 مِنَ النُّورِ أَوْ دَفْقٍ مِنَ الْعَطْرِ وَالْدَّمِ
 تُدَوِّي وَهْزِي مِنَ غُفَاةٍ وَنُومٍ
 دَيَّاجِيرُ مَا جَتَ فَوْقَ سَاحٍ وَمَعْلَمٍ
 وَعَهْدِكَ مِثْلَاقُ الْكَمِيِّ الْمُصَمَّمِ
 وَتُخِي مِنَ الْأَعْرَاسِ فِي كُلِّ مَائِمٍ
 إِبَاءً وَإِيمَاناً وَجَوْلَةً مُسْلِمٍ

* * *

رَمَاكَ عَدُوُّ اللَّهِ فَأَنْتَ فَضْتَ لَهُ
 أَرَادُوكَ لِلْمَوْتِ الدَّلِيلَ فَلَمْ يَهْنُ
 فَأَرُضُكَ مِيلَادُ الْحَيَاةِ تَفْتَحَتْ
 يَصُبُّ بِهَا التَّارِيخُ حُرَّ دِمَائِهِ
 فَتَعْبِقُ أَرْمَانٌ بِطِيبِ أَرِيحَهَا
 تُعِيدُ عَلَى السَّاحَاتِ رَهْوَ جِهَادِهِ
 عَرَائِمُ خَطَّارٍ وَوَثْبَةٌ ضَيْغَمٍ
 إِبَاؤُكَ! وَاهْتَرَّتْ رُبَاكَ فَأَقْدَمِي
 وَرُوداً تُرَوِّى مِنْ كُبُودٍ وَعَنْدَمٍ
 وَفَاءً لِدَيْنٍ صَادِقِ الْعَهْدِ مُلْزَمٍ
 وَتَعْبِقُ سَاحَاتٍ بِجَوْلَةٍ مُعْلَمٍ
 وَتَرْوِي مَعَ الْأَيَّامِ قِصَّةَ مُجْرِمٍ

* * *

زحف الصرب على البوسنة والهرسك واغتصاب النساء

أَغَارَتْ وَخُوشُ الْأَرْضِ ! بِالزُّخُوفِهَا
تَدَافِعُ أَرْتَالُ الْجَحِيمِ تَذْكُهَا
تَرَاحِمُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ قَذَائِفُ
كَأَنَّ فِضَاءَ اللَّهِ يَهْوِي عَلَى الثَّرَى
تَطَايَرُ أَشْلَاءُ وَتَلْقَى جَمَاجِمُ
فَكَفَّ مِنْ صَبِيٍّ فِي نَضَارَةِ عُمُرِهِ
وَكَمْ مِنْ عَجُوزٍ لَمْ تَرَعَهُ هُمُومُهُ
وَكَمْ كَاعِبٍ رَدَّتْ عَلَى الطَّهْرِ خَدْرَهَا
تَلَفَّتْ لِلْأَفَاقِ عَلَى حُمَاتِهَا
تَلَفَّتْ ! أَيْنَ الْمُسْلِمُونَ وَأَيْنَ مَا
فَرَدَّتْ عَلَى الذِّلِّ الْمَرْوَعِ طَرْفَهَا
وَأَهْوَتْ عَلَى وَحْلِ ! وَأَطْبَقَ فَوْقَهَا

وَيَا هَلَاكَ بَيْنَ ذَنْبٍ وَأَرْقَمِ
جُنُونٍ لَهيبٍ قَاصِفٍ وَمُدْمِدِ (١)
مِنَ الْمَوْتِ تَهْوِي بِالْفَنَاءِ الْمُحْتَمِّ
وَيُطْبِقُ، يَا وَيْحِي، عَلَى كُلِّ مَعْلَمِ
وَيُطْلِقُ أَنْهَارَ تَذَقُّقٍ بِالْدَمِ
تَمَرَّقُ ! لَمْ يَأْتُمْ وَلَمْ يَتَنَعَّمِ
فَرَاغَتْهُ أَهْوَالُ الْعَدُوِّ الْمُطْلَمِ (٢)
نُشِشَ بِوُخْشٍ مُجْرِمِ الطَّبَعِ مُزْغَمِ
يُطْلُونَ مِنْ أَفْقٍ هُنَاكَ مُظْلَمِ
دَعَا مِنْ شِعَارَاتِ الْوَفَاءِ الْمُرْجَمِ
وَطَوَّتْ عَلَى الْأَحْنَاءِ غُصَّةَ أَيْمِ
ذِنَابُ ! وَدَارَتْ قِصَّةُ لَمْ تَنْقَمِ

* * *

(١) مُدْمِدِمٌ: الَّذِي يَنْصَبُّ بِغَضَبٍ، الْمَهْلِكُ.

(٢) الْمُطْلَمُ: اللَّثِيمُ.

مصرع الأطفال والنساء والرجال

وطفل يكاد الهول يُطلق صوته
تلفت كي يلقى أباه مضرّجاً
تدفّق مسك من غروقي وأضلع
وأماً يداها مدّتا كي تضمّه
قضت ويذاها لم تزالا كأنها
على شفّتيها تتّمت كأنما
ولكن تلقّتها القلوب وأطلقت
وقاضت على عينيّه خرقة أدمع
وأطلق عينيّه تدور مع المدى

أغيثوا بني الإسلام عرّضي ومخرمي
نهاوى على سيل الرصاص المذمّم
وظلّ حنان من عيون ومن فم
فعاجلها قصف اللهب المضرّم
دعاء إلى مولى أبرّ وأزحم
طواها الردى غنا فلم تتكلم
صداها على الآفاق غضبة مسلم
وماجت على حدّيه أشجان يتم
على فزع أو حيرة أو توهم

* * *

تلفت والآفاق جئت وفُتحت
فما راعه إلا طلائع غضبة
فصعد فيه ناظريه: فكفه
وفي وجهه شيء كأن سواده

على لهب من وقدها المتضرم
ووثبته وحش هائج الطبع أنهم^(١)
بريق شفار لم تجف من الدم
براكين حقد فجرت قلب غيهم^(٢)

(١) أيهم: من لا عقل له ولا فهم.

(٢) الغيهم: الظلمة.

تَلَاَقَتْ إِذْنُ عَيْنَاهُمَا: عَرُ مُسْلِمٍ
 فَنَادَتْهُ عَيْنَاهُ! فَيَا لِنِدَائِهِ
 وَيَا لِنِدَائِهِ لَوْ أَصَابَ حِجَارَةً
 وَنَادَى نِدَاءَ الْمُسْتَغِيثِ! فَحَرَّهُ
 وَغَابَ نِدَاءُ الطِّفْلِ بَيْنَ زَمَانٍ
 صَبِيٍّ وَذُلِّ الْفَاجِرِ الْمُتَجَهِّمِ
 بَرَاءَةٌ طِفْلٍ تَسْتَغِيثُ وَتَحْتَمِي
 لَلَانْتِ لَهُ مِنْ صِدْقِهِ وَالتَّوَسُّمِ
 وَالْقَاءِ أَشْلَاءِ الْإِبَاءِ الْمُحْطَمِ
 تَدْوِي وَمَوْجٍ زَاحِفٍ مُتَقَدِّمِ

* * *



هدم المساجد وقتل المصلين فيها والأئمة

وَدُكَّتْ بُيُوتُ اللَّهِ يَاوَيْلَ كَافِرٍ
فَهَذِي بُيُوتَ اللَّهِ مَا زَالَ عِنْدَهَا
تَمُوجٌ عَلَى أَطْلَالِهَا ذِكْرِيَاتُهَا
وَعَنْ أُمَّةٍ كَانَتْ تَمُوجُ بِسَاحِهَا
لَقَدْ قَتَلُوهُ وَهُوَ يَدْعُو لِرَبِّهِ
وَكَمْ عَابِدٍ أُرْدَوْهُ فِيهِ وَلَمْ يَزَلْ
لَقَدْ فَجَّأُوهُمْ سُجْدًا فِي صَلَاتِهِمْ
فَمَا التَفَتُوا إِلَّا لِإِشْرَاقِ جَنَّةٍ
وَحَلَّوْا جُنُودَ الْمُجْرِمِينَ بِغِيَّتِهِمْ

إِذَا مَا تَوَلَّاهُ سَوَاءٌ جَهَنَّمِ
صَدَى يَتَعَالَى بَيْنَ سَاحٍ وَرَوْسَمٍ ^(١)
وَتَبَحَّتْ عَنْ مِحْرَابِهَا الْمُتَهَدِّمِ
خُشُوعًا، وَعَنْ شَيْخٍ هُنَاكَ مُعَمِّمِ
فَأَحْيَيْتُهُ أَشْوَاقُ الشَّهَادَةِ وَالْدَّمِ
يَحْنُ صَدَاهُ لِلجَّهَادِ الْمُعَلِّمِ
لِيَخْصُدَهُمْ دَفْقُ الرِّصَاصِ الْمُخَرِّمِ
أَطْلَتْ بِبُشْرَى فَوْزِهِمْ وَبِمَغْنَمِ
سُكَارَى عَلَى هَوْلِ وَخُسْرِ وَمَغْرَمِ

* * *

(١) رَوْسَم: الرَّسَم، الأثر.

فجر في موستار^(١)

مَضَتْ هُرْعَاتُ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ مُقْبِلٌ
 كَأَنَّ النَّدَى يَافَجْرُ دَمْعُ نَضْبُهُ
 كَأَنَّ الشَّدَى أَغْفَى عَلَى الْوَرْدِ وَانْطَوَى
 تَسَلَّلَ نُورُ الْفَجْرِ فِي رَعَشَاتِهِ
 يُرْوَعُهُ كَيْدٌ يُدَارُ وَفِتْنَةٌ
 يُسَابِقُ أَهْوَالَ الرَّدَى وَرُخُوفَهَا
 وَمِنْ أَسْرَةٍ لَمْ السُّبَاتُ جُفُونَهَا
 وَقَدْ غَابَ عَنْهُمْ وَالِدٌ لَمْ تَرَلْ لَهُ
 تَمُوجُ الْمَنَايَا حَوَائِثُ مَكَائِدُ

وَلَمْ تُقَطَّعِ الْجَوْلَاتُ فِيهِ وَتُحْسَمِ
 تُكَالَى عَلَى أَطْلَالِ بَيْتٍ مُهْدَمِ
 وَخَلَفَ مِنْ عِطْرِ الدَّمَاءِ لَدَيْهِمْ
 تَسَلَّلَ مَذْعُورِ الْفَوَادِ مُلْتَمِ
 تَنَارُ بَلِيلٍ وَاسِعِ الشَّرِّ مُظْلَمِ
 لِيُوقِظَ مِنْ طِفْلِ وَشَيْخٍ وَأَيْمِ
 بُعِيدَ شَتَاتٍ فِي الْمِيَادِينَ مُقَحَمِ
 هُنَالِكَ فِي الْمِيْدَانِ جَوَلَاتِ مُلْحَمِ
 وَتَبْتَلُعُ الْأَمْوَاجُ وَثْبَةً ضَيِّئَمِ^(٢)

* * *

وَأَقْبَلَ صَرِيٌّ لَيْثِيٌّ كَأَنَّهُ
 وَمِنْ حَوْلِهِ، لَوْ كُنْتُ تَشْهَدُ، غَضْبُهُ
 تَدْفُقُ أَرْجَاسٍ وَوَحْلٍ وَمَائِمِ
 تُجْمَعُ مِنْ بَاغٍ طَغَى وَمُزْنَمِ^(٣)

(١) موستار: عاصمة الهرسك. وهي من أجمل مدن يوغوسلافيا بعد دوبروفنيك. وتشتهر بمسجد كرادوز بيك الذي أنشيء في القرن السادس عشر الميلادي، وبجمال مبانيها ومساجدها ونوافيرها وجسرها الذي عمره أكثر من ٤٠٠ سنة.

(٢) ضَيِّئَم: الشديد.

(٣) مُزْنَم: دعي، لئيم، ملحق بقومه.

كَأَنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ هَوْنَ غُرُورِهِمْ
فُفَّرَغَ مَنْ فِي الْبَيْتِ مِنْ هَوْلِ حِفْدهِ
تَرَى طِفْلَةً لَمْ تَبْلُغِ السَّبْعَ رُوِّعَتْ
عَلَيْهَا رِداءٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَزَلْ لَهُ
وَأَصْدَاءُ أَشْوَاقِ الطُّفُولَةِ لَمْ تَزَلْ
وَمِنْ خَلْفِهَا أُمٌّ حَنْتَ لِنِضْمِهَا
وِطْفَلٍ رَضِيعٍ كَأَدِ يَرْحَفُ نَحْوَهُمْ
وَلَمَّا رَأَتْ ذَاتَ الرِّدَاءِ رَجَاءَهَا
تَرَاجَعَتِ الْأَمَالُ وَارْتَدَّ خَطْوُهَا
فَصَوَّبَتْ الدُّنْيَا الرِّصَاصَ إِلَيْهِمْ
وَأَبْلَى النُّظَامَ الْعَالَمِيَّ بِخَنْجَرِ
يَدُورٍ عَدُوٍّ بِالنَّارِ بَيْنَهُمْ
تَسَاقَطَتِ الْأُمُّ الْحَنُونُ وَأَقْلَنْتْ
وِطْفْلَتُهَا أَهْوَتْ تَصُبُّ دَمَاءَهَا
وَشَيْخٌ تَهَاوَى! يَا لَاشِلَاءِ أُمَّةٍ

تَرَى قَرَمًا فِي تَوْبِ أَيْهِمْ أَجْسَمِ (١)
وَهَبُوا وَقَدْ أَقْضَى الْجَبَانُ إِلَيْهِمْ
تَمَرٌ بِعَيْنَيْهَا تَدُورُ عَلَيْهِمْ
بَقَايَا حَدِيثٍ لِلطُّفُولَةِ مُنْعَمٍ
تَمُوجُ عَلَيْهِ فِي رَجَا وَتَوْسَمٍ
وَشَيْخٌ تَشْكِي بِالضَّعْفِ وَمَهْرَمِي
وَيَصْرُخُ يَادُنْيَا اشْهَدِي وَتَكَلِّمِي
وَأَشْوَاقَهَا لَمْ تُوقِظِ الْخَيْرَ فِيهِمْ
تَشَبَّثَ بِالْأُمِّ الْحَنُونِ وَتَحْتَمِي
تَدْفُقُ فِي رَأْسٍ وَصَدْرٍ وَمِعْصَمٍ
لِيَطْعَنَ فِي ظَهْرٍ وَجِيدٍ وَأَعْظَمٍ
لِيُفْرِغَ مِنْ حَقْدٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِمْ
يَدَاهَا وَأَهْوَتْ فِي بَحَارِ مِنَ الدَّمِ
عَلَيْهَا، وَطِفْلٌ قَدْ تَنَاطَرَ فِيهِمْ
تَهَاوَتْ بِهِ! يَا لِحُطَامِ الْمَكُومِ

(١) أَيْهِمْ: مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ.

وَمَجْدٍ تَهَاوَى! بَيْنَ أَطْلَالِهِ تَرَى

بَقِيَّةَ تَارِيخٍ وَدَمْعَةَ يُتَمِّمِ

* * *

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا قِطْعَةٌ مِنْ رِدَائِهَا
كَأَنَّكَ لَوْ أَصْغَيْتَ تَسْمَعُ صَيْحَةً
وَسَالَتْ دِمَاءٌ! فَالتَقَى النُّورُ عَنْدَهَا
لِيَبْزُغَ مِنْهَا الْفَجْرُ يَنْشُرُ مِنْ هُدًى
وَدَوَى مَعَ الْفَجْرِ الْأَذَانُ وَأَوْبَتْ
كَأَنَّهُمْ أَهْوَوْا إِلَى اللَّهِ سَجْدًا
وَقَدْ خَشَعَتْ كُلُّ الْبِطَاحِ وَرَجَعَتْ
وَدَوَتْ بِهِ: اللَّهُ أَكْبَرُ! رَدَدِي

عَلَيْهَا بَقَايَا مِنْ حَدِيثٍ وَمِنْ دَمٍ
تَضِيْعُ بِدُنْيَا مُجْرِمِينَ وَنُومٍ
وَعِطْرُ وَأَنْدَاءٍ وَطَلْعَةُ مُسْلِمٍ
وَيَجْلُو مَيْدَانَ الشَّبَابِ الْمَعْلَمِ
هَضَابٌ وَعَادَتْ بِالْأَدْعَا وَالتَّرَحُّمِ
يُجِيبُونَ أَشْوَاقَ النَّدَاءِ الْمُحَوِّمِ
صَدَاهُ الرَّبِّ يَا لِلنَّدَاءِ الْمُعْظَمِ
إِذَنْ يَا رَوَابِي مِنْ هُدَاهُ وَعَلَّامِي

* * *

ضياح قوافل اللجوء

بين هوان المسلمين واستغلال الدول الكبرى

تَذَفَّقُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ قَوَافِلُ
 دُرُوبَ لُجُوءٍ فِي الْفِيَا فِي تَقَطَّعَتْ
 يَمِيلُونَ بِالطَّرْفِ الدَّلِيلِ لَعَلَّهُمْ
 قَوَافِلُ تَمْضِي بَيْنَ أَفْوَاجِ رُضْعٍ
 وَبَيْنَ صَبَايَا! يَالْذَّلُ دُمُوعَهَا
 قَوَافِلُ تَمْضِي وَهِيَ تَسْحَبُ حَطُوهَا
 لَقَدْ خَلَفُوا التَّارِيخَ يَذْمَى وَخَلَفُوا
 لَقَدْ خَلَفُوا بَيْنَ الْمَيَادِينِ غُصْبَةً
 فَهَلْ ثَبَتُوا فِيهَا أَمْ التَّقَمَّتْهُمْ
 يُفَرِّقُهُمْ كَيْدٌ شَدِيدٌ مُدَبَّرُ
 لَعَلَّكَ لَوْ عَايَنْتَ أَمَّا إِذَا دَنَا
 وَزَوْجًا يُدَارِي زَوْجَهُ وَصَبِيَّةً
 تَجَلَّدَ كَيْ يُخْفِيَ الدُّمُوعَ وَلَمْ يَزَلْ

يَشْقُ دُرُوبًا بِالْأَسَى وَالتَّظَلُّمِ
 عَلَى دَمْعَةٍ أَوْ حَسْرَةٍ أَوْ تَنْذَمِ
 يَرَوْنَ وَرَاءَ الْأَفْقِ طَلْعَةَ مُسْلِمٍ!
 وَأَحْزَانِ ثَكْلَى أَوْ تَبَارِيحِ أَيْمِ
 وَأَفْوَاجِ أَطْفَالٍ وَأَمْوَاجِ يَتَمِ
 دَلِيلًا عَلَى شَوْكِ مُدَمٍّ وَمَوْضِمٍ (١)
 أَبًا فِي مَيَادِينِ الْجِهَادِ الْمُضَرَّمِ
 تُقَاتِلُ عَنْ دِينٍ أَعَزَّ وَأَقْوَمِ
 بَطُونُ وَخُوشٍ أَوْ مَخَالِبُ قَشْعَمٍ؟
 وَمَكْرُ شَيَاطِينٍ وَعُدْوَانُ مُجْرِمِ
 فِرَاقُ وَهَاجَتْ بَيْنَ دَمْعٍ وَمَبْسَمِ
 وَطِفْلًا وَأَشْوَاقِ الْفِرَاقِ الْمُصَرَّمِ
 يُدَافِعُهَا بَيْنَ الْأَسَى وَالتَّحَلُّمِ

(١) مَوْضِمٌ: مؤلم، مُذِل.

وَشِدَّةَ مَكْرِ قَاتِلٍ مُتَوَعِّمٍ^(١)
 تَمْوِجُ بِهَا فِي لَهْفَةٍ وَتَلَوُّمٍ^(٢)
 إِلَى أَيْنَ أَمْضَى؟ يَا فَيَافِي تَكَلَّمِي!
 وَلَهْفَةَ سَاحَاتٍ وَطَلْعَةَ أَنْجُمٍ
 وَتَحَنُّانَ عَيْنَيْهَا وَخُلُوفَ التَّبَسُّمِ
 مَلَا حِمِّ تَارِيخٍ وَأَشْوَاقِ هَيْمٍ

* * *

تَبِيعُ وَتَشْرِي بِي وَلَمْ تَتَأَمَّرِ!
 لَيْمَ يُوَارِي كَيْدَهُ بِالتَّكْرُمِ
 وَبَيْنَ يَدٍ مَنَّتْ بِثَوْبٍ وَدِرْهَمِ
 وَبَيْنَ مُرَاءٍ خَادِعٍ مُتَعَلِّمِ
 وَسَاحَاتُ شِرْكِ أَوْ مَنَازِلُ سُومٍ!
 وَيُغْرَسُ بِي شِرْكٌ وَفِتْنَةٌ مَائِمِ
 مِنَ الدِّينِ كَانَتْ لُحْمَةً لَمْ تُقْصَمِ

عَرَفْتَ إِذْنُ هَوْلَ الْجَرِيمَةِ وَالْمَدَى
 جَرَائِمُ! أَشْوَاقُ الطُّفُولَةِ لَمْ تَزَلْ
 تَكَادُ عُيُونَ الطِّفْلِ تَسْأَلُ مِنْ أَنَا؟
 وَأَيْنَ أَبِي وَالْأَهْلُ، وَيَحْيَ، وَإِخْوَتِي؟
 وَأَيْنَ حَنَانُ الْأُمِّ أَوْ ضَمُّ صَدْرِهَا؟
 إِذَا اغْرُورِقَتْ عَيْنَاهُ غَابَ وَرَاءَهَا

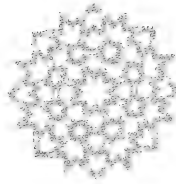
وَيَسْأَلُ: مَنْ هَذَا الْوَجُوهُ تُخَوِّطُنِي
 كَأَنِّي إِذْنُ أَصْبَحْتُ سِلْعَةً تَاجِرِ
 فَشَتَّانَ بَيْنَ الْفَضْلِ يَأْتِيهِ صَادِقُ
 وَبَيْنَ حَنَانِ الْأُمِّ هَاجَتْ ضُلُوعُهَا
 أَتَحْمِلُنِي دُورَ النَّصَارَى وَبَيْعَةَ
 لَتُنَزَعَ مِنِّي فِطْرَةٌ وَطَهَارَةٌ
 فَيَا وَيْحَ نَفْسِي! أَيْنَ قَوْمِي وَغُرُوبُ

(١) متوغم، مغتاط، قاهر.

(٢) تلوم: تلوم في الأمر تمكث وانتظر.

أَضَاقَتْ دِيَارُ الْمُسْلِمِينَ وَضُيِّقَتْ عَلَى رَحْبِهَا! يَا لِلْبَلَاءِ الْمُرْعَمِ^(١)
فَسِيحِي إِذْنٌ فِي الْأَرْضِ يَانْفُسُ! دُونَنَا أَعَاصِيرُ مِنْ تِيهِ وَأَمْوَاجُ غَيْهِمْ^(٢)

* * *



(١) المرْعَم: الملتصق أو الملزم للتراب.

(٢) غَيْهِمْ: ظلمة.

انهيار الحضارة الغربية مع هول الجريمة الدولية

هَذَا يُسَخِّقُ الْإِنْسَانُ! تَهْوِي سُورُوحُ
هَذَا يَهْرَمُ الْمُسْتَكْبِرُونَ بِظُلْمِهِمْ
تَمَحَّصُ فِي هَذَا الْبَلَاءِ حَضَارَةٌ
وَتُشْرِقُ فِي قَلْبِ الدِّيَاجِيرِ عُصْبَةٌ
يَدْفُقُونَ أَبْوَابَ الْجَنَانِ تَزَاحَمُوا
أُولَئِكَ يَبْنُونَ الْحَضَارَةَ وَالنُّهَى

* * *

وَمُسْتَكْبِرٍ فِي الْأَرْضِ جُنْ جُنُونُهُ
وَكَيْدِ عَصَابَاتٍ تَوَارَتْ وَرَاءَهُ
وَقَالُوا «نِظَامٌ عَالَمِيٌّ» يَصُونُهَا
لَقَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ مُدَوِّيًا
فَمَا بَالُهُ أَضْحَى هُنَا أَبْكَمًا وَعَنْ
وَسَكَّرَتِ الدُّنْيَا الْعُيُونُ فَلَمْ تَعُدْ
عَصَابَاتُ إِجْرَامٍ تَدُورُ بِمَكْرِهَا

وَأَفْرَغَ مِنْ حَقْدِ كَرِيهِهِ مُدَمِّمٌ
تَمُدُّ يَدًا تُغْنِيهِ إِنْ ضَاقَ أَوْ رُمِيَ
وَقَدْ كَذَّبُوا وَاللَّهِ! يَا هَوَلُ مَا أَنْتُمْ!
عَنِيدًا بِمَكْرِ ظَاهِرِ الْكَيْدِ مُحَكَّمٌ
جَرَائِمُ أَهْلِ «الصَّرْبِ» لَا هِيَ بِهَا عَمٌ
تَرَى غَيْرَ أَعْمَى أَوْ أَصَمٍّ وَأَبْكَمٍ
مَعَ اللَّيْلِ أَشْتَاتَ الْهَوَى الْمُتَوَهَّمُ

يَظُنُّونَ أَنَّ اللَّيْلَ بَاقٍ وَمَادَرَوْا
يَشُقُّ الدُّجَى نُورًا وَيَطْرَحُ ظُلْمَةً
أَمَّا عَلِمُوا! لَا يُفْلِتُ الظُّلْمُ! إِنَّهُ
عَلَى قَدَرٍ لِلَّهِ مَاضٍ وَسُنَّةٌ

بِأَنَّ عَلَى الْآفَاقِ إِشْرَاقَ مُسْلِمٍ
عَنِ النَّاسِ فِي فَجْرِ أَطْلَ مُوسَمٍ
يُرَدُّ إِلَى عُقْبَى بَلَاءٍ مُحْتَمٍّ
وَقَهْرٍ بِكَيْدِ الْمُجْرِمِينَ مُحَكَّمٍ

* * *

عزة الفتوح الإسلامية وخيرها على الإنسان

حَنَنْتُ إِلَى عَهْدِ الْفُتُوحِ وَعِزَّةِ
فُتُوحِ يَمُوجِ النُّورِ فِي وَثْبَاتِهَا
تُعِيدُ إِلَى الْإِنْسَانِ فِطْرَتَهُ هُدًى
أَعَزُّ أَمَانِيهَا وَلَهْفَةُ شَوْقِهَا
وَمَا هَزَّهَا شَوْقٌ لِدُنْيَا رَخِيصَةٍ
تُبَلِّغُ دِينَ اللَّهِ لِلنَّاسِ آيَةً
فَتَفْتَحُ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ قُلُوبَهُمْ
وَيُقْصِمُ جَبَّارَ شَقِيٍّ مُعَانِدٌ
جِهَادٌ فَتِنَتُ الْمِسْكِ مِنْ نَفَحَاتِهِ
كَأَنَّ الرُّوَابِي إِنْ أَطَالَ تَفَتَّحَتْ
كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ نُورٌ وَبَهْجَةٌ
فَهَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ! أَمِنْ لِحَاظِهِ
تَسِيرُ بِهِ فِي الْأَرْضِ هِمَّةُ عُصْبَةٍ

أُطَلَّتْ عَلَى الدُّنْيَا وَزَهْوَةٌ مَقْدَمُ
وَتَنْطَلِقُ الْبُشْرَى لِعَانٍ وَمُعْدَمُ
وَتَحْطُمُ غُلًّا عَنْ رِقَابٍ وَمِعْصَمُ
هِدَايَةِ إِنْسَانٍ وَإِقْظَاظُ نَوْمِ
وَلَا نَفَرْتُ يَوْمًا لِشَهْوَةٍ مَعْنَمِ
وَنَهَجًا عَلَى حَقٍّ مِنَ اللَّهِ مُحْكَمِ
لِيَمْضُوا عَلَى عَهْدٍ مِنَ اللَّهِ مُلْزِمِ
يُرْدِي عَلَى نَصْلِ وَيُطْوِي بِلَهْذِمِ
وَرَفٍّ رَبِيعٍ بِالنَّدَى مُتَبَسِّمِ
أَزَاهِرَ وَاهْتَرَّتْ لِعِيدٍ وَمَوْسِمِ
تَرَى فَرْحَةَ الْبُشْرَى عَلَى كُلِّ مَبْسَمِ
وَحَقٌّ لِمَظْلُومٍ وَعِزَّةٌ مُسْلِمِ
وِطَائِفَةٍ لِلْحَقِّ تَعْلُو وَتَنْتَمِي^(١)

(١) إشارة إلى الطائفة الظاهرة التي تحدت عنها رسول الله ﷺ في حديثه الشريف: عن

ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على =

تَشْقُّ بِهِ الْأَزْمَانُ نُورًا مَمُوجًا عَلَى قَدَرِ اللَّهِ مَاضٍ وَمُبْرَمٍ

* * *



الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك». رواه مسلم. كتاب (٣٣). باب (٥٣) حديث (١٩٢٠). وفي رواية عن عمران بن الحصين - رضي الله عنه -: «... يُقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوأهم...». رواه أبو داود. كتاب الجهاد (٥). باب (٤). حديث (٢٤٨٤) وجاء في صحيح مسلم بنصوص مختلفة ولكنها كلها متماسكة متناسقة.

أوروبا

تغلق منافذ النور القادم إليها من الأندلس

فَيَاوَيْلَ «أُورُوبَّا»! وَقَدْ جَاءَهَا الْهُدَى
كَأَنَّ عَلَى أَبْوَابِ «أَنْدَلُسٍ» لَهَا
فَصَدَّتْهُ! ثُمَّ اسْتَكْبَرَتْ وَتَمَرَّدَتْ
وَعَلَقَتْ الْأَبْوَابَ وَانْقَطَعَ الْهُدَى
وَمَاجَتْ شَيَاطِينُ الْفَسَادِ وَأُطْلِقَتْ
فِيَا وَيَحَهَا! عَشَى الضَّلَالِ بِصِيرَةٍ
إِذَا أَعْلَقَتْ فِي الْغُرْبِ بَاباً مِنَ الْهُدَى
أَتَوْهَا مِنَ الشَّرْقِ الْغَنِيِّ كَتَائِباً
سَيَبْقَى دُعَاةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُمَّةٌ

لِيَجْلُوهَا بِالنُّورِ مِنْ كُلِّ مَائِمٍ
مَطَالِعُ إِشْرَاقٍ وَإِقْبَالِ أَنْعَمٍ
عَلَى الْحَقِّ فِي طُعْيَانِهَا الْمُتَضَرِّمِ
وَعَابَتْ عَلَى لَيْلٍ مِنَ الشَّرِّ أَهْيَمٍ (١)
وُحُوشاً وَمَدَّتْ مِنْ ثَعَالِبِ ضُرْمٍ (٢)
وَأَعْمَى فَوَاداً فِي هَوَى مُتَحَكِّمٍ
فَإِنَّ جُنُودَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَعْلَمٍ
تَوَالَتْ إِلَى رُخْفٍ عَلَى الْمَوْتِ مُقَدِّمٍ
تَدُكُ قِلَاعِ الشَّرِّكَ فِي كُلِّ مَازِمٍ (٣)

(١) ليل أهيم: لانجوم فيه تظهر.

(٢) ضُرْمٌ: شديدو الجوع.

(٣) مَازِمٌ: موضع الحرب والأزمات.

الفتوح الإسلامية وزخوفها إلى أوروبا

فَيَا ابْنِي عُثْمَانَ مَاجُوا وَأَقْبَلُوا
كَأَنَّ اللَّيَالِي الْغَافِيَاتِ عَلَى الرَّبِّي
يَقُودُ «مراد» جَوْلَةً بَعْدَ جَوْلَةٍ
فَيَا أَرْضَ بَلْقَانَ أَضِيئِي مَشَاعِلًا
وَيَا لِرُخُوفِ الْمُؤْمِنِينَ! تَوَاتَّبِي
وَحُوضِي جِهَادًا فِي سَبِيلِ رِسَالَةٍ
وَزُقِّي تَبَاشِيرَ الْهُدَى «لأَدْرَنَةِ»
كَتَائِبَ تَوْحِيدٍ وَطَلْعَةَ أَنْجُمٍ
طَلَعْنَ بِفَجْرِ صَادِقٍ غَيْرِ مُبْهَمٍ
وَيُدْفَعُ مِنْ جَيْشٍ عَلَيْهَا عَرْمَرَمٌ (١)
وَصُوغِي أَنْاشِيدًا لَهُمْ وَتَرَنَمِي
وَشُقِّي مَيَادِينَ الْوَعَى وَتَقَدَّمِي
وَعَرَّةَ نَضْرٍ زَاهِرِ الْمَجْدِ مُغْصِمٍ (٢)
بِفَتْحٍ غَنِيٍّ بِالْوَفَاءِ مُوسِمٍ (٣)

(١) السلطان مراد الأول بن أورخان الغازي (٧٢٦هـ - ٧٩١هـ). تولى الحكم سنة (٧٦١هـ) وعمره (٣٥) سنة. تقدّم في بلاد البلقان وفتح أدرنة سنة (١٣٦٥م). ويقول رضا العراقي في كتابه البوسنة والهرسك (ص: ١٤) أنه فتح «جنيبلو» سنة (١٣٥٣م). وانتصر في معركة «كوسوفو» على جيوش الصرب والبوسنة والهرسك والأرناؤوط والأفلاق والبلغدان (ملدوفيا). وبعد المعركة تجول بين القتلى والجرحى، فقام صربيّ جريح فطعنه طعنة قاتلة توفي على أثرها.

(٢) مُعْصِمٌ: أَعْصَمَ فَلَانًا: هَيَأَ لَهُ مَا يَعْصِمُهُ.

(٣) أدرنة: في منتصف تركيا الأوروبية كان اسمها «أدريانوبل» نسبة لمؤسسها «هادران» الروماني سنة (١٢٥م). وبقيت عاصمة العثمانيين إلى أن فُتحت القسطنطينية.

وَرُدِّي عَلَيْهَا مِنْ حُلِّيٍّ وَزِينَةٍ
لَتُصْبِحَ بِالْهَدْيِ الْمُنُورِ قُصْبَةً
«أَدْرِنَةُ»! أَصْبَحْتَ الْقَصِيدَ وَعُثْيَةً
إِذْ أَنْطَلَقِي رُخْفَ الْجِيُوشِ وَرَجْعِي
لَأَلِيٍّ تَزْهُو بَيْنَ جِيدٍ وَمِعْصَمٍ
لِمُلْكٍ عَزِيزٍ فِي الدِّيَارِ مُعْظَمٍ
لِكُلِّ تَقِيٍّ فِي هَوَاكِ مُتَّيِّمٍ
صَدَى كُلِّ نَصْرِ فِي الْمِيَادِينِ مُلْهِمٍ

* * *



فتح مقدونيا ومعركة كوسوفو

وَيَا أَرْضَ «مَقْدُونِيَا»! أَضِيءِ بِشُعْلَةٍ
أَلَا وَاسْكُبِي فِي «الصَّرْبِ» نُورًا مَمُوجًا
لَعَلَّ قُلُوبَ الْمُجْرِمِينَ بِأَرْضِهَا
فَتَذْخُلَ فِي دِينِ أَبَرِّ بَاهِلِهَا
وَيَاسَاحَةَ «الْبُلْغَارِ» هَذِي طَلَائِعُ
أَجِيبِي نِذَاءَ الْحَقِّ يَاسَاحُ وَاحْتَشَعِي
أَبَى الْمُجْرِمُونَ الظَّالِمُونَ وَأَوْغَلُوا
وَضَلُّوا بِأَنَّ «الْحِلْفَ» مُنْجٍ وَمَا دَرَوْا
فِيَا يَوْمَ «كُوسُوفُو» تَدُورُ دَوَائِرُ
تَدُورُ الْمَنَايَا وَالرِّزَايَا بِسَاحِهَا
وَتَرْفَعُ أَشْوَاقَ الْجِهَادِ لَجَنَّةٍ
وَيُشْرِقُ نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ بِآيَةٍ

من الحق في هذي الميادين وانغمي^(١)
يزيح ظلاماً من أسي وتجهم
تلين على حق أجل وأحكم
وترفع من ظلم على الناس أجثم
أتتك بخير وافر الجود منعم^(٢)
إلى الله! ردي من قنك وأسلمي
«بحلف» وهروا من قنّة ومخدم^(٣)
بأن جنود الله بالله تحتمي
على الشرك في أفي من البؤس أقتم
لتلقي أهل الشرك ناز جهنم
تلالاً من نور الشهيد ومن دم
من الله في بشري وطهرة مغنم

(١) تم فتح مقدونيا سنة ١٣٦٥م، على يد السلطان مراد الأول.

(٢) تحالف الصرب والبلغار ضد العثمانيين، فهزمهم العثمانيون سنة (١٣٧١م).

(٣) مخزم: السيف القاطع.

هُنَالِكَ رَدَّ اللهُ كَيْدَ عَدُوِّهِ وَأَلْقَاهُ فِي دُلٍّ مِنَ الْخَزْيِ مُوَضِّعٌ^(١)

* * *



(١) مُوَضِّعٌ : مَوْجِعٌ ، مَوْلَمٌ .

معركة كوسوفو وقعت بين الجيش الإسلامي يقوده السلطان مراد الأول وبين ملك الصرب وما جمع من جيوش أمراء آخرين مثل ألبانيا وغيرها سنة ٧٩١هـ (١٣٨٩م) . كتب الله فيها النصر للمسلمين . راجع الباب الأول ، الفصل الثاني (ص : ٤٩ ، ٥٠) . ولكن قُتل السلطان مراد الأول بعد المعركة بيد صربيٍّ حسب الرواية الواردة في الفصل الثاني . إلا أن مجلة الشاهدة تورد رواية أخرى ، وهي أن أحد أمراء الصرب أعلن إسلامه وطلب مقابلة السلطان لِيُقَبِّلَ قدمه . فلما مُنِعَ بكى ورفع صوته . ولما سمعه السلطان أمر بالسباح له . فلما دخل واقترب عاجل السلطان بطعنة خنجر مسموم [مجلة الشاهدة - العدد الأول - ص : ١٣] .

محمد الفاتح

وفتح بلغراد وقسطنطينية

فَيَا لَبَنِي عُثْمَانَ مِنْ كُلِّ أُمَجِدٍ
 أَنْابُوا إِلَى الرَّحْمَنِ ثُمَّ تَوَاضَعُوا
 جِهَاداً لِيُؤَفَّقُوا مِنْ رِسَالَةِ رَبِّهِمْ
 بَيَاناً لِمَنْ يَسْعَى إِلَى الْحَقِّ وَالْهُدَى
 فَمَا كَانَ مِنْ مَجْدٍ سِوَى أَنَّهُمْ مَضَوْا
 لِيُشْرِقَ مِنْ قَلْبِ الْمِيَادِينَ فَارِسُ
 هُوَ «الْفَاتِحُ» الْمَاضِي إِلَى كُلِّ جَوْلَةٍ
 لِمَغْنَمِ هَذَا الدِّينِ وَالْحَقِّ وَالتَّقَى

أَعَزَّ وَعَزَمَ صَادِقٍ غَيْرِ مُخْجَمٍ
 بُرُوقاً عَلَى الْمِيدَانِ وَثَبَةً ضَيْغَمٍ
 بَلَاغاً إِلَى الدُّنْيَا وَحُجَّةً مُعْلِمٍ
 وَسَيْفاً لِمَنْ يَسْعَى لِشَرٍّ وَمَائِمٍ
 مَعَ اللَّهِ فِي عَهْدٍ مِنَ الدِّينِ مُكْرَمٍ
 أَعَزَّ وَعَزَمَ مِنْ فَتَى وَضِيئِمٍ (١)
 يَبْرُ بِهَا عَهْداً وَيُفْضِي لِمَغْنَمٍ
 وَعِزَّةَ إِنْسَانٍ وَنَجْدَةَ مُضْرَمٍ (٢)

* * *

وَدَارَ عَلَى «بَلْغَرَادَ» رَحْفُ كَتَائِبٍ
 وَأَشْرَقَ فِي السَّاحَاتِ نُورٌ وَكَبُرَتْ

تَوَالَتْ وَحَشْدٌ مِنْ تَقِيٍّ وَصِلْدَمٍ (٣)
 هِضَابٌ وَأَبَتْ بِالْهُدَى وَالتَّسْلَمِ (٤)

* * *

- (١) ضِيئِم: الشديد وبه يسمى الرجل. والمقصود هنا السلطان محمد الفاتح.
 (٢) مُضْرَم: قليل المال. محتاج.
 (٣) صِلْدَم: الأسد الشديد الصلب.
 (٤) التَّسْلَم: تسلم أي أسلم وانقاد وصار مسلماً.

وَيَايَوْمَ «قُسْطَنْطِينَةَ» وَمُحَمَّدٌ
 أَطَاعَ رَسُولَ اللَّهِ فِيهَا وَصَدَّقَتْ
 فَنِعْمَ الْأَمِيرُ الْيَوْمَ فَاتِحَ دَارِهَا
 وَتُصْبِحَ لِلْإِسْلَامِ قَصْبَةُ دَارِهِ
 يَمُوجُ بِهَا نُورُ السَّلَامِ وَتَجْتَلِي
 أَطْلَ بِفَتْحٍ صَادِقِ الْعَهْدِ أَخْرَمَ
 عَزَائِمُهُ بِبُشْرَى الْحَدِيثِ الْمَكْرَمِ^(١)
 لَتُصْبِحَ «إِسْلَامُبُولُ» قَلْعَةُ مُسْلِمٍ
 وَآيَةً حُسْنٍ مِنْ نَدَاهُ وَمَيْسَمِ^(٢)
 عَلَى سَاحِلِهَا الْأَمْجَادَ جَوْلُهُ هَيْرَمِ^(٣)

* * *

-
- (١) إشارة إلى حديثه ﷺ: عن عبد الله بن بشر الخثعمي عن أبيه [بشر بن سحيم رضي الله عنه] أنه سمع النبي ﷺ يقول: «لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلْنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلْنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ». أخرجه الحاكم في المستدرک والبخاري في تاريخه الكبير.
- (٢) مَيْسَم: أثر الحسن والجمال.
- (٣) هيزم: الصلب، الشديد، الأسد.

فتح البوسنة والهرسك

ودخولهم في الإسلام^(١)

حَنَائِكِ يَا «إسلامبول»! ياذِرَّةً عَلَى
أَمْهَدَتِ «للبوسنة» دُرُوباً فَأُطْلِقِي
وَيَافَاتِحَ «إسلامبول»! هَذَا مَنَازِلُ
فَفِي سَاحَةِ «البوسنة وَهَرَسِك» أَمَّةٌ
أَصَابَهُمْ ظُلْمٌ مِنَ «الصَرْبِ» مُوجِعٌ
فِيَا وَيَحْتُمْ! بِاسْمِ «الصَّليْبِ» نَجَمَّعُوا
فَكَمْ مَرَّقُوا طِفْلاً هُنَاكَ وَقَتَّلُوا
وَكَمْ هَتَكُوا عِرْضاً حَرَاماً وَمَارَعُوا
وَعَاصُوا بِأَوْحَالِ الْجَرَائِمِ كُلِّهَا
لَقَدْ كَذَبُوا وَاللَّهِ! عَيْسَى مُبَرَّأٌ
وَمَا دِينُ عَيْسَى غَيْرُ دِينِ مُحَمَّدٍ

لَأَلِيَّ عَقْدٍ بِالْفُتُوحِ مُنْظَمٍ^(٢)
كَتَائِبَ إِيْمَانٍ إِلَيْهَا وَيَمَّمِي
تَحْنُ إِلَى لُقْيَاكَ فَانْهَضْ وَأَقْدِمِ
تَطْلُعُ لِلْهَدْيِ الَّذِي فِيهِ تَحْتَمِي
وَمِنْ كُلِّ بَاغٍ بِالْعَدَاوَةِ مُسْهِمِ
عَلَى الشَّرِّ مِنْ دَاعٍ وَمِنْ مُتَقَحِّمِ
شُيُوخاً وَرُدُّوا مِنْ شَرَابٍ وَمَطْعَمِ
حُقُوقِ شِعَارَاتٍ دَعَاوَهَا وَمَرْعَمِ
يَقُولُونَ هَذَا دِينُ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ
مِنَ الظُّلْمِ، مِنْ شِرْكٍ تَعَاظَمَ فِيهِمْ
رِسَالَةَ إِسْلَامٍ وَحُجَّةَ مُفْحِمِ

(١) تم فتح البوسنة والهرسك على يد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٦٨هـ (١٤٦٤م) كما سبق ذكره.

(٢) سَمَّى العثمانيون مدينة القسطنطينية بعد فتحها «إسلامبول» أي تحت الإسلام ومدينته.

وذلك دين الأنبياء جميعهم
وما فرق الأديان إلا هوى جرى
وهب بنو «البوسنا وهزسك» كلهم
وهبوا لأشواق الجهاد وأقبلوا
وأسلم أقوام إلى الله خضع
فكم أمة دانت إلى الحق وارتقت
فمن أرض «البنيا» ومن أرض «سنجق»
من «الضرب» و «البلغار»، من كل ساحة
ليخرج دين الله للناس أمة
إلى نسب الإيمان من كل أمجد
ليجمع أغراق الشعوب على هدى
وتطوى جهالات الشعوب وتختفي
ويشرق في الإنسان جوهر فطرة
فتخرج في إحسانها خير أمة
لثوم بالرحمن، تنهى عن الخنا،

رسالة توحيد وذمة مسلم
مع الناس في دنيا تدور عليهم
إلى الحق في دين أبر وأقوم
على الساح في شوق إلى الله أعظم
ومن يعتصم بالله ياقوم يعصم
هناك بفضل الله أرفع سلم
طلائع أبطال على الساح حوم
طوائف آبت للهدى المترسم
إلى أطيب الأسباب تغلو وتنمي^(١)
مع الحق ماض للعلم متسنم
فمن عربي عز فيه وأعجمي
بها عصبيات الشقي المهدم
وعرة أشواق ونفحة خضرم^(٢)
إلى الناس في هدي من الله أكرم
وتأمر بالمعروف من ضل أو عمي

(١) نسب الإيمان والتوحيد وأخوة الإسلام.

(٢) خضرم : الجواد المعطاء، السيد المحمول.

الباب الثاني

الفصل الثاني

فَيَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ مَجْدُكَ زَاهِرٌ
مَعَ الدَّهْرِ لَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَتَصَرَّمِ
فَقُومِي لِعَهْدِ اللَّهِ، أَوْفِي بِحَقِّهِ
وَمَنْ لَمْ يَصُنْ عَهْدًا مَعَ اللَّهِ يَنْدَمِ

* * *



البوسنة والهرسك في عزة الإسلام

خَانِكَ يَا «بُوشَنَّا» وَيَا دَارَ «هَرَسِك»
 بَذَلْتِ وَأَغْنَيْتِ الْحَيَاةَ فَهَذِهِ
 وَزَيْنَتِ أَعْطَافِ الْخِلَافَةِ فَاهْنَيْ
 قُرُونُ تَوَالَتْ وَالْحَيَاةُ غَنِيَّةُ
 نَثَرَتْ وَرُوداً مِنْ نَدَاكِ فَفَوَّحَتْ
 بَنَيْتِ بُيُوتَ اللَّهِ حَتَّى كَانَهَا
 مَاذُنُ شَقَّتْ فِي السَّمَاءِ مَسَالِكاً
 وَدَوَى عَلَى الْآفَاقِ رَجْعُ نِدَائِهَا
 يَدُورُونَ مِنْ حَوْلِ الْحِمَى وَقُلُوبُهُمْ
 بَنَيْتِ بُيُوتَ الْعِلْمِ نُوراً فَشَيْدِي
 فَإِنَّ عَدُوَّ اللَّهِ دُونَكَ مَآكِرُ
 فَإِنْ تَغَفَّلُوا يَوْمًا يَمِيلُوا عَلَيْكُمْ
 أَعِدُوا لَهُمْ! لِلَّهِ فِي النَّاسِ سُنَّةُ

فَارْضُكِ مَا جَتِ بِالْدَمِ الْمَنْصَرِّمِ
 سَبِيلُ التَّقَى فَارْقِي لَهَا وَتَرْسَمِي
 بِمَجْدِ نَدْيٍ فِي رُبُوعِكَ وَانْعَمِي
 بِحَلِيِّ مِنَ الْأَمْجَادِ زَاهٍ مُنَمَّمِ
 بِعِطْرِ غَنَى فِي الْمَرَابِعِ مُلْهِمِ
 لَأَلِيٍّ مَا جَتِ فَوْقَ ثَوْبٍ مُرَقَّمِ
 وَرَجَعَتِ التَّكْبِيرَ فِي كُلِّ مَعْلَمِ
 فَزَلَزَلْ أَرْكَانَ الْعَدُوِّ الْمُخَوِّمِ
 تَمْوِرُ بِحَقْدِ أَسْوَدٍ لَمْ يُكْتَمِ
 قِلَاعُكَ، صُونِي مِنْ حِيَاضِكَ وَأَسْلَمِي
 تَرَبَّصْ فِي جُنْدِ حَوَالِيكَ جُنْمِ
 بِنَارٍ تَلْظَى أَوْ بِغَدْرِ مُصْلَمِ (١)
 تَدُورُ بِهِمْ فِي دَوْلَةٍ وَتَصَرِّمُ

(١) مُصْلَمٌ: مستأصل.

عَلَى حِكْمَةٍ تَمُضِي تَمَحُّصُ عِنْدَهَا
بَقِيَّتِ عَلَى عِزٍّ مُدَلٍّ وَرِفْعَةٍ
وَفِي الْأَرْضِ عِزٌّ لِلْخِلَافَةِ شَامِخٌ
وَقُوَّةٌ سُلْطَانٍ أَنْابَ لِرَبِّهِ

قُلُوبٌ وَيُجَلَّى كُلُّ أَمْرٍ مُغْمَغَمٍ
وَجَوْلَةٌ ذَاعَ لِلْهُدَى مُتَجَشِّمٌ
وَرَهْوَةٌ عَدَلٍ فِي الدِّيَارِ مُخِيمٌ
وَأَوْفَى بِعَهْدٍ فِي الْجِهَادِ مُكْرَمٌ

* * *



بدء ضعف الخلافة وسقوط بعض البلدان بيد الأعداء

وَلَمَّا وَهَى عَزَمٌ وَمَالَتْ إِلَى الدُّنَا
وَأَغْرَاهُمْ فَرْشٌ وَثِيرٌ وَرُخْرُفٌ
وَضَاعَتْ حُقُوقٌ لِلرَّعِيَّةِ وَانْطَوَتْ
وَضَجَّتْ قُلُوبٌ مِنْ أَسَىٍّ وَمَظَالِمٍ
هُنَالِكَ شَقَّتْ لِلشَّيَاطِينِ فُرْجَةً
وَفُتِحَتْ أَبْوَابُ كُلِّ مُنَافِقٍ
وَأُطْلِقَ أَبْنَاءُ النَّصَارَى ذِيَابَهُمْ
وَأُطْلِقَ أَبْنَاءُ الْقُرُودِ سُؤْمُومَهُمْ
تَجَمَّعَ أَهْلُ الشُّرْكِ مِنْ كُلِّ مِلَّةٍ
وَمَاجَ عَلَى الْآفَاقِ لَيْلٌ كَأَنَّهُ
وَعَادَتْ لَنَا الْأَحْزَابُ حَتَّى كَانَهَا
هُنَاكَ رَسُولُ اللَّهِ صَدَّ رُحُوفَهَا
فَأَنْزَلَ رَبُّ الْعَالَمِينَ بِفَضْلِهِ

نَفَوسٌ وَضَلَّتْ فِي هَوًى مُتَحَكِّمٍ
وَزِينَةٌ قَصِرَ أَوْ طَرَاوَةٌ أَنْعَمٍ
عَدَالَةُ مِيرَانٍ مِنَ الْحَقِّ مُلْزَمٍ
فَكَمَ ضَجٌّ مِنْ شَاكِ وَمِنْ مُتَظَلِّمٍ
تَسَلَّلَ مِنْهَا مُجْرِمٌ بَعْدَ مُجْرِمٍ
يُوَالِي عَدُوًّا جَاءَ غَيْرَ مُدَّمٍ
لِنَعْوَى أَوْ تَنَسَّلَ فِي كُلِّ مَعْلَمٍ
وَسُمَّ الْأَفَاعِي فِي عُرُوقٍ وَأَعْظَمُ
نِفَاقٌ وَكُفْرٌ أَوْ ضَلَالٌ التَّوَهُّمُ
رُحُوفٌ دَوَاهٍ مِنْ أَسَىٍّ وَتَأْرُمٍ
صَدَى «خُنْدَقٍ» حَوْلَ الْمَدِينَةِ مُحَكَّمٍ (١)
وَأَصْحَابُهُ مِثْلُ الْبِنَاءِ الْمُدْعَمِ
بَشَائِرَ نَصْرِ صَادِقِ الْوَعْدِ مُبْرَمِ

(١) إشارة إلى معركة «الأحزاب» أو «الخندق» أيام الرسول ﷺ.

فَمَنْ لَزِخُوفِ الْيَوْمِ ! وَالنَّاسُ جُلُّهُمْ

طَوَائِفُ شَتَى بَيْنَ لَاهِيْنِ نَوْمٍ

* * *

تَضَعُضُ بُبْيَانُ الْخِلَافَةِ وَانْتَبَتْ
وَمَاجَتْ وَأَطْرَافُ الْخِلَافَةِ نُهْبَةً
يَمُوجُونَ ! يَنْقُضُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
حُرُوبٌ تَوَالَتْ مِنْ قِيَاصِرِ «رُوسِيَا»
وَمِنْ دُولِ شَتَى يُغَذِّي ضِرَامَهَا
تَحْفَى وَرَاءَ الدِّينِ يَكْتُمُ حِقْدَهُ
لِيَذْفَعَ قِطْعَانًا تَتُورُ، وَحِقْدُهَا
حَنَائِكُ يَازَارَ الْخِلَافَةِ فَاضْبِرِي
تَقَلَّتْ مِنْ كَفَيْكِ أَرْضٌ وَأَقْلَتَتْ
تَقَلَّتْ «البُوسْنَا» وَ«هَرَسِيكُ» فَاجْزَعِي
وَضَاعَتْ «كُسُوفُو» ! يَا لِهَوْلِ جَرِيْمَةٍ
وَعَابَتْ وَرَاءَ الْأَفُقِ عَنْكَ قِبَابُهَا
وَعَابَ أَذَانُ ! وَالصَّدَى يَذْفَعُ الصَّدَى

جِيُوشُ عَنِ الْمِيدَانِ بَعْدَ تَقَدُّمٍ
لِأَعْدَائِهَا مَا بَيْنَ غَازٍ وَمَوْهِمٍ
كَأَمْثَالِ شُهْبٍ فِي الْمَرَابِعِ رُجَمٍ
وَمِنْ سَاحَةِ النَّمْسَا وَمِنْ كُلِّ مَأْرَمٍ
مَكَائِدُ «رُومَا» وَالْعِدَوُ الْمُجْمَعُ (١)
وَيَكْتُمُ أَطْمَاعًا وَنَهْمَةً مُنَحَمٍ
يَمُوجُ عَلَى شَرٍّ لَهُمْ مُنَوَّخَمٍ (٢)
وَعُودِي لِمِيدَانِ الْجِهَادِ وَأَقْدِمِي
شُعُوبٌ وَثَارَتْ فِتْنَةٌ لَمْ تَصْرَمْ
وَأَشْوَاقُ شَعْبٍ صَابِرٍ غَيْرِ مُجْمَعٍ
وِ «أَلْبَانِيَا» أَضَحَّتْ بِقَبْضَةِ مُجْرِمٍ
عَلَى غُصَصٍ مِنْ حَسْرَةٍ وَتَنَدَّمَ
عَلَى أَفْقٍ نَاءِ الْمَسَالِكِ أَقْتَمَ

* * *

(١) المَجْمَعُ: الذي لَا يَبِينُ كَلَامُهُ.

(٢) مُتَرَحِّمٌ: مُتَن.

تَلَاقَتْ عَلَى الْآفَاقِ أَدْمُعُ أُمَّةٍ
وَصَارَتْ شُعُوبُ الْمُسْلِمِينَ بِسَاحِهَا
أَطْلَتْ وَرَاءَ الْآفَاقِ مِنْهَا مَادِنٌ
وَنَادَحُوا شُعُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ غَفَا
تَقُولُ لَهُمْ: هَذِي مَيَادِينُ عِرَّةٍ
سَتَمَضِي عَلَيْكُمْ إِنْ رَكَنْتُمْ مَذَلَّةً
أَتَعْنُوا رِقَابُ الْمُسْلِمِينَ لِكَافِرٍ
وَكَيْفَ يُؤَلِّي الْمُسْلِمُونَ لِكَافِرٍ
فَوَاحَسَرَتَاهُ وَالتَّوَلَّى مُحَرَّمٌ
وَكَيْفَ يُؤَالِي الْمُسْلِمُونَ وَيَرْكَنُوا
إِذَنْ فَقَدُوا حَقَّ الْفُؤَالَةِ وَارْتَحَتْ
وَأُطْبِقَتْ «النَّمْسَا» عَلَيْهَا وَأَنْشَبَتْ

وَعَابَتْ عَنِ الْآفَاقِ وَثَبَاتٌ ضَيْعٌ
قَوَافِلَ تِيهِ أَوْ تَبَارِيحَ هُومٍ
تُنَادِي وَتَدْعُو كُلَّ قَرْنٍ مُعْظَمٍ
عَلَى جَهْلِهِمْ فِي حَيْرَةٍ وَتَبَرُّمٍ
فَصُوبُوا هُنَا يَأْقُومَ مَاعِزٌ مِنْ دَمٍ
تَذُوقُونَ مِنْ صَابٍ عَلَيْهَا وَعَلَقَمٍ
وَتَخْضَعُ دَارُ الْعَدُوِّ الْمُصْلَمِ (١)
ظُهُورُهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ الْمُلْحَمِ
فَيَا وَيْلَ مَنْ مَالُوا لِأَمْرِ مُحَرَّمٍ
لِمُسْتَكْبِرٍ فِي الْأَرْضِ بَاغٍ مُذَمَّمٍ
رَوَابِطُ إِيْمَانٍ وَلَحْمَةٌ مُسْلِمٍ
مَخَالِبَهَا فِي كُلِّ غُضُوٍّ مُكْدَّمٍ (٢)

* * *

(١) المصلَّم: المستأصل.

(٢) مُكْدَّم: مَرَضُوض. وقد أصبحت «البوسنة والهرسك» تخضع للنمسا بموجب معاهدة

برلين سنة ١٨٧٨ م. ثم ضمتها النمسا إليها سنة ١٩٠٨ م.

أوروبا تعود لتصد الهدى وتمنع النور القادم إليها من الشرق

عَجِبْتُ «لأوروبا» أئنْ يَأْتِهَا الْهُدَى
يَلْفُ رُبَاهَا اللَّيْلُ حَتَّى كَأَنَّمَا
حَنَائِكَ يَا «بُوسْنَا» وَيَادَارَ «هَرَسِك»
صَبَبَتْ دِمَاءٌ مِنْ عُرُوقِكَ حُرَّةً
صَبَرَتْ وَأَشْهَدَتِ الْبَرَايَا فِطَاطَاتٍ
وَحَسَبُكَ أَنْ اللَّهَ أَوَّلُ شَاهِدٍ
صَبَرَتْ وَعَلِمَتْ الشُّعُوبُ بَايَةَ
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دِمَائِكَ دَفْقَةٌ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ شُعْلَةٌ مِنْ حَرَائِقِ
حَرَائِقُ يُورِيهَا الصَّلِيبُ بِحَقْدِهِ
وَيُسْعِلُهَا «البابا»! وَيُورِي وَقُودَهَا
غُرُوبَهَا وَجَاسُوا فِي الدِّيَارِ وَهَدَمُوا

تَصَدَّ وَتَسْتَكْبِرُ عَلَيْهِ وَتُحْرَمُ
يَلُودُ بِهِ حَشْدُ الطُّغَاةِ وَيَحْتَمِي
حَنَائِكَ مِنْ شَرِّ حَوَائِكَ مُقَدِّمِ
كَأَنَّكَ فِي بَحْرِ هُنَاكَ مُغَمِّمٌ (١)
لِصَبْرِكَ إِجْلَالًا شُهُودُ التَّلَوُّمِ (٢)
وَأَوْفَى بَعْدُ فَاصْذُقِي وَتَقَدَّمِي
مِنْ الصَّبْرِ فَاْمُضِي فِي سَبِيلِكَ عَلَّمِي
وَنَفْحَةَ مِسْكِ مِنْ جِهَادِكَ مُفْعَمٌ (٣)
تُضِيءُ بَلِيلٍ فِي سَمَائِكَ مُغْتَمِ
وَيَنْفُخُ فِيهَا كُلُّ بَاغٍ مُلْتَمِ
عَصَائِبُ مِنْ بَغْيٍ عَلَيْهَا مُحَوِّمِ
مَعَاقِلُهَا! يَا وَيْلَ بَاغٍ مُهَدِّمِ

(١) بحر مُغَمِّم : كثير الماء.

(٢) التَّلَوُّم : تلوم في الأمر مكث وانتظر.

(٣) مسلك مُفْعَم : أفعم المسك البيت : طيبه.

وَأَلْقُوا مَلَايِينَ الصَّخَائِفِ لُقْمَةً
 وَقُولِي: «هَلَاكُوا» عَادَ يَنْشُرُ فِتْنَةً
 وَ «تُونُسُ» يُلْقِي «شَارِلِكَا» غُلُومَهَا
 أَهْذِي حَضَارَاتٍ وَهْذِي دِيَانَةٌ!
 غَزَوِكَ وَمَايَزَعُونَ إِلَّا لِمُؤْمِنٍ
 لَقَدْ حَارَبُوا اللَّهَ الْعَلِيِّ وَأَسْرَفُوا
 يُرِيدُونَ أَنْ يَسْتَاصِلُوا الدِّينَ وَالْهُدَى
 سَيَاخُذْهُمْ! لَا يُفْلِتُونَ وَإِنْ وَهَتْ

إِلَى النَّارِ! يَانَارُ انْطَقِي وَتَكَلَّمِي^(١)
 وَ «غَرْنَاطَةُ» بَيْنَ اللَّهْيَبِ الْمَضْرَمِ
 عَلَى النَّارِ فِي حِقْدٍ شَدِيدٍ التَّوَعُّمِ^(٢)
 فَيَا بَيْتَسَ مَا قَالُوا وَيَا شَرَّ مَرْعَمٍ
 وَلَا ذِمَّةً! طَبَعَ الْعَدُوُّ الْمَكْتَمَ
 بِغَيِّهِمْ وَاللَّهُ يُمْلِي إِلَيْهِمْ
 وَعِزَّةٌ تَوْحِيدٍ وَشَافَةٌ مُسْلِمٍ
 شُعُوبٌ وَأَغْفَتْ فِي هَوًى وَتَنَعَّمُ

* * *

- (١) لقد استولى الدوق «يوجين دي ساقوا» على «سراييفو» التي كانت تسمى «بوسنة سراي» وحرقها سنة ١٦٦٧م ونهب قسماً من مخطوطات مكتبتها الوطنية، التي مازالت في مكتبة «فيينا» ومتحفها، وحرق الباقي. فكرر بعمله هذا ما فعله هولوكو في بغداد، والكردينال خمينيس في غرناطة، وشارلكان في تونس، فكلهم أحرقوا الكتب وناصبوا بذلك العلم ورجاله ومؤسساته العداء. ومقامت به قوآت الصرب مؤخراً من حرق المكتبة الوطنية في سراييفو هو حلقة من هذا الإجرام [مقالة محمود السيد دغيم الحياة. العدد ١٠٨١٤ في ١٨/١٩٩٢م].
- (٢) التوغم: الانتظار والمكث.

نذير من الله للمسلمين

فَوَاعِجِبَاَ لِلْمُسْلِمِينَ! دِيَارَهُمْ
 وَفِي كُلِّ سَاحٍ رَجْفَةٌ مِنْ زَلَزَلٍ
 هُنَاكَ فِي «بُورْمَا» مَذَابِحُ أُمَّةٍ
 وَفِي سَاحَةِ الْأَقْصَى بَلَاءٌ وَفِتْنَةٌ
 يَمْدُ بِهِ الْأَعْدَاءُ نَابًا وَمُخْلِبًا
 وَمَا اسْتَيْقِظَ الْغَافُونَ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
 فَهَلْ سُدَّتِ الْأَذَانُ؟ هَلْ سَكُرَتْ إِذْنُ:
 فَيَا لِهَوَانِ النَّاسِ! كَيْفَ ارْتَدَادُهُمْ
 وَيَا وَيْلَ مَنْ يَلْهُو وَيَتْرَكَ أُمَّةً
 سَتَمَضِي عَلَيْهِمْ سُنَّةُ اللَّهِ آيَةً
 وَتَفْضَحُ مِنْ غَدْرِ طَوَاهٍ مُنَافِقُ

تُنَاشُ وَأَعْرَاضُ تُبَاحُ لِمُجْرِمٍ
 تَمُورُ بِهَا! يَا لِلنَّذِيرِ الْمَعْلَمِ!
 تَدُورُ وَفِي «كَشْمِير» دَفْقٌ مِنَ الدَّمِ
 عَلَى خَطَرٍ فَوْقَ الدِّيَارِ مُخَيِّمٍ
 وَثُورَةٌ أَطْمَاعٍ وَكَيْدٍ مُدْعَمٍ
 وَلَا وَثَبُوا لِلْحَقِّ وَثَبَةً أَحْزَمٍ
 بَصَائِرُنَا؟! هَلْ مِنْ مُجِيبٍ وَمُسْتَهْمٍ
 عَنْ الْحَقِّ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّرِّ مُعْتَمٍ
 تُبَادُ وَيَغْفُو فِي هَوَاهُ وَيَرْتَمِي
 فَتُلْقِيهِ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّرِّ أَشَامٍ
 شَقِيٍّ وَمَنْ كَيْدٍ أَشَدَّ مُكْتَمٍ

* * *

أَيْمُضِي عَلَى لَهْوِ الْحَيَاةِ أَخُو هَوَى
 وَلَيْسَ بِنَاجٍ مَنْ يَغْطُ بِنَوْمِهِ
 رَخِيصٌ وَيَغْفُو فِي فِرَاشٍ مُنْعَمٍ
 وَلَيْسَ بِمُجِدٍّ بَعْدُ حَسْرَةُ لَوْمٍ

* * *

سلام على البوسنة! على كل صادقٍ مع الله، وثاب على الموت، مُسلم

* * *

السبت ٤/٦/١٤١٣هـ

٢٨/١١/١٩٩٢م

الفهرس

ملحمة

البوسنة والهرسك

الجريمة الكبرى

٥	الإهداء
٧	الافتتاح
٩	المقدمة
١٢	التمهيد

الباب الأول

البوسنة والهرسك بين نور الإسلام وظلام أوروبا

٣١	الفصل الأول : أرض وتاريخ
٤٣	الفصل الثاني : نور الإسلام يدخل أوروبا من الشرق
٦١	الفصل الثالث : تراجع الدولة العثمانية في أوروبا وبدء جريمة المشركين
٨٥	الفصل الرابع : الجريمة الكبرى
١٠٧	الفصل الخامس : بين هيب الأهواء وعجز الإخوان والأقرباء
١٢٥	الفصل السادس : وقفة مع التاريخ ، دروس وعبر.

الباب الثاني

الملحمة الشعرية البوسنة والهرسك

١٤٣	الفصل الأول : دموع تضيء الليل وتثير الدرب
-----	---

- ١٤٥ الافتتاح - تحية إلى البوسنة والهرسك
- ١٤٦ أطلقى الدمع
- ١٤٧ القطعان التي تساق
- ١٤٩ ملأ الظالمون أرضك يادار
- ١٥٣ غارة تحمل القرون مداها
- ١٥٥ الأحزاب وكيدها
- ١٥٧ بشائر النصر
- ١٥٩ الفصل الثاني: الجريمة الكبرى:
- ١٦١ تحية إلى سرايفو
- ١٦٢ زحف الصرب على البوسنة والهرسك واغتصاب النساء
- ١٦٣ مصرع الأطفال والنساء والرجال
- ١٦٥ هدم المساجد وقتل المصلين فيها والأئمة
- ١٦٦ فجرٌ في موستار
- ١٦٩ ضياع قوافل اللجوء بين هوان المسلمين واستغلال الدول الكبرى
- ١٧٢ انهيار الحضارة الغربية مع هول الجريمة الدولية
- ١٧٤ عزة الفتوح الإسلامية وخيرها على الإنسان
- ١٧٦ أوروبا تغلق منافذ النور القادم إليها من الأندلس
- ١٧٧ الفتوح الإسلامية وزخوفها إلى أوروبا
- ١٧٩ فتح مقدونيا ومعركة كوسوفو
- ١٨١ محمد الفاتح وفتح بلغراد والقسطنطينية
- ١٨٣ فتح البوسنة والهرسك ودخولهم في الإسلام

- ١٨٦ البوسنة والهرسك في عزة الإسلام
- ١٨٨ بدء ضعف الخلافة وسقوط بعض البلدان بيد الأعداء
- ١٩١ أوروبا تعود لتصد الهدى وتمنع النور القادم إليها من الشرق
- ١٩٣ نذير من الله للمسلمين
- ١٩٥ الفهرس
- ١٩٨ كتب المؤلف

كتب للمؤلف

- دور المنهاج الرباني في الدعوة الإسلامية - الطبعة الخامسة .
- الشورى وممارستها الإيمانية - الطبعة الثالثة .
- الشورى لا الديمقراطية - الطبعة الرابعة .
- لقاء المؤمنين - الجزء الأول - الطبعة الرابعة .
- لقاء المؤمنين - الجزء الثاني - الطبعة الثالثة .
- منهج المؤمن بين العلم والتطبيق - الطبعة الثالثة .
- التوحيد وواقعنا المعاصر - الطبعة الثانية .
- العهد والبيعة وواقعنا المعاصر - الطبعة الثانية .
- النهج والممارسة الإيمانية في الدعوة الإسلامية - الطبعة الرابعة .
- النية في الإسلام وبعدها الإنساني - الطبعة الأولى .
- الولاء بين منهاج الله والواقع - الطبعة الثانية .
- الحوافز الإيمانية بين المبادرة والالتزام . - الطبعة الثانية .
- نهج الدعوة وخطة التربية والبناء - الطبعة الأولى .
- منهج لقاء المؤمنين - الطبعة الأولى .
- «خطة الداعية The Caller's Plan» باللغة الإنجليزية - الطبعة الأولى .
- الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته - الطبعة الثانية .
- الحداثة في منظور إيماني - الطبعة الثالثة .
- تقويم نظرية الحداثة - الطبعة الأولى .

- ديوان الأرض المباركة - الطبعة الخامسة .
- ديوان موكب النور - الطبعة الثالثة .
- ديوان جراح على الدرب - الطبعة الثانية .
- ملحمة الغرباء - الطبعة الثانية .
- ملحمة القسطنطينية (فتحان) - الطبعة الأولى
- ملحمة الجهاد الأفغاني - الطبعة الثالثة .
- ملحمة فلسطين الطبعة الرابعة .
- ملحمة الأقصى - الطبعة الأولى .
- ملحمة الإسلام في الهند - الطبعة الأولى .
- ملحمة البوسنة والهرسك - الجريمة الكبرى - الطبعة الأولى .
- على أبواب القدس - الطبعة الثانية .
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع - الطبعة الثالثة .
- الصحوة الإسلامية إلى أين ؟ - الطبعة الثانية .
- دراسة انتشار الموجات الإلكترونية ومغناطيسية المتوسطة (باللغة الإنجليزية) - الطبعة الأولى .



دار النحوي للنشر والتوزيع

ص.ب ١٨٩١ - الرياض ١١٤٤١

الهاتف والفاكس : ٤٠١٠٢٥٧

المملكة العربية السعودية